

Associazione per lo sviluppo della cultura A.P.S.

Università per adulti di Lugo
"Francesco Dalla Valle"



FORMAZIONE E CULTURA

Programmi 2026 - 2027

2026
2027

Associazione per lo sviluppo della cultura Aps

ISCRITTA NEL REGISTRO UNICO NAZIONALE DEL TERZO SETTORE REPERTORIO 49395



Università per Adulti di Lugo

“Francesco Dalla Valle”



FORMAZIONE e CULTURA

Programmi 2026 – 2027

Sede Legale Lugo, via Matteotti, 3 – CF.91002760394

Uffici e Segreteria, viale Orsini, 6 c/o Liceo di Lugo

Tel. 0545 900197

E-mail: segreteria@unilugo.it Sito web: <http://www.unilugo.it>

YouTube – canale dell’Università per Adulti:

<https://www.youtube.com/c/UniversitàperAdultidiLugo>

© Associazione per lo sviluppo della cultura APS, Lugo 2026

Pec: unilugo@pec.it

Associazione per lo sviluppo della cultura – A.P.S.

L'ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA APS (Associazione di Promozione Sociale) promuove, organizza e gestisce l'“UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo Francesco Dalla Valle” in modo da favorire l'educazione permanente degli adulti attraverso l'istituzione di corsi e di laboratori ispirati a proposte culturali estese ai vari ambiti del sapere ed elaborate, in relazione all'evolversi delle realtà sociali, secondo criteri che valorizzino anche le potenzialità della terza età.

L'Associazione si propone di contribuire alla divulgazione ed all'approfondimento della cultura nella comunità locale ed in tutto il bacino della Bassa Romagna e di promuovere, progettare ed animare programmi socioculturali e attività idonee a creare occasioni favorevoli alla socializzazione ed all'armonica integrazione delle varie generazioni con particolare attenzione ai problemi della terza età.

Nelle attività dell'Associazione rientrano anche la promozione di iniziative, ricerche, sperimentazioni e la loro divulgazione.

L'Anno sociale dell'Associazione per lo sviluppo della cultura inizia il 1° settembre 2026 e termina il 31 agosto 2027.

CONSIGLIO DI GESTIONE

Dott. EFREM BARDELLI	PRESIDENTE
Prof. ENZO CORTESI	Vicepresidente
Arch. SILVANA FRANCESCA CAPANNI	Consigliere
Rag. MAURO ANTONELLINI	Consigliere
Dott. SILVANO BALDASSARI	Consigliere
Prof.ssa ANNA POLES	Consigliere
Dott.ssa DANIELA DALPOZZO	Consigliere
Rag. GABRIELLA MAZZUCATO	Consigliere/Tesoriere
Prof. PAOLO PARMIANI	Consigliere
Prof.ssa ELENA RIGNANI	Consigliere
Rag. RENZA TESTI	Consigliere
BRUNA MARINI	Segretaria

Per iscriversi

Segreteria Università per Adulti
Viale Orsini n.6 Lugo (Liceo Scientifico – entrata laterale destra)

- Per i corsi del **primo periodo e annuali**: dal **5 ottobre al 16 ottobre 2026** dal **Lunedì al Venerdì** ore **16.30-19.00**
- Per i corsi del **secondo periodo**: **fino al 3 dicembre 2026** negli orari normali di segreteria dal **Lunedì al Giovedì** ore **16.00 - 18.00**.

Modalità di iscrizione ai corsi

L'**iscrizione ai corsi** dell'Università per adulti è **riservata ai soli soci** dell'Associazione in regola con il pagamento della **quota sociale (10€)**.

Contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione è **indicato**, in questo libretto, **in calce a ogni singolo corso**. I **pagamenti** si effettuano **preferibilmente con Pago Bancomat, con assegno o con bonifico bancario**.

N.B. I soci che si iscrivono a più corsi, **qualora il contributo totale**, relativo ai corsi attivati, **superi € 400.00**, riceveranno un **rimborso del 10%** di quanto versato.

Le domande di iscrizione successive al termine fissato saranno accolte compatibilmente ai corsi attivati ed ai posti disponibili.

Orario di apertura della segreteria durante l'anno scolastico dal lunedì al giovedì dalle ore 16.00 alle 18.00

Potete contattarci telefonicamente (**Tel. 0545 900197**) anche **dal Lunedì al Giovedì** ore **10,00 – 12,00**

Attivazione dei corsi e rimborsi

I corsi attivati avranno inizio nel giorno, nella sede e nell'ora riportati in calce ad ogni programma. **Non sarà dato altro avviso.**

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i docenti indicati nel programma per imprevisti, o cause di forza maggiore.

Il contributo del corso/laboratorio è rimborsabile esclusivamente nei seguenti casi:
Per cancellazione del corso da parte dell'Associazione, qualora non si raggiunga un numero minimo di iscritti;

Impossibilità da parte dell'iscritto di iniziare la frequenza per seri problemi personali comunicata almeno dieci giorni prima dell'avvio del corso.

Sospensione del corso per motivi imprevisti.

La quota associativa di € 10.00 non è mai rimborsabile.

La quota associativa per l'anno scolastico 2026-2027 è di € 10.00: è annuale ed obbligatoria per legge per chi frequenta i corsi dell'Università per adulti. Comprende il costo della polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi, per fatti accidentali e la polizza per infortuni inerenti le attività di corsista. Essere soci comporta la consapevolezza di far parte di una istituzione in cui ciascuno offre collaborazione e disponibilità per il miglior risultato consociativo.

N.B. L'iscritto ai corsi accetta, all'atto dell'iscrizione, il regolamento della Università per adulti di Lugo.

Attività culturali e viaggi di istruzione

Nel corso dell'anno sociale l'Associazione per lo sviluppo della cultura prevede:

- lo svolgimento di attività culturali aperte al pubblico (**conferenze, concerti, mostre ecc.**), anche in collaborazione con altre associazioni di promozione sociale e/o istituzioni pubbliche e private;
- lo svolgimento di **visite o viaggi di istruzione** collegate all'attività didattica dei vari corsi e/o a importanti avvenimenti artistico-culturali.

L'organizzazione delle visite e dei viaggi viene affidata ad agenzie di viaggio, riconosciute dalle Associazioni nazionali di categoria, ed è regolata dalle norme stabilite dall'agenzia stessa.

**Per un concreto sostegno alla Cultura
devolvete il 5 X 1000 alla
Associazione per lo Sviluppo della Cultura Aps
C.F. 91002760394**

UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo

“Francesco Dalla Valle”

Regolamento

Art. 1 - Natura dell'Università per adulti di Lugo

L'Università per adulti organizza e concretizza gli interventi di formazione culturale e di educazione permanente degli adulti secondo quanto disposto dall'art. 2 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.

Essa non è sostitutiva o ripetitiva dell'ordinamento istituzionale dell'istruzione, ma tende ad interpretare esigenze che nascono da persone che volontariamente scelgono di migliorare o di consolidare la propria qualità culturale.

La struttura organizzativa non è rigida nelle forme e nei programmi e le lezioni si possono differenziare in base ai contenuti offerti: alla serie di lezioni che riguardano uno stesso argomento si dà titolo di corso.

Art. 2 - Corsi

I corsi hanno uno sviluppo temporale determinato da precise esigenze didattiche.

Il Consiglio di gestione stabilisce annualmente la durata dell'anno accademico ed autorizza l'attivazione dei corsi secondo criteri fissati dallo stesso Consiglio (art. 11, comma 3 dello Statuto).

Art. 3 - Iscrizione ai corsi

L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è aperta, esclusivamente, ai soci dell'Associazione.

In caso di domande di ammissione come associato presentate da minorenni, le stesse dovranno essere controfirmate dall'esercente la responsabilità genitoriale

Non è richiesto alcun titolo di studio per iscriversi.

Le iscrizioni, effettuate oltre il termine stabilito, saranno accolte compatibilmente con il numero dei posti disponibili e per i corsi che siano stati attivati.

È consentito recedere dall'iscrizione a un corso, con restituzione del contributo, fino a 10 giorni prima dell'inizio del corso stesso.

Se il corso non sarà attivato, il contributo versato verrà interamente restituito.

Art. 4 - contributo dei soci dell'Associazione

Il contributo dei soci che partecipano ai corsi dell'Università per adulti è annualmente stabilito dal Consiglio di gestione e approvato dall'Assemblea dei soci e può variare secondo le modalità di attuazione e le esigenze didattiche del corso.

Art. 5 - Attestati ed esami

L'Associazione rilascia, a richiesta personale, attestati di frequenza a coloro che hanno frequentato almeno il 60% delle lezioni.

- I. Sono rilasciati attestati di merito a coloro che, volontariamente, sostengono e superano una prova finale; per i corsi di lingua straniera le prove sono ammesse dopo la frequenza del terzo livello.
- II. Gli attestati di frequenza e di merito non hanno valore legale.

Art. 6 - Presentazione dei programmi

- I. L'Associazione per lo sviluppo della cultura stabilisce annualmente i corsi ed i relativi docenti sulla base di un proprio progetto culturale.
- II. Chiunque può far pervenire, entro la data stabilita dal Consiglio di gestione, al Presidente dell'Associazione, una proposta dettagliata del corso che intenderebbe svolgere. Questa sarà valutata dal Consiglio di gestione e, se giudicata compatibile con il progetto culturale dell'Associazione, potrà essere inserita, nella programmazione delle attività annuali.

Art. 7 - Docenti

- I. La scelta dei docenti, fondata su criteri di competenza e capacità didattica, può esulare dai titoli accademici o professionali posseduti.
- II. La collaborazione, richiesta o volontaria, s'intende esaurita con l'espletamento del corso stesso.
- III. Il Consiglio di gestione, per motivi di forza maggiore, può sostituire un insegnante, prima o durante un corso.

Art. 8 - Coordinatore dei corsi dell'Università per adulti

- I. Il Coordinatore è nominato dal Consiglio di gestione e ha il compito di:
 - a.** coordinare tutta l'attività didattica dell'Università per adulti;
 - b.** predisporre, secondo le indicazioni del Consiglio di gestione dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il programma annuale dei corsi;
 - c.** sovrintendere alla realizzazione del programma fissato in stretto rapporto coi docenti;
 - d.** mantenere rapporti, di ordine didattico, con gli iscritti.
- II. In caso di necessità o di dimissioni è sostituito da persona indicata dal Consiglio di gestione.
- III. Il Coordinatore ha la facoltà di avvalersi di uno o più gruppi di lavoro per lo svolgimento dell'attività didattica e di ricerca.

Art. 9 Luogo e sede dei corsi

- I. L'organizzazione logistica è annualmente decisa dal Consiglio di gestione.
- II. Secondo quanto espresso dall'art. 2, comma A dello Statuto dell'Associazione, i luoghi e le sedi possono essere stabiliti anche su indicazione dei soci e tenendo conto di accordi con le istituzioni pubbliche od organizzazioni private del territorio.

Art. 10 Modifiche al Regolamento

Le eventuali modifiche al presente Regolamento debbono essere proposte al Consiglio di gestione da almeno un decimo dei soci secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.

Presentazione dei programmi per l'anno 2027-2028

Chiunque può far pervenire, obbligatoriamente **entro il 31 marzo 2027** al Presidente dell'Associazione per lo sviluppo della cultura APS, il curriculum vitae e il progetto di corso, completo di sintesi del programma da svolgere.

Progetti per corsi da **inviare via e-mail a segreteria@unilugo.it esclusivamente in un formato tipo DOC o DOCX o RTF o ODT o TXT, non PDF**. Verranno esaminati al massimo due progetti. **Fac-simile:**

Il sottoscritto nato a il residente a in via tel.

E mail..... Cod. Fiscale.....

Propone per l'anno scolastico 2027/28 il seguente corso:

titolo del corso (ed eventuale sottotitolo)

breve premessa argomenti del programma (max. 15 righe) lezioni n°.....giornoora.....(orari inizio lezioni possibili: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: dalle ore 16.00 alle 20,30)

Data..... Firma

Si allega un breve curriculum.

Sedi dei corsi

SEDE PRINCIPALE:

LUGO, c/o LICEO SCIENTIFICO, Viale Orsini, 6

SEDI DECENTRATE (indicare in calce ai programmi)

BAGNACAVALLLO	Società di Mutuo Soccorso - Via Mazzini, 53
CA' di LUGO	Ex Scuole Elementari – via della Resistenza 2/1
FUSIGNANO	Centro Culturale “Il Granaio” - Piazza Corelli 16
LUGO	Sala Parrocchiale San Gabriele - Via Don Bosco, 3
MASSA LOMBARDA	Centro Culturale “Venturini” - Viale Zaganelli 2
SAN BERNARDINO	Centro Civico – Via Stradone, 47
SANTA MARIA in FABRIAGO	Centro Civico – Via Martiri di Fabriago, 7
VILLANOVA di BAGNACAVALLLO	Eco Museo Erbe Palustri - Via Ungaretti, 1
VOLTANA	Scuderie di Villa Ortolani - Piazza dell'Unità, 13

Prospetto degli ORARI 2026 – 2027

	CORSI 1° PERIODO	CORSI ANNUALI	CORSI 2° PERIODO
Lunedì	Inizio: 09 novembre	Inizio: 09 novembre 2026	Inizio: 25 gennaio 2027
16,00	-Il giardino (4 lez. Beltrami)	-Inglese per la vita quotid. (18 lez. Musiani) Massa Lombarda -Inglese 2° (18 lez. Zaffagnini) -Inglese 3° (18 lez. Pizzaiola)	-Letteratura biblica (8 lez. Nicoli)
17,00	-Scienze: Il cervello umano (5 lez. Capucci)	-Scrittura creativa (12 lez. Golferà) -Informatica di base (15 lez. Passariello)	-Beness. Memoria in Forma (6 lez. Ritacca) S.M. Fabriago Inizio 11/01/27 -Monasteri di Romagna (6 lez. Novara)
18,00	-Filosofia orientale (10 lez. Barberini)	-Lab. Mosaico base (12 lez. Simoni) Cà di Lugo -Inglese B2+ (18 lez. Allen)	-Cultura e civ. cinese (5 lez. Jiang)
20,00		Inglese B2 (18 lez. Allen)	
20,30	-PsicoEconomia (7 lez. Righini) -Finanza (10 lez. Marzari)	-Scacchi (12 lez. Ricci) -Scrittura creativa (14 lez. Golferà) -Teatro (20 lez. G. Parmiani) -Inglese 1° (18 lez. Gagliardi) -Russo Avanzato (18 lez. K. Svetlana) -Spagnolo 2° (18 lez. Fernandez) -Tedesco 1° (18 lez. Ricci Bitti)	-Escursionismo (6 lez. CAI) inizio 08.02.2027 -Storia La bilancia e la spada (5 lez. Renzi) inizio 25.01.2027
Martedì	Inizio: 03 novembre	Inizio: 03 novembre 2026	Inizio: 26 gennaio 2027
15,00	-Lab. Erbe palustri (2 lez. Bagnari) Villanova di Bagnacavallo		
16,00	-Labor. ricamo 1° (8 lez. Cassani)	-Inglese 2° plus (18 lez. Pizzaiola)	-Storia locale (4 lez. Baldassari) Bagnacavallo -Labor. ricamo 2° (8 lez. Cassani) -Beness. (5 lez. Francesconi) Inizio 02/03/2027 -Prato incolto (2 lez. Benzioni) Eco Museo Villanova di Bagnacavallo Inizio 02.02.2027 -L'orto tradiz. locale (2 lez. Benzioni) -Eco Museo Villanova di Bagnacavallo Inizio 09.03.2027
17,00	-Storia dell'arte (10 lez. Platti)		-Storia dell'arte (10 lez. Platti)
18,00	-Archeologia (6 lez. Costa) -Letteratura greca (6 lez. Iuliano) -Musica (6 lez. Botti)		-Musica (6 lez. Botti)
20,00	-Cucina Arte Bianca (6 lez. Paolini) -Filosofia antica (5 lez. Figini) -Conversations Franc. liv. interm. (8 lez. Barthomeuf)	-Arabo corso base (18 lez. Mo'taz)	-Filosofia I sacrifici umani (3 lez. Figini) inizio 12.01.2027 -Filosofia antica (5 lez. Figini) inizio 09.02.2027 -Conversations Franc. liv. avanzato (8 lez. Barthomeuf) inizio 02.02.2027
20,30	Labor. pittura (10 lez. Battaglia) Cà di Lugo Psicologia Adolescenti (10 lez. Dalle Vacche)	Inglese mant. (18 lez. Rignani) Russo base principianti. (18 lez. K. Svetlana) Cinese interm. (15 lez. Jiang) Spagnolo 1° (18 lez. Fernandez)	Ambiente (5 lez. Bassi) inizio 16.03.26 Climatologia (7 lez. Randi) Informatica IA (6 lez. Borghi)

Mercoledì	Inizio: 04 novembre	Inizio: 04 novembre 2026	Inizio: 27 gennaio 2027
16,00	-Storia locale (4 lez. Antonellini) -Grand Tour al femminile (6 lez. Camporeale)	-Inglese 1° (18 lez. Zaffagnini)	-Fotografia (7 lez. Ossani) Cà di Lugo Lèzar e scrivar in Rumagnol(5 lez. Pongeggi)
17,00		-Corso educazione salute Ausl Romagna inizio 11.11.2026	
17,30			-Storia dell'arte (5 lez. Capanni)
18,00		-Psicologia (12 lez. Zambianchi) -Francese 1° (18 lez. Gerlero) -Inglese 3° plus (18 lez. Pizzaia) -Inglese C1+/C2 (18 lez. Allen)	
20,00		-Musical theatre (20 lez. Ghera) -Inglese C1 (18 lez. Allen)	-Cultura e cucina francese (6 lez. Barthomeuf) Sala parrocchiale S. Gabriele Lugo inizio 17.02.27 -Finanza (5 lez. Patuelli)
20,30	-Astronomia (10 lez. Venturelli) -Inglese per viaggiare (10 lez. Rignani) Psicologia Oltre la dipendenza (10 lez. Montanari)	-Francese 2° (18 lez. Gerlero) -English in song (12 lez. Gagliardi) inizio 18.11.2026 -Spagnolo 3° (18 lez. Gonzalvo)	-Cinema (5 lez. Tagliavini) inizio 13.01.2027 -Sicurezza on line (5 lez. Ballanti) Voltana inizio 17.02.2027 -Psicologia comunicaz. (4 lez. Zaffagnini)
Giovedì	Inizio: 05 novembre	Inizio: 05 novembre 2026	Inizio: 28 gennaio 2027
16,00		-Inglese mant. (18 lez. Rignani)	-Storia e storici (8 lez. Mascanzoni)
17,00	-Memoria in forma (6lez. Ritacca) -Letterat. I classici(5lez.Sangiorgi)		-Beness. Mindfulness(5 lez. Galassi) -Letteratura (5 lez. Sangiorgi)
17,30	-Storia moderna (5 lez. Renzi) inizio 12.11.2026		-Storia pensiero politico L'Antisemitismo prima e dopo la Shoà (5 lez. Renzi) inizio 14.01.27
18,00			Labor. pittura (8 lez. Foli) Cà di Lugo
18,30	-Grafologia (8lez. Scabari)	-Giapponese 1° livello princip. (20 lez. Martelli)	-Spagnolo per viaggiare (10 lez. Rasini) inizio 14.01.2027
20,00			-Cucina alternativa (6 lez. Paolini) Sala parrocchiale S. Gabriele- Lugo
20,30	-Cinema (5 lez. Tagliavini) San Bernardino -Inform.Android (6 lez. Sangiorgi) -Labor. disegno (10 lez. Baracca)	-Cinese livello base (15 lez. Jiang) -Inglese 2° (18 lez. Rossi) -Tedesco 2° (18 lez. Ricci Bitti) -Teatro (20 lez. P. Parmiani)	-Cinema (5 lez. Tagliavini) FusignanoInizio 11.03.2027 -Enologia (5 lez. Assoenologi Romagna) inizio 04.02.2027 -Filosofia (10 lez. Carpi) inizio 04.02.27 -Geologia (6 lez. Montanari) -Inform. Excel (8 lez. Sangiorgi) -Meteorologia (5 lez. Randi) San Bernardino inizio 25.02.2027 -Storia alimentaz. (5 lez. Renzi) inizio 25.03.27 Voltana

UNIVERSITA' PER GLI ADULTI 2026 – 2027

Corso in collaborazione con Ausl Romagna

Dott.ssa Valentina Turri
Dirigente Medico UOC
Igiene Pubblica Ravenna

Mercoledì 11 novembre 2026: ore 17.00 - 18.30
Aggiungi vita agli anni...i vaccini contano

Dott.ssa Elisa Lorenzini
Dirigente Medico UOC
Igiene Pubblica Ravenna

Mercoledì 16 dicembre 2026: ore 17.00-18.30
Cambiamenti climatici e malattie trasmesse da vettori

Dott.ssa Roberta Foschini
Psicologa Centri Disturbi
Cognitivi e Demenze

Mercoledì 13 gennaio 2027: ore 17.00 – 18.30
Come cambia la nostra memoria col passare degli anni e come aiutarla

Dott.ssa Valentina D'Elia
Coordinatrice Assistenza
Domiciliare

Mercoledì 10 febbraio 2027: ore 17:00 - 18:30
*Assistenza Domiciliare Integrata:
di cosa si tratta e come attivarla*

Dott.ssa Monica Fenati
Coordinatrice front-office
Territoriale Ravenna

Mercoledì 17 marzo 2027: ore 17:00 - 18:30
*Scopriamo insieme il Fascicolo Sanitario
Elettronico*

Dott.ssa Camilla Giallongo
Dott.ssa Valentina Castellani
Referenti Sportello Unico Ravenna

CORSO GRATUITO RISERVATO AI SOCI

Per partecipare serve l'iscrizione al corso

CULTURA GENERALE

AMBIENTE: Gli alberi monumentali

Alessandro Bassi

Il corso si configura come prosecuzione e approfondimento del precedente, tenutosi nella primavera 2026, ma può esser affrontato anche da neofiti in quanto strutturato con un'unica lezione introduttiva cui seguiranno quattro uscite pratiche, tutte "all'aria aperta".

Come argomento si prendono gli alberi che per varie ragioni – principalmente dimensioni ed età, ma anche posizione, pregio paesaggistico, rarità botanica oppure ancora legami con personaggi illustri – sono considerati (o considerabili) monumentali.

Una prima ed unica lezione frontale introduttiva, anche con immagini

Poi le uscite:

Dintorni di Faenza. La roverella dell'Olmattello e i non lontani pini omonimi, a piedi dal "bosco degli Innamorati", sulla via Castel Raniero.

Sarna. Il "castelletto" sopra la Villa Gessi, con il suo unico cedro superstite e le querce, a piedi dalla vicina via Borgo Tuliero

Rontana. I tre carpini neri e le tueie giganti, a piedi dal parcheggio sopra il Parco Carnè

La Quercia di Trebbana. Con il bel sentiero Cai 553 che la raggiunge dall'alto, oppure "uscita "aperta", da concordare con i corsisti (ad esempio il Sentiero Natura che parte dal Lago di Ponte, sopra Tredozio, e che raggiunge il rudere di Ca' Le Piane ove campeggiano un faggio ed un ciliegio secolari)

Si raccomanda abbigliamento comodo, da escursione, soprattutto per quanto riguarda le calzature, che devono essere scarponcini da montagna

La durata dell'uscita può arrivare a tre-quattro ore per via degli spostamenti ma i percorsi, a piedi e su sentieri o comunque su fondo naturale, sono sempre contenuti entro le due ore. Il programma potrebbe subire variazioni a causa del meteo, cercando sempre, nei limiti del possibile, di accontentare tutti.

Le 4 uscite si terranno di sabato mattina con partenza da Lugo, con mezzi propri e verranno concordate con il docente.

Martedì 20.30 – 22.30
Contributo € 65.00

Inizio: 16/03/2027
5 lezioni

ARCHEOLOGIA:

Alcuni temi dell'antichità con l'occhio dell'archeologo

Franco Costa

- **Elementi di archeologia subacquea**

Tracce del passato umano rimaste sommerse in ambienti marini, lacustri, fluviali e lagunari.

La nascita della disciplina e suo sviluppo.

Analisi di alcuni ritrovamenti.

- **Breve storia del mosaico “pittura per l'eternità”**

Il mosaico dell'antichità, dagli albori all'epoca Bizantina.

Vari casi di studio.

- **La termotecnica in epoca romana**

Gli impianti termali romani costituiscono il primo grande esempio di applicazione della termotecnica nell'antichità.

Introduzione generale ed alcune ricerche specifiche.

- **Caio Ottavio diventa Augusto.**

- Il linguaggio delle immagini attraverso le effigi sulle monete:

L'affermazione del primo imperatore romano.

- La riforma monetale.

- Quanto valeva un sesterzio?

- **Tibur**

L'antica Tivoli, residenza dell'imperatore Adriano.

Villa Adriana; Parco Villa Gregoriana; Santuario di Ercole Vincitore.

Martedì 18.00 – 20.00

Contributo € 70.00

Inizio: 03/11/2026

6 lezioni

ASTRONOMIA E COSMOLOGIA:

La grande bellezza del cielo

Angelo Venturelli

Il Cielo è l'altra metà del paesaggio, la metà dimenticata a causa delle luci che abbagliano inutilmente la nostra vita. Sotto di noi c'è un pianeta formatosi quasi cinque miliardi di anni fa; sopra di noi l'Universo che ci ospita e che esiste da quasi quindici miliardi di anni.

L'enorme progresso delle conoscenze avvenuto in particolar modo nell'ultimo secolo, hanno portato l'Uomo ad una profonda revisione e consapevolezza del suo posto nell'Universo. Aggrappati a questo granello di polvere che chiamiamo Terra abbiamo appena iniziato ad avere una misura dell'ordine cosmico.

Per usare le parole di Carl Sagan: "Noi siamo l'incarnazione locale di un Cosmo cresciuto fino all'autocoscienza. Abbiamo incominciato a comprendere la nostra origine: siamo materia stellare che medita sulle stelle."

Il corso non richiede particolari conoscenze fisiche o abilità matematiche.

Argomenti del programma:

- Si fa presto a dire "pianeti": il nuovo Sistema Solare
- Altre terre: i pianeti extrasolari
- Sotto quel gran ponte del cielo...: stelle, costellazioni e Via Lattea
- Al di là del buio: nebulose, ammassi stellari e galassie
- Dove tutto è iniziato: la prima luce del Big Bang
- Espansione dell'universo, nucleo sintesi primordiale, radiazione cosmica di fondo,
- Era oscura, la luce delle prime stelle, galassie
- Spettroscopia, temperatura, reazioni nucleari
- La vita delle stelle, diagramma H-R

Quando le condizioni meteo lo permetteranno, saranno eseguite osservazioni al telescopio.

Mercoledì 20.30 - 22.30
Contributo € 100.00

inizio: 04/11/2026
10 lezioni

BENESSERE PSICOFISICO-ALIMENTAZIONE:

La conoscenza fa la differenza

Gabriella Francesconi

VIAGGIO DEL CIBO NEL CORPO

- Viaggio del cibo attraverso i 5 sensi e gli organi gastroenterici, fino alla sua eliminazione.

NUTRIAMO IL NOSTRO MICROBIOTA

- Microbiota e microbioma, cosa sono e dove si trovano
- Perché sono così importanti per la salute psicofisica

NUTRIAMO IL NOSTRO CUORE

- Alimentazione e integrazione favorenti il benessere cardiocircolatorio

INTESTINO PIGRO? No grazie!

- Cos'è la stipsi, comprenderne le cause e i sintomi
- Rimedi naturali

Martedì 16.00 -18.00

Contributo € 65.00

Inizio: 02/03/2027

5 lezioni

BENESSERE PSICOFISICO: Memoria in forma

Francesco Ritacca

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- I sistemi di memoria: presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- Le strategie di memorizzazione: introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle “mnemotecniche”.
- Le funzioni cognitive: il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- Emozioni e motivazione: che effetto hanno sulla memoria?
- Le caratteristiche individuali: modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri: durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Giovedì **17,00 - 19.00**
Contributo **€ 75.00**

Inizio:05/11/2026
6 lezioni

Sede: S. Maria in Fabriago-Centro Civico-via Martiri n. 7

Lunedì **17.00 – 19.00**
Contributo **€ 75.00**

Inizio: 11/01/2027
6 lezioni

BENESSERE PSICOFISICO: Mindfulness per la quotidianità- allenare la consapevolezza per vivere meglio
--

Galassi Manuela

Il corso si propone di offrire strumenti pratici e scientificamente validati per affrontare le sfide del quotidiano con maggiore equilibrio e chiarezza mentale.

Vivere con consapevolezza significa imparare a stare nel presente con curiosità e senza giudizio. Il percorso offre strumenti scientifici per disattivare il "pilota automatico", partendo dall'ascolto del corpo come ancora di stabilità. Attraverso pratiche guidate, impareremo a rispondere allo stress invece di reagirvi, osservando pensieri ed emozioni con maggiore chiarezza e gentilezza. Gli incontri, dal carattere fortemente esperienziale, trasformeranno i gesti quotidiani in momenti di presenza, integrando il benessere mentale nella vita di ogni giorno grazie a materiali didattici e tracce audio/video di supporto, frutto di una solida esperienza decennale nella facilitazione di gruppi.

Giovedì **17.00 – 19.00**
Contributo **€ 65.00**

Inizio: 28/01/2027
5 lezioni

BENESSERE PSICOFISICO: Prato incolto (Villanova)
--

Fabio Benzoni

Principali erbe selvatiche ad uso alimentare, medicamentoso, aromatico e uso gioco. Il corso si svolgerà tramite utilizzo di audiovisivi.

Sede: Villanova di Bagnacavallo-Eco Museo delle erbe palustri - Via Ungaretti 1

Martedì 16.00 – 18.00
Contributo € 25.00

Inizio: 02/02/2027
2 lezioni

CINEMA: L'arte di fare cinema - (San Bernardino)

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Giotto, Egon Schiele, Sandro Botticelli, Arnold Böcklin e Pablo Picasso, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Pier Paolo Pasolini, Todd Phillips, Hayao Miyazaki, Christopher Nolan e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

1. Un viaggio nella pittura di Giotto attraverso i film di Pier Paolo Pasolini e James Ivory
2. Un viaggio nella pittura di Egon Schiele attraverso i film di Wes Anderson e Todd Phillips
3. Un viaggio nella pittura di Sandro Botticelli attraverso i film di Terry Gilliam e Henry Selick
4. Un viaggio nella pittura di Arnold Böcklin attraverso i film di Mark Robson e Hayao Miyazaki
5. Un viaggio nella pittura di Pablo Picasso attraverso i film di Michelangelo Antonioni e Christopher Nolan

Sede Centro Civico San Bernardino – via Stradone 47

Giovedì 20.30 – 22.30
Contributo € 65.00

Inizio: 05/11/2026
5 lezioni

CINEMA: L'arte di fare cinema– (Fusignano)

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini

provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Tiziano, Alexander Calder, Rembrandt, Pontormo e John Singer Sargent, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Agnès Varda, Carl Theodor Dreyer, Joseph Losey, John Wayne e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regolateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

1. Un viaggio nella pittura di Tiziano attraverso i film di Agnès Varda e Pedro Almodovar
2. Un viaggio tra pittura e installazioni di Alexander Calder attraverso i film di Joseph Losey e Frank Felitta
3. Un viaggio nella pittura di Rembrandt attraverso i film di Jean Luc Godard e Carl Theodor Dreyer
4. Un viaggio nella pittura di Pontormo attraverso i film di Pier Paolo Pasolini e Franco Zeffirelli
5. Un viaggio nella pittura di John Singer Sargent attraverso i film di John Wayne e Brenda Chapman

Sede Fusignano – Centro Culturale “Il Granaio” Piazza Corelli 16

Giovedì 20,30 – 22,30
Contributo € 65.00

Inizio: 11/03/2027
5 lezioni

CINEMA: L'arte di fare cinema –(Lugo)

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Edward Hopper, Francesco Hayez, Maurits Escher, Thomas Gainsborough e Frida Kahlo, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Luchino Visconti, Stanley Kubrick, Christopher Nolan e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- 1) Un viaggio nella pittura di Edward Hopper attraverso i film di Alfred Hitchcock e Pedro Almodovar
- 2) Un viaggio nella pittura di Francesco Hayez attraverso i film di Luchino Visconti e Franco Zeffirelli
- 3) Un viaggio nelle incisioni di Maurits Escher attraverso i film di Christopher Nolan e Dario Argento
- 4) Un viaggio nella pittura Thomas Gainsborough attraverso i film di Stanley Kubrick e Quentin Tarantino
- 5) Un viaggio nella pittura di Frida Kahlo attraverso i film di Luc Besson e Adrian Molina

Mercoledì 20.30 - 22.30
Contributo € 65.00

Inizio: 13/01/2027
5 lezioni

CLIMATOLOGIA

Pierluigi Randi

Argomenti del programma:

- 1) I dati: dagli ordini di grandezza alla statistica, per non farci ingannare dai numeri
- 2) Il motore del Mondo: come interagiscono atmosfera, oceani e terra per creare il clima
- 3) Il cambiamento climatico: cosa è cambiato dalla scala globale a quella locale
- 4) Gli eventi estremi come specchio del riscaldamento globale
- 5) Passato e futuro: come leggiamo la storia del clima e come funzionano i modelli climatici
- 6) Oltre la scienza: impatto della crisi climatica sulla società fino alle fake news sul clima
- 7) Fronteggiare il cambiamento climatico: “adattamento” e “mitigazione” le due parole chiave.

Il materiale didattico, in formato PDF, sarà messo a disposizione dei corsisti.

Martedì **20.30 - 22.30**
Contributo **€ 85.00**

Inizio: 26/01/2027
7 lezioni

CUCINA: arte bianca – teorica e pratica

Francesco Paolini

Corso teorico e pratico per conoscere e realizzare i migliori impasti farinacei per prodotti da forno casalinghi come pane, pizze, focacce, grissini, gnocco fritto e tanto altro.

Corso in 6 serate delle quali 3 teoriche e 3 pratiche. Le teoriche presso il Liceo Scientifico di Lugo, le pratiche presso cucina parrocchiale di San Gabriele Via Don Bosco 3 Lugo. E' importante conoscere i diversi lieviti per eseguire una corretta lievitazione, oltre alla preparazione, uso e mantenimento, del lievito madre. Conoscere le farine più adatte per il tuo prodotto da forno. Corso nel quale il docente illustrerà e spiegherà tutti i passaggi necessari per un'ottima produzione casalinga oltre all'insegnamento pratico di come preparare un corretto impasto. Durante le serate verranno illustrate delle schede tecniche di base e saranno consegnate ai corsisti le dispense ad ogni singola lezione teorica. Solo una buona conoscenza tra i diversi impasti e le relative lievitazioni ti prepareranno ad un'ottima esecuzione casalinga per un buon pane casereccio, pizze, focacce, gnocco fritto, grissini e farinacei che puoi fare in casa.

Programma delle serate:

- Tutti i lieviti compreso il lievito madre, sul come farlo, mantenerlo e utilizzarlo. La lievitazione, conoscere i diversi lieviti e il loro impiego (lezione presso il Liceo di Lugo)
- Lezione pratica, ogni corsista metterà "le mani in pasta" seguito dallo chef docente. Ognuno porterà a casa il proprio impasto per sfornare pane in famiglia. Nella serata verrà degustato pane casalingo con delizie in accompagnamento.
- Lezione sulle farine: conoscere la differenza tra le diverse farine e il corretto impastamento a seconda della forza delle stesse.
- Lezione pratica con esecuzione di ogni corsista di impasto per pizza. E' prevista la degustazione delle ricette preparate.
- Lezione teorica con ricette per un buon pane casereccio, pizza sia in teglia che fornetto, focacce, grissini, crackers.
- Esecuzione e cottura di pizza frita e gnocco fritto oltre alle relative ricette e varianti. E' prevista la degustazione.

Le lezioni teoriche si terranno dalle 20 alle 22; Le lezioni pratiche dalle 20 alle 22,30.

N.B. Per questo corso **sono richiesti € 12,00** in aggiunta al contributo per acquistare il materiale necessario **(da versare al docente).**

Numero massimo di partecipanti 14

Martedì: 20.00 – 22.00 (3 lezioni teoriche al Liceo) Inizio: 03.11.26

Martedì 20.00 – 22.30 (3 lezioni cucina parr. San Gabriele Lugo)

Contributo € 200.00 6 lezioni

CUCINA: Cucina alternativa non i soliti piatti

Francesco Paolini

Non fare sempre i soliti piatti! Conoscerai e gusterai decine di ricette nuove, economiche, veloci e appetitose per aggiornare il tuo menù quotidiano.

Argomenti del programma

Corso pratico in sei lezioni svolte presso la cucina parrocchiale di San Gabriele Lugo, verranno eseguite una serie di ricette diverse dal solito, per non proporre in famiglia o con gli amici sempre le stesse cose. Dai primi piatti ai dolci, una sferzata di novità in cucina con pietanze gustose, veloci ed economiche. I piatti verranno preparati dallo chef con l'ausilio di chi vorrà cimentarsi. Ai partecipanti verranno consegnate le dispense contenenti le ricette e le tecniche di preparazione. I partecipanti degusteranno piccoli assaggi di quanto verrà preparato.

Massimo 12 partecipanti

N.B. Per questo corso **sono richiesti € 30,00** in aggiunta al contributo per acquistare il materiale necessario **(da versare al docente)**

Sede: Cucina Parrocchiale San Gabriele – via Don Bosco 3 Lugo

Giovedì 20.00 – 22.30
Contributo € 200.00

inizio: 28/01/2027
6 lezioni

CULTURA e CIVILTÀ CINESE: La Cina è vicina

Jiang Hui

Prima parte: La cultura cinese tramite i caratteri; la tradizione e la medicina cinese tramite il calendario dei 24 termini solari.

A: Le origini dei caratteri cinesi, lo sviluppo e la filosofia. Proviamo a scriverli (2 lezioni)

B: Il calendario dei 24 termini solari, la tradizione e viviamo con l'armonia (1 lezione).

Seconda parte: cuCina Lab

2 Lezioni si svolgeranno presso la cucina parrocchiale di San Gabriele -Via Don Bosco 3 - Lugo

- Spaghetti cinesi fatti a mano
- Bao

N.B. – Per questo corso sono richiesti € 5 in aggiunta al contributo per acquistare il materiale necessario (da versare alla docente).

Numero massimo di partecipanti 15

Lunedì 18.00 – 20.00

Contributo € 90.00

inizio: 25/01/2027

5 lezioni

CULTURA e CUCINA FRANCESE

Laurence Barthomeuf

Laboratorio di Cucina in francese. Je Cuisine!

Un invito goloso per scoprire i segreti delle crêpes, della vinaigrette o della sauce Béchamel: in ogni appuntamento verrà realizzato un piatto dolce o salato della tradizione francese con insegnante madrelingua, per una pratica ludica del francese! I laboratori saranno lo spunto per scoprire, leggere e parlare in francese: oltre alla realizzazione pratica del piatto e la sua degustazione, sarà studiata la sua ricetta con spiegazioni di vocabolario e approfondimenti linguistici e culturali. Questi appuntamenti sono indicati per tutti i livelli di lingua francese.

Per questo corso sono richiesti € 30.00 in aggiunta al contributo per acquistare il materiale necessario alla realizzazione dei piatti (da versare alla docente).

Le lezioni si svolgeranno presso la cucina Parr. di San Gabriele via Don Bosco 3 - Lugo

mercoledì 20.00- 22.00

Contributo € 200.00

Inizio: 17/02/2027

6 Lezioni

CULTURA GENERALE: Grand Tour al Femminile

Mara Camporeale

Non solo occasione di formazione culturale e di svago, per il mondo femminile il Grand Tour ha rappresentato quasi sempre un momento cruciale dell'esistenza e spesso ha incarnato un drammatico gesto di liberazione, una fuga verso la libertà dalla tradizionale assegnazione di ruoli come mogli e madri. Nel Settecento, la scrittura rappresentava il principale modo di documentare i viaggi, e per le donne, questa pratica costituiva una doppia trasgressione. Oltre a superare i confini della vita domestica, le donne viaggiatrici si appropriavano dell'ambito della parola, tradizionalmente dominato dagli uomini. Parlando delle loro esperienze di viaggio, dame settecentesche e poi esponenti della borghesia, da Anne-Marie du Boccage a Madame de Staël, da Angelika Kauffmann a Mary Shelley, raccontano romantiche storie d'amore, ma anche intrighi degni di un romanzo nero, sullo sfondo di panorami naturali e artistici che risaltano nella loro luminosa impassibilità. Le donne viaggiatrici arricchirono il Grand Tour grazie alla loro sensibilità e alla prospettiva unica. Mentre gli uomini erano interessati principalmente all'archeologia e all'antichità classica, le donne esploravano anche aspetti antropologici, concentrandosi sulle tradizioni e i costumi delle popolazioni locali.

Le viaggiatrici manifestano una sensibilità che sa insinuarsi nelle pieghe più riposte di un paese per ascoltarne senza pregiudizi le voci, indagarne le condizioni politiche, gli usi e i costumi e scoprirne ricchezze inesplorate.

Questa scrittura di viaggio al femminile non solo documenta un percorso, ma rappresenta anche un mezzo per raccontare se stesse, dimostrando una mentalità aperta e progressista.

Argomenti del programma:

- Alle origini del viaggio: dal pellegrinaggio al viaggio di conoscenza;
- Fernweh: nostalgia della lontananza;
- Ibn Jubayr, il primo turista della storia moderna;
- Grand Tour come rito di passaggio;
- Italia, museo a cielo aperto;
- la prima guida turistica: "Nouveau voyage d'Italie" di Misson;
- nobiltà e gentry britannica in viaggio di piacere;
- i mezzi di trasporto e il pernottamento dei primi grand tourists;
- l'ossessione della classicità;
- il ritratto e le opere d'arte che documentano il Grand Tour;
- i protagonisti: Goethe, Madame de Staël, il Duca di Hamilton, Stendhal, Lord Byron;

- i consigli di Francis Bacon “Sul viaggio”;
- Parigi nei diari di viaggio;
- Verona e Venezia, Firenze e Roma, Napoli e Pompei, la Sicilia;
- Costantinopoli e Atene nelle lettere di Lord Byron;
- Jeanne Baré, la prima esploratrice della storia;
- le grandi ritrattiste del Grand Tour: Elisabeth Vigée-Le Brun, Angelica Kauffmann;
- le grandi viaggiatrici: Mary Shelly, Anne Marie Du Boccage, Lady Hamilton, Madame de Staël, Edith Wharton.

Mercoledì 16.00 -18.00
Contributo € 70.00

Inizio: 04/11/2026
6 lezioni

Cultura locale: Lèzar e Scrìvar in Rumagnôl

Franco Pongeggi

Contenuti: Cenni storici sulla Romagna. Fonetica, regole di grafia. Grammatica: le parti del discorso: articoli, pronomi, sostantivi, aggettivi, ecc. Formazione del plurale. Il periodo, forma negativa e interrogativa.

Mercoledì 16.00 – 18.00
Contributo € 65.00

Inizio 27/01/2027
5 lezioni

ECONOMIA - PSICOECONOMIA

Automatismi mentali e le nostre piccole/grandi scelte economiche

Luca Righini

Seguendo gli studi di quattro premi Nobel per l'economia e di altri influenti economisti, psicologi, linguisti, il corso farà luce su molti automatismi del comportamento umano che, senza che ce ne accorgiamo, possono portare a cattive decisioni di spesa, da quelle di tutti i giorni a quelle più importanti. Non sono richieste precedenti conoscenze di economia, può essere invece molto utile avere il coraggio di rivedere criticamente le proprie convinzioni.

Argomenti del programma

- Chi prende le mie decisioni? Dove scopriremo che, spesso, scegliamo ciò che ci conviene meno.
- **Le armi della persuasione** Conoscerle per riconoscerle quando vengono usate contro di noi
- **La vita si è allungata ma il mio commercialista mi ha detto che non me lo posso permettere** (W. Allen?) Gli automatismi comportamentali che ci rendono difficile risparmiare
- **Investimenti sicuri e altri giochi pericolosi.** La nostra mente quando investe o "gioca" con i soldi.
- **Spiriti animali:** Gli impulsi che ci aiutano a trovare la nostra strada ma possono farci deragliare.
- **Siamo fatti della stessa materia dei sogni** (W. Shakespeare) Le storie che immaginiamo e i nostri comportamenti economici
- **Vissero infelici perché costava meno** (L. Longanesi) stili di spesa e benessere

Lunedì 20.30 – 22.30
Contributo € 85.00

Inizio: 09/11/2026
7 lezioni

ENOLOGIA:

**Docenti: ASSOENOLOGI sezione
ROMAGNA**



L'obiettivo del percorso è offrire ai partecipanti una conoscenza introduttiva ma completa del mondo del vino, affrontando temi quali:

- **Giovedì 4 febbraio 2027** – Dott.ssa **Marisa Fontana**: *Cenni e storia della viticoltura della Romagna e principali produzioni del territorio;*
- **Giovedì 11 febbraio 2027** – Enologo **Pierluigi Zama**: *Tecniche di produzione del vino;*
- **Giovedì 18 febbraio 2027** – Enologo **Alessandro Carloni**: *Affinamento, maturazione e vini speciali;*
- **Giovedì 25 febbraio 2027** – Enologo **Giordano Zinzani**: *Lettura e interpretazione dell'etichetta del vino;*
- **Sabato 06 marzo 2027** – Enologo **Giacomo Montanari**: *Visita in cantina e degustazione guidata presso la Cantina Cà di Sopra.*

Numero massimo di partecipanti 20

Durante ciascuna delle lezioni in aula è prevista la degustazione guidata di **due vini**, con l'obiettivo di accompagnare i partecipanti nella conoscenza pratica delle caratteristiche organolettiche e territoriali dei vini trattati.

Giovedì **20.30 – 22.30**
Contributo **€ 180.00**

Inizio: 04/02/2027
5 lezioni

ESCURSIONISMO: “Parchi da vivere”

Club Alpino Italiano – Lugo

- 1) Relazione: **I parchi e le aree protette: come e perché. La legislazione e gli strumenti di tutela. L'attività del Club alpino italiano.**
- 2) Relazione e proiezione film **L' Alta Via dei Parchi**
- 3) Relazione: **“Scopriamo i parchi di casa nostra: il parco regionale del delta del Po’**
- 4) Relazione: **“Scopriamo i parchi di casa nostra: il parco regionale della Vena del Gesso”**
- 5) Relazione: **“Scopriamo i parchi di casa nostra: il parco nazionale delle Foreste Casentinesi”**
- 6) Relazione **“I parchi delle Dolomiti”**

Saranno altresì previste due uscite in due delle aree protette oggetto del corso.

Le uscite verranno inserite nel programma sociale della Sezione Cai di Lugo e seguono il regolamento delle escursioni consultabile dal sito internet cailugo.it:

Le escursioni saranno guidate da accompagnatori della Sezione Cai di Lugo di Romagna; la partecipazione è completamente gratuita per i soci della Sezione, per i non soci è necessaria l'attivazione della copertura assicurativa obbligatoria ed essere dotati dell'attrezzatura prevista per l'escursione.

I partecipanti dovranno rispettare il regolamento della Commissione Escursionismo.

Lunedì 20.30 – 22.30

Contributo € 70.00

Inizio: 08/02/2027

6 lezioni

FILOSOFIA ANTICA: (Aristotele)

Roberto Figini

Il corso si propone di continuare il percorso dello scorso anno proseguendolo dal punto in cui ci si era fermati, per cui cinque incontri saranno dedicati alla filosofia Aristotelica analizzandola nelle sue articolazioni (analogie e differenze con la filosofia platonica, la Logica, le varie branche della scienza: teoretica, pratica e poietica).

1. Rapporti fra Aristotele e Platone
2. La Metafisica
3. La Fisica
4. La Psicologia
5. Etica
6. La Politica
7. La Logica
8. La Retorica
9. La Poetica
10. Conclusioni sulla filosofia aristotelica

Martedì 20.00 – 22.00
Contributo € 65.00

Inizio: 03/11/2026
5 lezioni

FILOSOFIA: Filosofia antica (Filosofie Ellenistiche e Neoplatonismo)

Roberto Figini

Dopo la filosofia aristotelica proseguiremo con le filosofie di età ellenistica (Epicureismo, Stoicismo e scetticismo) e terminando con l'ultima filosofia greco-pagana, cioè col Neoplatonismo di Plotino.

1. Epicuro e la fondazione del Giardino: la Canonica, la Fisica e l'Etica
2. Lo Stoicismo antico: la Logica, La Fisica e l'Etica
3. Il Medio stoicismo: Panezio e Posidonio
4. La nuova Stoà: Seneca e Marco Aurelio
5. Lo Scetticismo e l'Ecclettismo: Pirrone e Cicerone
6. Filone di Alessandria e Ammonio Sacca

7. Plotino e il Neoplatonismo: Le Ipostasi (UNO, Intelletto e Anima)
8. Plotino: La processione dall'intellegibile al sensibile
9. Plotino: Origini, natura e destino dell'uomo.

Martedì **20.00 – 22.00**
Contributo **€ 65.00**

Inizio: 09/02/2027
5 lezioni

FILOSOFIA:

I Sacrifici umani (Due Interpretazioni: Freud e Girard)

Roberto Figini

Il breve corso tematico si propone di fare conoscere due fra le varie interpretazioni relative alla pratica presente in tutte le culture arcaiche del SACRIFICIO UMANO, prendendo spunto dalle opere di due autori del '900, Sigmund Freud e René Girard (del primo verrà presa in esame l'opera del 1913 Totem e Tabù e del secondo, prevalentemente, La violenza e il sacro del 1972)

1. Breve introduzione al pensiero di Freud: La "scoperta" dell'Inconscio; Il sogno; Le topiche; La teoria della sessualità e il complesso edipico
2. Applicazione della psicanalisi alla antropologia: Totem e tabù, l'orda primitiva, l'uccisione del padre e la nascita della religione
3. René Girard: dalla letteratura alla mitologia e alla antropologia; la teoria mimetica del desiderio e il rapporto tra la violenza e il sacro; analogie e differenze con il pensiero freudiano.

Martedì **20.00 – 22.00**
Contributo **€ 45.00**

Inizio: 12.01.2027
3 lezioni

FILOSOFIA ORIENTALE –YOGA e BUDDHISMO

Giovanni Barberini

Corso introduttivo sui concetti fondamentali della antica filosofia indiana fino alla penetrazione del Buddhismo in Cina e Giappone con la nascita dello Zen. Il corso prevede anche momenti di confronto con il pensiero occidentale e con il Cristianesimo.

Argomenti del programma:

- L'antica filosofia Indiana, Veda e Upanisad;
- La scienza dello Yoga, Bhagavad Gita e Yoga Sutra di Patanjali;
- Vita e pensiero di Siddharta Gautama, detto il Buddha;
- Le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero;
- Il canone buddistico;
- La necessità dello Zen

Lunedì 18.00 – 20.00
Contributo € 100.00

inizio: 09/11/2026
10 lezioni

FILOSOFIA – L'Etica di Baruch e Spinoza

Isacco Carpi

Breve premessa: L'opera sarà inserita nel suo contesto storico, scientifico e culturale, e sarà trattata mediante la lettura – condotta sia sull'originale latino sia sulla traduzione italiana –, l'analisi e l'interpretazione di brani desunti da ciascuna delle cinque parti che la costituiscono.

Argomenti del programma: Dio, natura, sostanza, attributi, modi, affetti, critica delle religioni rivelate e del finalismo, ordine geometrico dell'universo, immanenza, intelletto, potenza, necessità, libertà, beatitudine.

Giovedì 20.30 – 22.30
Contributo € 100.00

Inizio: 04/02/27
10 lezioni

FINANZA – Economia, Risparmio e....Grafici

Alberto Marzari

Ti sei mai chiesto perché, nonostante l'impegno, i mercati sembrano sempre un passo avanti a te? Gestire il proprio patrimonio non è una questione di fortuna, ma di metodo e consapevolezza. Questo corso di dieci serate è stato progettato per trasformarti da spettatore passivo a protagonista delle tue scelte finanziarie. Faremo un percorso sui temi di economia per comprendere meglio quanto ogni giorno stampa e mass media ci comunicano, l'analisi degli strumenti che utilizziamo per investire i nostri risparmi e un approfondimento sui trend e le tendenze del mercato.

Il nostro percorso si divide in diverse anime complementari:

- Il sistema economico e il suo funzionamento;
- Gli strumenti del Risparmio;
- La Gestione del Risparmio;
- L'Analisi Tecnica; Non parleremo solo di teoria astratta.

Ogni serata sarà un passo concreto verso l'indipendenza: impareremo a leggere i movimenti dei prezzi, a gestire l'emotività durante i crolli e a costruire un portafoglio resiliente. Che tu sia un principiante assoluto o un investitore che vuole affinare la propria strategia, alla fine di queste dieci lezioni avrai in mano la cassetta degli attrezzi necessaria per navigare i mercati finanziari con razionalità e visione di lungo periodo. Utilizzeremo anche l'analisi della stampa specializzata dal Sole24ore e ad altri quotidiani e riviste. Investi nel tuo asset più prezioso: la tua competenza.

Lunedì 20.30 -22.30
Contributo € 100.00

Inizio: 09/11/2026
10 lezioni

FINANZA CONSAPEVOLE:

Come orientarsi tra risparmio e investimenti

Nicolò Patuelli

Il corso si propone di offrire strumenti semplici e concreti per comprendere come gestire e tutelare i propri risparmi nel tempo, in un contesto economico in continuo cambiamento. Attraverso un linguaggio chiaro ed esempi pratici, verranno affrontati temi fondamentali come l'inflazione, la pianificazione finanziaria e l'organizzazione del patrimonio tra liquidità, fondo di riserva e investimenti. Saranno presentati i principali concetti utili per orientarsi nelle scelte finanziarie, con particolare attenzione alla diversificazione, al rapporto tra rischio e rendimento e ai comportamenti più corretti da adottare. Il corso intende favorire maggiore autonomia, consapevolezza e capacità di valutazione nella gestione delle proprie risorse.

Lezione 1 – Perché è importante pianificare i propri risparmi

- Il valore del denaro nel tempo
- Inflazione e perdita di potere d'acquisto
- Differenza tra risparmiare e investire

Lezione 2 – Come organizzare il patrimonio in modo equilibrato

- Liquidità, fondo di emergenza e investimenti
- Obiettivi diversi per risorse diverse
- L'importanza dell'orizzonte temporale

Lezione 3 – Comprendere gli strumenti finanziari di base

- Cosa significa investire
- Azioni e obbligazioni: caratteristiche essenziali
- Il concetto di diversificazione

Lezione 4 – Dalla teoria alla pratica: esempi e casi concreti

- Esempi semplici di suddivisione del patrimonio
- Come collegare obiettivi, tempi e livello di rischio

Lezione 5 – Rischio, rendimento e scelte consapevoli

- Il rapporto tra rischio e rendimento
- Errori più comuni negli investimenti

Mercoledì 20.00 –22.00
Contributo € 70.00

Inizio: 27/01/2027
5 lezioni

FOTOGRAFIA: La magia del bianco e nero (Cà di Lugo)

Giampaolo Ossani

Percorso analogico da “faccio foto” a “creo immagini”.

Un viaggio nell'essenza della fotografia in bianco e nero, solo luce, ombra ed emozione.

Dopo una presentazione sulla fotografia in bianco e nero useremo macchine fotografiche vintage, strane e atipiche, ognuna con la sua anima meccanica. Sentire il click dell'otturatore, avanzare la pellicola a mano e niente automatismi.

Affronteremo, una volta scattate le foto, la tecnica dello sviluppo e stampa in camera oscura.

Vedremo nascere le foto su carta fotografica alla luce rossa della lampada e proveremo l'emozione di quando dal nulla appare l'immagine, come in una magia.

Programma del corso in 7 lezioni:

1. Introduzione al bianco e nero: stili, maestri e come allenare lo sguardo
2. Lezione pratica: lo scatto con macchine a pellicola vintage e “strane”
3. Ripresa fotografica: luce, contrasto, composizione
4. Lo sviluppo del b/n: dal rullino al negativo per la stampa
5. La stampa: dalla carta bianca alla fotografia
6. Approfondimenti sulla stampa: viraggi, contrasti, trucchi per dare carattere alla stampa
7. Verifica e condivisione: guardiamo e commentiamo insieme le foto scattate e stampate da tutti

Per curiosi, nostalgici, sperimentatori, appassionati e per chi vuole **capire come nasce una fotografia in camera oscura.**

Non serve esperienza serve solo voglia di sperimentarsi.

Sede: Cà di Lugo – ex Scuole elementari Via della Resistenza 2/1

Mercoledì 16.00 – 18.00

Contributo € 85,00

Inizio: 27/01/2027

7 lezioni

GEOLOGIA

Enrico Montanari

- 1. La comparsa della vita sulla terra**
Siamo soli nell'universo?
- 2. La teoria dell'evoluzione**
Darwin, Wallace Lamark e le nuove frontiere
- 3. Il magico mondo dei fossili**
Storia della Paleontologia, le grandi estinzioni di massa, i fossili in Romagna
- 4. Terra; un clima che cambia**
Gli ambienti della Terra dai deserti ai Poli, le classificazioni climatiche della Terra
- 5. Energie vecchie e nuove per il nostro pianeta**
Le energie fossili, Nucleare sì o no, le energie rinnovabili

Nota: effettueremo una escursione a Bologna al Museo Geologico Cappellini e alla Collezione di Zoologia

Giovedì **20.30 – 22.30**
Contributo **€ 70.00**

Inizio: 28/01/2027
6 lezioni

GIARDINAGGIO: Il Giardino

Michele Beltrami

Storia, cultura e convivenza tra uomo e giardino

In questo breve corso toccheremo gli aspetti principali della storia del giardino, i progettisti, il giardino nel cambiamento climatico moderno

Argomenti principali:

- storia del giardino
- le grandi donne progettiste
- il giardino nel cambiamento climatico globale
- semplici accortezze per un giardinaggio "no stress"

Lunedì **16.00 – 18.00**
Contributo **€ 55.00**

Inizio: 09/11/2026
4 lezioni

GIARDINAGGIO: L'orto nella Tradizione Locale (*Villanova*)

Fabio Benzoni

(stagionalità, fertilizzazioni, coltivazioni etc.)

A fine corso momento conviviale con assaggi realizzati da esperto di cucina romagnola in filiera corta presso la "Locanda dell'allegria mutanda" Villanova di Bagnacavallo.

Sede: Eco Museo delle erbe palustri di Villanova di Bagnacavallo – Via Ungaretti 1

Martedì 16.00 -18.00
Contributo € 25.00

Inizio: 09/03/2027
2 lezioni

GRAFOLOGIA GENERALE MORETTIANA

Nadia Scabari

Padre Girolamo Moretti (Recanati, 18 aprile 1879 – Ancona, 24 luglio 1963) è stato un francescano e grafologo italiano, considerato il padre della grafologia italiana.

La grafologia è una disciplina finalizzata a comprendere il carattere, le attitudini e la potenzialità di un individuo attraverso l'analisi della sua scrittura. Il concetto alla base della grafologia è che l'atto della scrittura sia la conseguenza di un insieme di meccanismi inconsci e "automatizzati" di interazione tra sistema nervoso centrale e apparato muscolare. Leggendo il risultato di questo processo automatico è, quindi, possibile, risalire ai meccanismi e alle dinamiche che si sono attivate nel momento in cui l'individuo stava scrivendo e interpretare correttamente il "significato nascosto" di ciascun segno.

NOTE DI GRAFOLOGIA GENERALE.

EMEIOTICA GRAFOLOGIA: La pressione - Curva/Angolo - La triplice larghezza - La dimensione grafica o calibro - L'inclinazione grafica - La direzione del rigo - la tensione - Il ritmo grafico - Uguaglianza, disuguaglianza non metodica - La continuità grafica - Spontaneità, inibizione - La rapidità grafica - La lettera e le sue espressioni - L'accuratezza grafica - Il gesto fuggitivo - La firma e i margini - La combinazione dei segni - I temperamenti Morettiani - **ESEMPI DI ANALISI GRAFOLOGIA.**

Giovedì 18.30 – 20.30
Contributo € 85.00

Inizio: 05/11/2026
8 lezioni

IA - Alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale

Guido Borghi

Un approccio semplice e pratico all'IA nella vita di tutti i giorni

L'Intelligenza Artificiale è ormai parte integrante della vita quotidiana di ognuno di noi. Ma cosa significa davvero Intelligenza Artificiale? Come funziona? Quali sono le sue reali potenzialità e i suoi limiti? Quali le opportunità che offre? Imparare a conoscere ed utilizzare in maniera corretta l'Intelligenza Artificiale sta diventando sempre di più un requisito da avere per ogni cittadino, per comprendere, giudicare e fare le scelte giuste. Questo corso, con un linguaggio semplice e molti esempi pratici, ha l'obiettivo di aiutare a comprendere questo affascinante campo del sapere.

Argomenti del programma:

1. Introduzione all'Intelligenza Artificiale
2. Le macchine sanno apprendere: Machine Learning
3. Macchine e Reti Neurali: Deep Learning
4. Esempi pratici dell'AI (es. Chat-GPT, Dall-E, ...)
5. Ricerca e Metodo Scientifico
6. Etica, regolamenti e limiti dell'Intelligenza Artificiale

Martedì 20.30 -22.30

Contributo € 85.00

Inizio: 26/01/2027

6 lezioni

INFORMATICA: Corso Android per smartphone e tablet

Marco Sangiorgi

Breve premessa: Il corso ha come obiettivo l'apprendimento e il corretto utilizzo di smartphone e tablet con sistema operativo ANDROID.

Argomenti del corso: Il sistema operativo ANDROID Imparare a conoscere il proprio dispositivo

La connessione e internet. Download di applicazioni.

Configurazione e uso della posta elettronica. La gestione delle foto, musica e documenti.

Come personalizzare il proprio dispositivo. Trovare e scaricare le APP adatte al proprio dispositivo.

QR code

Giovedì 20.30 – 22.30

Contributo € 110.00

Inizio: 05/11/2026

6 lezioni

INFORMATICA: Corso Excel Base

Marco Sangiorgi

Imparare le basi dell'uso del foglio di calcolo EXCEL, partendo dai concetti di base fino ad arrivare ad un livello intermedio. Il corso prevede anche prove pratiche individuali al computer.

Argomenti del corso: Interfaccia del programma EXCEL -Imparare a costruire le tabelle. Le funzioni di EXCEL: come usarle correttamente.

Analisi dei dati all'interno di una tabella. Come collegare tra loro le celle, fogli e Cartelle di lavoro EXCEL La costruzione di un grafico

Giovedì **20.30 – 22.30**
Contributo **€ 140.00**

Inizio 28/01/2027
8 lezioni

INFORMATICA: Corso base - hardware e sistema operativo

Vittorio Passariello

Utilizzo del computer, per coloro che debbono apprendere l'uso del computer a partire dagli aspetti più semplici Accenni su Android

Contenuto del corso BASE

- Come è fatto un computer: Hardware, Software, caratteristiche delle periferiche
- L'utilizzo del sistema operativo Windows; l'uso degli strumenti di scrittura di Windows
- Uso del computer: Avvio, Desktop, Icone, Mouse, Risorse del Computer, Barra delle Applicazioni, Finestre, Dischi, File, Cartelle, conoscere la tastiera, mouse.
- Organizzare, gestire file e creare Cartelle (Copia, Spostamento, Cancellazione, Modifica del Nome), Creazione ed utilizzo dei collegamenti.
- Utilizzo consapevole di dispositivi esterni: chiavette, hard disk, backup.
- Internet: navigazione sui siti Web, l'uso dei vari browser, gli strumenti di ricerca, registrazione di una casella di posta elettronica (e-mail), gestione della posta elettronica, invio foto, allegati.
- Cultura Generale: Virus e Sicurezza dati, applicazioni Multimediali.
- Cenni sul pacchetto di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) - e alternative gratuite Open source.

- Accenni sull'utilizzo di un cellulare con Android. Come trasferire file da cellulare a Pc, inoltrare la posizione con Android utilizzando WhatsApp, Importanza della privacy, i virus per il telefono, come difendersi. Fotografare col telefono. Come far durare di più la batteria.

Lunedì **17.00 – 19.00**
Contributo **€ 200.00**

Inizio: 09/11/2026
15 lezioni

INFORMATICA: Sicurezza on-line - conoscere i rischi, proteggere se stessi (Voltana)
--

Roberto Ballanti

La trasformazione digitale ha cambiato il modo in cui comunichiamo, lavoriamo e costruiamo relazioni. Ogni giorno utilizziamo servizi online, condividiamo dati personali e lasciamo tracce digitali che contribuiscono a definire la nostra identità digitale. Per questo la sicurezza informatica non riguarda solo la protezione di computer e smartphone, ma anche la tutela della persona, della privacy e della libertà di scelta.

Il corso non richiede specifiche competenze di informatica e intende offrire a tutti conoscenze pratiche e strumenti di consapevolezza per usare le tecnologie in modo sicuro e responsabile. Saranno affrontati sia gli aspetti tecnici della sicurezza informatica sia quelli psicologici, sociali ed etici legati al digitale. L'obiettivo è imparare a riconoscere i rischi, proteggere i propri dati e adottare comportamenti corretti online.

In questo modo i partecipanti potranno sviluppare maggiore autonomia e attenzione nell'uso degli strumenti digitali. Il percorso mira quindi a promuovere una vera cittadinanza digitale consapevole.

Argomenti del programma: il programma del corso si sviluppa su 4 moduli:

1. PROTEGGERE L'IDENTITÀ DIGITALE
2. COMPRENDERE LE MINACCE: LA PRIMA LINEA DI DIFESA
3. TRUFFE ONLINE E MESSAGGI SOSPETTI: COME RICONOSCERLI E DIFENDERSI
4. DALLA PROTEZIONE DEI DATI ALLA CITTADINANZA DIGITALE

Sede Voltana – Scuderie di Villa Ortolani – Piazza dell'Unità 13

Mercoledì **20.30 -22.30**
Contributo **€ 100.00**

Inizio: 17/02/2027
5 lezioni

LABORATORIO ERBE PALUSTRI (VILLANOVA)

L'intreccio delle erbe selvatiche

Maria Rosa Bagnari

Visita guidata + laboratorio + audiovisivi

Sede: Eco Museo delle erbe palustri - Villanova di Bagnacavallo - Via Ungaretti, 1

Martedì 15.00 – 17.00
Contributo € 25.00

Inizio: 03/11/2026
2 lezioni

CORSO DI MOSAICO – LIVELLO BASE – (CA' di LUGO)

“Copia di un Mosaico Bizantino di Ravenna”

Elisa Simoni

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano apprendere la tecnica del mosaico ravennate dalle basi, o a chi conosce già le basi e vuole realizzare la copia di un mosaico secondo la tradizione unica ravennate. Durante il corso si impareranno: il taglio dei materiali vetrosi e lapidei, le tipologie di strumenti e attrezzi specifici, la grammatica musiva. Ciascun corsista realizzerà una copia di un mosaico bizantino tratto dai mosaici delle basiliche di Ravenna. Le lezioni saranno prevalentemente laboratoriali ma saranno supportate da qualche ora di lezione teorica sulla storia del mosaico. I mosaici eseguiti resteranno di proprietà dei corsisti. Al termine del corso si prevede una visita guidata ai monumenti di Ravenna accompagnati dalla docente.

NB: IL COSTO DEI MATERIALI € 50,00 DA VERSARE alla docente, non è compreso nella quota di iscrizione

Sede Cà dell'Arte (Cà di Lugo) Via della Resistenza 2/1

Lunedì 18.00 - 20.00
Contributo € 150.00

Inizio: 09/11/2026
12 lezioni

LABORATORIO di PITTURA: Corso base di disegno

Cesare Baracca

Argomenti del programma:

Esercizi di disegno, composizione, colore e tono su esempi da opere d'arte dal vero.

Materiale occorrente: cartaceo e grafico

Giovedì 20.30 – 22.30

Contributo € 110.00

Inizio: 05/11/2026

10 lezioni

LABORATORIO di PITTURA: (CA' di LUGO)

I Paesaggi dell'Anima nella Stagionalità dell'Anno

Stefania Battaglia

Corso artistico di pittura ad acquerello ed altre tecniche artistiche sulla base del testo di Rudolf Steiner "L'Essenza dei Colori".

Breve premessa. Il corso si propone di apprendere un nuovo modo di dipingere, facendo leva sulle intuizioni filosofiche che Rudolf Steiner ha spiegato nei testi "L'essenza dei colori" e "La Missione universale dell'arte".

A partire dai tre colori splendore (blu, giallo, rosso), il/la corsista verrà guidato/a attraverso un percorso pittorico che ha per tema "I paesaggi dell'anima".

Il paesaggio, che sia un cielo azzurro o una notte stellata, evoca in noi sentimenti, sogni e ricordi. Il paesaggio, con il suo elemento naturale stimola un "istante di Infinito" favorendo in noi la creazione di immagini e altri mondi nella nostra anima.

Questo lavoro pittorico ci accompagnerà fino a gennaio facendoci attraversare, sostenuti dai colori, il periodo più buio dell'anno (l'inverno). Ci preparerà interiormente al Natale portando luce e calore.

Argomenti del programma

- 1) I colori splendore (blu, giallo, rosso)
- 2) Gli alberi nelle stagioni
- 3) Atmosfere pittoriche della giornata (alba, tramonto, cielo stellato...)
- 4) Le festività dell'anno secondo i ritmi delle stagioni

Uso dell'acquerello, gessetti e /o carboncino

N.B Il costo del materiale è a carico del corsista (indicativamente 35 euro). Munirsi di uno straccetto e di un vasetto di vetro per l'acqua e di un pennello a lingua di gatto n. 22.

Sede: Cà di Lugo – ex Scuole elementari via della Resistenza 2/1

Martedì 20.30 – 22.30
Contributo € 110.00

Inizio: 03/11/2026
10 Lezioni

LABORATORIO di PITTURA: L'Acquerello (CA' di LUGO)

Irene Foli

Il corso è rivolto ai principianti o a chi desidera ripassare questa tecnica pittorica, delicata e adatta a cogliere le sfumature della luce, dove le trasparenze sono le protagoniste. Durante le lezioni si faranno osservazioni guidate e pratica di esercizi preliminari per conoscere e prendere dimestichezza con la tecnica; si impareranno i vari passaggi: la lavatura, la sfumatura su umido, stesura a secco, le velature, dalla monocromia alla policromia ecc. per poi arrivare a dipinti di soggetti personali. Le basi della teoria del colore: colori primari, secondari e complementari, le gamme cromatiche. **Materiali utilizzati:** fogli appositi per acquerello di grammatura circa 300 di carta cotone marca Canson, Fabriano ecc, (formato A4 o A3), matite dure: H, 2H e gomma bianca, scatole di acquerelli in pastiglia o in tubetto, marche: Louvre, Daler R., Winsor e Newton, Maimeri ecc. Pennelli tondi morbidi di varie numerazioni (piccoli n.2 ai più grandi n.20). **Materiale a carico dei corsisti.**

Le lezioni saranno supportate da esempi, fotocopie, immagini di dipinti e riferimenti alla storia dell'arte.

Sede: Cà di Lugo – ex Scuole elementari via della Resistenza 2/1

Giovedì 18.00 – 20.00
Contributo € 100.00

Inizio: 28.01.2027
8 lezioni

LABORATORIO di RICAMO: 1° Corso

Claudia Cassani

- Intaglio per principianti ed esperte
- Ricamo Myreshka o sfilature russe, da eseguire su tela a trama regolare
- Durante i corsi verranno eseguiti manufatti proposti dall'insegnante e anche lavori personali.

Martedì 16,00 – 18,00

Contributo € 100.00

Inizio: 03/11/2026

8 lezioni

LABORATORIO di RICAMO: 2° Corso

Claudia Cassani

- Punto pittura per completare il manufatto; verranno eseguiti altri punti a telaio (punto erba, punto pieno, ecc...)
- Punto svizzero
- Punto croce con rovescio perfetto, monocolor e a più colori per chi lo desidera.

Durante i corsi verranno eseguiti manufatti proposti dall'insegnante e anche lavori personali.

Martedì 16.00 –18.00

Contributo € 100.00

Inizio: 26/01/2027

8 lezioni

LETTERATURA: La Letteratura Greca

Daniela Juliano

Breve premessa: Il presente corso si configura come naturale prosecuzione del percorso di Letteratura Greca avviato nel precedente anno accademico. Dopo aver esplorato i principali autori e generi della tradizione greca, il nuovo ciclo di lezioni intende ampliare e approfondire tali argomenti attraverso l'introduzione di nuove opere e di autori non ancora affrontati.

Argomenti del programma: Il percorso prende avvio dall'oratoria attica, con particolare attenzione alle figure di Lisia e Demostene, di cui verranno analizzati passi significativi per comprendere le tecniche retoriche e il contesto storico-politico in cui operarono. Si proseguirà con un'introduzione alla filosofia, attraverso cenni alle opere e al pensiero di Platone e Aristotele, accompagnati dalla lettura e dal commento di brani scelti. Una parte rilevante del corso sarà dedicata all'età ellenistica, con lo studio dell'alessandrinismo e dei suoi principali esponenti: Callimaco e Apollonio Rodio – di cui verranno affrontate le Argonautiche.

Martedì **18.00 – 20.00**
Contributo **€ 70.00**

Inizio: 03/11/2026
6 lezioni

LETTERATURA - Leggere i Classici: Omero - Odissea

Marco Sangiorgi

In questo corso ci proponiamo di indagare la storia della letteratura attraverso una selezione di **opere** classiche del Canone letterario occidentale. Con l'intento, non secondario, di avvicinare nuovi lettori ai testi (**invito alla lettura**) o suscitare il desiderio di **rilettura** di ciò che già si conosce, in questa sede rivisitato criticamente e rinnovato alla curiosità intellettuale. Verranno analizzate opere letterarie antiche, con collegamenti tematici con testi moderni e contemporanei. Il corso si articola in cinque lezioni.

Argomenti del programma:

1. Il viaggio di Telemaco (Telemachia)
2. Il viaggio di Ulisse (*nostos*); la *metis*; Odisseo narratore
3. Il mondo di Penelope (metafora tessile); Itaca
4. Le seduzioni: Circe, le sirene, Calipso, Nausicaa, Atena
5. I pericoli: Polifemo, i lotofagi, i naufragi; l'Ade

Giovedì 17.00 – 19.00

Contributo € 65.00

Inizio: 05/11/2026

5 lezioni

LETTERATURA: Giovinezza che si fugge tuttavia

Marco Sangiorgi

La giovinezza in alcuni romanzi italiani del Novecento:

L. Romano, C. Pavese, E. Morante, A. Moravia, R. La Capria

In questo corso ci proponiamo di indagare la storia della letteratura attraverso una selezione di **opere** del Canone letterario occidentale. Con l'intento, non secondario, di avvicinare nuovi lettori ai testi (**invito alla lettura**) o suscitare il desiderio di **rilettura** di ciò che già si conosce, in questa sede rivisitato criticamente e rinnovato alla curiosità intellettuale.

Argomenti del programma:

1. Lalla Romano, *Una giovinezza inventata* (1979)
2. Cesare Pavese, *La bella estate* (1949)
3. Elsa Morante, *L'isola di Arturo* (1957)
4. Alberto Moravia, *Agostino* (1943)
5. Raffaele La Capria, *Un giorno d'impazienza* (1952)

Giovedì 17.00 – 19.00

Contributo € 65.00

Inizio: 28/01/2027

5 lezioni

LETTERATURA: Introduzione alla Letteratura Biblica

Samuele Nicoli

Il Pentateuco (la Torah): introduzione generale e analisi storico critica del libro dell'Esodo

1) Introduzione generale alla letteratura biblica

- 1.1 Il Canone ebraico, cattolico e protestante
- 1.2 Le traduzioni e la loro importanza

2) La Bibbia ebraica (antico Testamento): il testo nei chHici e nei manoscritti

- 2.1 Le grandi scoperte archeologiche e lo stato attuale della ricerca
- 2.2 G" Apocrifi dell'Antico Testamento
- 2.3 Introduzione ai grandi commentari rabbinici

3) Pentateuco (la Torah)

- 3.1 Storia della critica letteraria del Pentateuco
- 3.2 Storia delle fonti e dell'ipotesi documentaria
- 3.3 Introduzione generale ai 5 libri (Genesi, Esodo, Levitico, Numeri, Deuteronomio)

4) Il Libro dell'Esodo

- 4.1 Mosè tra mito, leggenda e storia
- 4.2 Analisi letteraria, linguistica e critica di alcuni brani.

Lunedì 16.00 – 18.00
Contributo € 85.00

inizio:25/01/2027
8 lezioni

METEOROLOGIA: (*San Bernardino*)

Pier Luigi Randi

- 1) Nozioni di base su temperatura, umidità relativa, pressione e vento
- 2) Dalle nubi alla pioggia e alla neve: il lungo viaggio delle precipitazioni
- 3) Circolazione atmosferica globale e locale: cicloni e fronti
- 4) Precipitazioni estreme: situazione meteorologiche pericolose per la Romagna
- 5) Temporalì, tornado e grandine: formazione, caratteristiche e difesa

Sede: Centro Civico -San Bernardino – Via Stradone 47

Giovedì 20.30 – 22.30

Inizio: 25/02/2027

Contributo € 70.00

5 lezioni

MUSICA: Biografie Sonore

Carlo Botti

Raccontare la musica attraverso la vita di chi l'ha creata.

LUDWIG van BEETHOVEN

L'uomo che nel silenzio rivoluzionò l'arte dei suoni

In occasione del bicentenario della morte del grande compositore tedesco, prende avvio il progetto "BIOGRAFIE SONORE", un percorso pluriennale dedicato alle figure più straordinarie della storia della musica, narrate attraverso ascolti guidati, aneddoti storici, materiali multimediali ed esempi al pianoforte.

Martedì 18.00 - 20.00

Inizio: 26/01/2027

Contributo € 70.00

6 lezioni

MUSICA: Guardare la Musica III

Carlo Botti

Audio, video e parole si intrecciano in un matrimonio perfetto

Suono, immagini e linguaggio parlato sono inscindibili.

La musica e le parole sono l'elemento essenziale che sottolineano ciò che l'occhio non riesce o non può vedere.

Il corso sarà concentrato sulla "MUSICA DESCRITTIVA" e si analizzeranno le opere dei grandi compositori (S. Prokofiev, F. Liszt, M. Mussorgsky, ecc.), fino all'uso della musica classica nel cinema, pubblicità e nella vita quotidiana.

Le lezioni saranno arricchite da proiezioni video ed esempi eseguiti al pianoforte.

N.B.: Non è necessario avere frequentato il corso precedente

Martedì 18.00 – 20.00

Inizio: 03/11/2026

Contributo € 70.00

6 lezioni

MUSICAL -THEATRE

Laura Ghera

Il corso è rivolto a chi, per passione o per pura curiosità, intende avvicinarsi al mondo del musical.

Un percorso coinvolgente ricco di sfumature e colori, durante il quale, presi per mano, verrete guidati passo passo fino alla realizzazione di uno spettacolo finale, per vivere insieme la magia del palcoscenico.

Tre le discipline che si alterneranno durante il corso:

RECITAZIONE – CANTO – MOVIMENTO SCENICO

Il tutto condito da curiose pillole di storia del musical.

Mercoledì 20.00 – 22.00

Inizio: 04/11/2026

Contributo € 220.00

20 lezioni

PSICOLOGIA:

Adolescenti, questi sconosciuti

Cristina Dalle Vacche

Conoscere l'adolescenza, il modo in cui i nostri giovani pensano, si comportano, si muovono, è importante. In primo luogo, per non farsi prendere dal panico.

Comprensibilmente, molte cose che fanno le persone in età adolescenziale possono mettere in apprensione chi si occupa di loro e se ne prende cura.

Questa è un'età di scoperte, di nuove emozioni e di ricerca di indipendenza. Proprio questi elementi sono, il più delle volte, la motivazione che spinge gli adolescenti a determinati comportamenti impulsivi, a volte anche pericolosi, causa delle ansie degli adulti.

Questo corso ha l'obiettivo di spiegare alcuni meccanismi caratteristici di questa età.
Argomenti del programma:

Chi sono?

Definire l'adolescenza

Adolescenza: mente e corpo

L'adolescente che dice la sua: rabbia, bugie, aggressività

Adolescenza: fattori di rischio e fattori di protezione

La famiglia

La società

Gli amici

I modi per esprimere la sofferenza

Autolesionismo

Uso di sostanze

Internet

Martedì **20.30 – 22.30**
Contributo **€ 100.00**

Inizio: 03/11/2026
10 lezioni

PSICOLOGIA: Comunicazione affidabile e non affidabile, strategia di riconoscimento e risposta

Giorgio Zaffagnini

Strumenti per riconoscere l'autorevolezza della comunicazione e proteggersi dalle distorsioni informative.

Questo corso mira a migliorare la capacità di individuare comunicazioni inaffidabili o manipolatorie, imparando a distinguerle da quelle di qualità. Dotarsi di strumenti personali per difendersi da stimoli falsi e distorti è ormai necessario per effettuare scelte consapevoli in un panorama comunicativo sempre più insidioso.

Argomenti del Programma:

- Sapere ascoltare
- Le caratteristiche principali della comunicazione
- Fra verità e menzogna, un confine senza confine.
- La manipolazione nella comunicazione
- Aspetti caratteristici della comunicazione inaffidabile
- Sviluppare lo spirito critico

Il percorso prevede un coinvolgimento attivo dei partecipanti attraverso sessioni di domande e risposte, esempi, brevi simulazioni e attività ludiche. La didattica sarà supportata da diapositive e filmati sintetici. A chiusura dei lavori, sarà distribuita una dispensa riassuntiva con i punti cardine trattati.

mercoledì 20.30–22.30
Contributo € 55.00

Inizio: 27/01/2027
4 lezioni

PSICOLOGIA: Oltre la dipendenza

Gabriella Montanari

Comprendere, riconoscere ed affrontare le dipendenze patologiche (da sostanze, comportamentali, affettive)

Il corso, rivolto ad adulti di ogni età e formazione interessati a comprendere meglio il tema delle dipendenze, anche in un'ottica di crescita personale, familiare o professionale (insegnanti, genitori, operatori sociali, ecc.), mira a fornire:

1. Conoscenze di base sulle diverse forme di dipendenza patologica (da sostanze, comportamentali, affettiva);
2. Promuovere la consapevolezza dei meccanismi psicologici, biologici e sociali alla base delle dipendenze;
3. Offrire strumenti per il riconoscimento precoce e la gestione di comportamenti disfunzionali legati alla dipendenza;
4. Stimolare il confronto e la riflessione su esperienze personali, sociali e culturali.

• **Argomenti del programma:**

Il corso offre un percorso di conoscenza sulle principali dipendenze patologiche: da sostanze, comportamentali e affettiva. Si analizzeranno le differenze tra dipendenza fisiologica e patologica, il ciclo della dipendenza, i meccanismi psicologici, sociali e neurobiologici che portano alla dipendenza e al mantenimento del comportamento disfunzionale, i fattori di rischio e di protezione. Affronteremo le dipendenze da alcol e sostanze (comprese le NPS-Nuove Sostanze Psicoattive), psicofarmaci, gioco d'azzardo, internet, shopping compulsivo e altre e i segnali e le dinamiche delle cosiddette *relazioni tossiche*. Particolare attenzione sarà data alla prevenzione, al riconoscimento precoce e agli strumenti di intervento. Il corso alternerà lezioni teoriche, visione di materiali multimediali e riflessioni su concreti casi clinici. Saranno proposte testimonianze di esperti e persone con esperienze dirette. Uno spazio sarà dedicato alla riflessione personale e al confronto di gruppo. Un'occasione per acquisire strumenti utili a comprendere, aiutare e aiutarsi.

Mercoledì 20.30 – 22.30
Contributo € 100.00

Inizio: 04/11/2026
10 lezioni

PSICOLOGIA: Promuovere le competenze per un rapporto positivo e costruttivo con se stessi e la realtà sociale

Manuela Zambianchi

Il Corso proposto avrà come obiettivo l'approfondimento di tre Competenze, o Skills: L'Autoconsapevolezza, la Gestione dello Stress, la Capacità di Risoluzione dei Problemi. Per ogni Competenza, o Skill, sono previsti momenti sia di conoscenza teorica, sia momenti di attività di gruppo quali discussione di casi-stimolo, role playing, video clip, esercizi da svolgere personalmente con riflessione di gruppo.

Autoconsapevolezza

Rappresenta la competenza di base per un rapporto positivo con la realtà circostante. Conoscenza di sé, delle proprie qualità o punti di forza e dei propri limiti. Il rapporto tra se stessi e il contesto sociale. Sviluppo delle proprie risorse. Esercizi e attività per conoscere se stessi.

Gestione dello Stress.

Conoscenza dei fattori che generano lo stress, in una prospettiva sistemica e dinamica. Saper individuare i fattori all'origine della personale esperienza di stress. Stress e salute. Stress ed emozioni. I fattori che mitigano lo stress. Le nostre strategie che utilizziamo per confrontarci con lo stress. Esercizi e tecniche per elaborare e ridurre lo stress.

Capacità di risoluzione dei problemi.

Collegata alla Skills Gestione dello stress, indica la capacità di utilizzare strategie utili ed efficaci per confrontarsi con i problemi quotidiani, e per prevenire quelli futuri, nei limiti del possibile. Conoscenza delle diverse strategie di problem solving e della loro efficacia.

Esercizi e laboratorio per favorire il pensiero critico.

Mercoledì 18.00 – 20.00
Contributo € 120.00

Inizio: 04/11/2026
12 lezioni

SCACCHI

Evaristo Ricci

Il corso è riservato soprattutto a persone con nessuna o minima conoscenza del gioco.

Programma:

- Cenni storici, spiegazione del campo di gioco, il movimento delle figure e esercizi sull' argomento trattato.
- Movimenti particolari dei pezzi, lo scopo del gioco a seguito di esercizi.
- Scrittura della partita, apertura e esercizi.
- Cenni sulle strategie, visione di partite facili, esercizi e pratica, finali elementari, esercizi e pratica.
- Finali elementari con un pedone, esercizi e pratica.
- Impostazione della partita, esercizi e pratica.
- Trame delle aperture, esercizi e pratica.
- Le aperture, esercizi e pratica.
- Commento sulle partite dei campioni, comportamento nelle sedi di gioco.
- Torneo conclusivo.

Lunedì 20.30 - 22.30

Contributo € 120.00

Inizio: 09/11/2026

12 lezioni

SCIENZE:

Il cervello umano, questo organo ancora così "misterioso"

Donatella Capucci

Argomenti del programma:

- semplici nozioni di anatomia e fisiologia del cervello
- la plasticità del cervello
- il cervello e le nostre emozioni
- differenze tra cervello maschile e femminile.
- Linee guida per mantenere a lungo una buona funzionalità delle sue funzioni.

Lunedì 17.00 – 19.00

Contributo € 65.00

Inizio: 09/11/2026

5 lezioni

SCRITTURA CREATIVA

I Fondamenti della narrazione: costruire le storie

Silvia Golferà

Breve premessa:

La scrittura assomiglia al lavoro di un artigiano: c'è un'idea, un progetto, si costruiscono "i pezzi", li si assembla. Se il montaggio non funziona, allora bisogna adattare, spostare, rielaborare utilizzando gli "attrezzi" giusti. Attraverso lo studio delle tecniche narrative, esempi tratti da autori ed esercitazioni individuali, si cercherà di comprendere, di cosa è fatto un testo letterario.

Le lezioni teoriche si alternano a esercitazioni di scrittura e editing condiviso.

Proprio manipolando gli "attrezzi" che rendono efficace la narrazione, ogni partecipante arriverà a costruire testi efficaci.

Argomenti del programma:

-l'invenzione della storia

-la rete dei personaggi

-tecniche narrative per costruire efficacemente: incipit, dialoghi, scene.

-chi racconta la storia? (autore e narratore)

Lunedì 17.00 - 19.00

Contributo € 140.00

Inizio: 09/11/2026

12 lezioni

SCRITTURA CREATIVA: Raccontare la famiglia:

Scrivere di Padri, Madri, Figli, Nonni, Cugini...

Silvia Golferà

Attraverso l'analisi di opere letterarie, con incursioni anche nelle arti figurative e cinematografiche, si studieranno diversi modelli di relazioni familiari e le relative scelte narrative (stile e struttura) utilizzate per raccontarli.

Il tema "famiglia" è abbastanza ampio da consentire le interpretazioni più varie, ma allo stesso tempo è sufficientemente circoscritto da rappresentare un percorso che aiuta l'immaginazione a non smarrirsi. Insieme esploreremo le infinite possibilità del "romanzo familiare".

Come sempre, nel corso si alterneranno momenti teorici, esercitazioni pratiche (brevi testi o, per chi vuole, supporto in narrazioni più ampie) e editing condiviso.

Lunedì 20.30 – 22.30

Contributo € 160.00

Inizio: 09/11/2026

14 lezioni

STORIA: Storia del Pensiero Politico

La Bilancia e la Spada: L'idea di Giustizia

Fausto Renzi

“Dare a ciascuno il suo”: un viaggio alla scoperta di un problema tra i più affascinanti e complessi della riflessione filosofica politica.

- Il concetto di giustizia nella filosofia politica di Platone e Aristotele. Il pensiero medievale.
- Giustizia commutativa e giustizia distributiva.
- Giustizia fra gli individui e giustizia fra gli stati.
- Da Thomas Hobbes a Karl Marx. Libertà e giustizia. Eguaglianza e giustizia.
- Giustizia e stato di diritto. Contrattualismo e costituzionalismo.
- I grandi teorici della giustizia nel pensiero politico contemporaneo: Hans Kelsen, John Rawls, Amartya Sen.

Lunedì **20.30 – 22.30**
Contributo **€ 65.00**

Inizio: 25/01/2027
5 lezioni

STORIA: Storia del pensiero politico

Fausto Renzi

L'Antisemitismo prima e dopo la Shoà

- L'antigiudaismo cristiano. Il ghetto. L'inquisizione e l'espulsione degli ebrei spagnoli nel 1492. La discriminazione degli ebrei nel mondo arabo-islamico.
- L'emancipazione degli ebrei in Europa nell'Ottocento. La questione ebraica: Marx e i socialisti utopisti. Antisemitismo e nazionalismo.
- Segregazione, persecuzione, conversione, emancipazione, assimilazione.
- L'origine del termine “antisemitismo” in Germania. Il darwinismo sociale. Le teorie razziste.
- Antisemiti radicali a tutto tondo: Pierre-Joseph Proudhon, Richard Wagner. Il caso Dreyfus.
- I protocolli dei Savi di Sion. Henry Ford. Il Mein Kampf di Hitler e le teorie razziste di Alfred Rosenberg.

- Il movimento sionista come risposta all'antisemitismo. Theodore Herzl: lo stato degli ebrei.
- Il sionismo e la nascita di Israele.
- Dopo la Shoà. Antisemitismo e antisionismo in Unione Sovietica e in Europa. Il pan-arabismo: tra lotta anticoloniale e antisemitismo. L'antisionismo dopo la guerra dei Sei giorni (1967). L'antisemitismo Jihadista.

Giovedì **17.30 – 19.30**
Contributo **€ 65.00**

Inizio: 14/01/2027
5 lezioni

STORIA: Storia dell'alimentazione - (Voltana)

Fausto Renzi

In tavola! Storia del cibo in Italia e in Romagna

Il corso propone un itinerario alla ricerca dei fattori storici peculiari della cucina italiana e in essa quelli tipici dell'area padana e della Romagna. Un viaggio nel tempo ricco di sorprese dal Medioevo ad oggi per scoprire l'alimentazione attraverso i suoi valori non soltanto dietetici e nutrizionali ma anche simbolici, culturali ed etnici.

- Alimentazione, cucina e civiltà. L'area mediterranea e l'area padana.
- Radici storiche della cucina emiliana e romagnola.
- Gastronomia e ambiente in Romagna: la pianura, la collina, il mare e le zone umide.
- La trattatistica culinaria dal medioevo a Pellegrino Artusi.
- Alimentazione, cucina e scambio colombiano: patate, peperoni, pomodori, mais.
- La dieta mediterranea. Una storia da raccontare.
- La salumeria. Una tradizione tutta italiana.
- La pasta. Paste ripiene e paste di semola. L'invenzione della forchetta.
- I prodotti tipici. Dop e Igp.
- Cucina etnica e cucina italiana a confronto: a tavola con i paesi arabi, la Cina e l'Africa.

Sede: Voltana - Scuderie di Villa Ortolani - Piazza dell'Unità, 13

Giovedì **20.30 – 22.30**
Contributo **€ 65.00**

Inizio 25/03/2027
5 lezioni

STORIA: Storia e storici - I Testimoni del Passato

Leardo Mascanzoni

La storia, cioè l'insieme delle vicende umane nel corso del tempo in vari luoghi del mondo, non è da confondere con la storiografia che, invece, è l'attività dello scrivere la storia per proporla ad un pubblico. Scrivere la storia ha origini molto lontane. A quel che ne sappiamo e per restringerci all'area occidentale e mediterranea ed escludendo dall'analisi altri popoli ed altre civiltà, di storia scrivevano già gli antichi Greci. Il calamo venne ripreso in mano dai Romani, dai popoli germanici e dal primo Cristianesimo. Naturalmente ogni civiltà si prefiggeva, dalla conoscenza del proprio passato, particolari e peculiari scopi inerenti la propria esistenza. Il Cristianesimo diede una lettura lineare della storia, intesa come un inizio e una fine di un cammino preordinato da Dio il quale sarebbe intervenuto più volte nella vicenda umana guidandola e/o condizionandola: questa è la storiografia del Medioevo. Nel prosieguo del tempo in Europa gli storici si misero al servizio delle monarchie dinastiche e dei primi stati nazionali. Fra Sei e Settecento, all'interno della grande rivoluzione scientifica, nacque la storiografia moderna basata sull'uso dapprima incerto poi sempre più sistematico delle fonti. Naturalmente, dato che la storiografia non è una scienza esatta (posto che ne esistano), i vari storici, le varie scuole e le varie correnti diedero dei fenomeni studiati interpretazioni diverse e spesso personalizzate. In questa occasione di approccio si vorrà mostrare, in ordine diacronico, come 6 grandissimi storici, 3 italiani e 3 francesi e una corrente storiografica assolutamente rivoluzionaria, interpretassero il mestiere di storico relativamente ai loro tempi e ai problemi che questi proponevano.

- 1) Storia, fonti, storiografia
- 2) Ludovico Antonio **Muratori** (1672-1750): alle origini del metodo moderno in Italia
- 3) Pasquale **Villari** (1827-1917): la questione meridionale
- 4) Gaetano **Salvemini** (1873-1957): dal Medioevo a Mussolini
- 5) La rivoluzione delle **Annales** (dal 1929)
- 6) Marc **Bloch** (1886-1944): l'apologia della storia
- 7) Georges **Duby** (1919-1996): la fine dell'avvenimento
- 8) Jacques **Le Goff** (1924-2014): il ritorno della biografia

Giovedì **16.00–18.00**
Contributo **€ 85.00**

Inizio: 28/01/2027
8 lezioni

STORIA DELL'ARTE: A spasso nei paesaggi della storia dell'arte

Paolo Platti

A volte basta uno sguardo per trasformare un luogo in un racconto. Il paesaggio, nelle sue infinite forme, è da sempre uno dei modi privilegiati attraverso cui gli artisti hanno interpretato l'umanità e il proprio tempo.

Argomenti del programma

Un viaggio nel paesaggio come costruzione culturale: dalle prime vedute simboliche dell'antichità ai paesaggi idealizzati del Rinascimento; dal sublime romantico all'impressionismo en plein air; fino alle sperimentazioni del Novecento e ai nuovi orizzonti fotografici e digitali. Osserveremo come natura, spazio, luce e sensibilità del tempo dialoghino attraverso l'arte per raccontarci nuove e sorprendenti visioni del mondo.

Martedì 17.00 – 19.00

Contributo € 100.00

Inizio: 26/01/2027

10 lezioni

STORIA DELL'ARTE: L'“arte” di mettersi in posa

Paolo Platti

La storia dell'arte è anche storia dei corpi: gesti, posture e sguardi che attraversano i secoli rivelano idee, emozioni, potere e identità.

Argomenti del programma

Questo corso vuole offrire uno sguardo nuovo sull'evoluzione dell'utilizzo del corpo nella storia dell'arte, inteso come linguaggio visivo attraverso cui artisti di epoche diverse hanno narrato il mondo. Dalle statuette preistoriche all'arte sacra medioevale, dall'estremo Oriente alle Americhe, dall'abbraccio al gesto dell'ombrello, dal seno al dondolare sulla sedia.

Un percorso accessibile e coinvolgente, pensato per stimolare curiosità, dialogo e sensibilità estetica anche e soprattutto su dipinti già visti e rivisti... perché l'Arte non smette mai di insegnare!

Martedì 17.00 – 19.00

Contributo: € 100.00

Inizio: 03/11/2026

10 lezioni

STORIA DELL'ARTE: Michelangelo e l'avventura della Cappella Sistina

Silvana Capanni

Nel 1508 papa Giulio II affidò a Michelangelo, allora celebre scultore ma con poca esperienza come pittore, un compito straordinario: affrescare la grande volta della Cappella Sistina, le cui pareti erano già state dipinte da illustri pittori del secolo precedente, come Perugino, Botticelli, Ghirlandaio. Dopo quattro anni di fatiche, scontri, esperimenti, Michelangelo stupì il mondo, oscurò la gloria dei suoi predecessori e fu consacrato come il più grande artista del suo tempo, e forse di tutti i tempi. Il corso ripercorre questa grande e romanzesca avventura.

Mercoledì 17.30 – 19.30
Contributo € 65.00

inizio 27/01/2027
5 lezioni

STORIA DELL'ARTE:

Monasteri e conventi nella Romagna medievale

Paola Novara

Lezione 1: introduzione. Il monachesimo, gli ordini conventuali, le riforme.

In questa sezione si daranno le informazioni di base sul clero regolare. Cosa sono le Regole. Quali sono le principali regole. Il monachesimo in Oriente e il monachesimo basiliano bizantino. Cos'è il monachesimo benedettino. Le riforme dei benedettini. Altre regole altomedievali. Gli ordini conventuali del pieno Medioevo, il riconoscimento e le evoluzioni di età moderna. Che cosa sono le soppressioni e il destino degli istituti regolari dopo la Rivoluzione francese.

Lezione 2: Ravenna.

Ravenna come Roma, attesta la presenza di esperienze monastiche sin dal VII secolo, e si ritiene che Ravenna avesse anche monasteri basiliani. Inoltre Ravenna ha sin dai primi anni del Medioevo molti monasteri femminili, uno dei quali ebbe vita fino alla soppressione. Nel pieno medioevo, grazie all'attenzione di alcuni arcivescovi, furono introdotti molto precocemente anche gli ordini conventuali. Questa lezione affronterà la storia molto ricca dei monasteri e dei conventi urbani ravennati.

Lezione 3: Le aree extraurbane ravennati

Ravenna ebbe anche molte fondazioni extraurbane spesso prossime alle mura, spesso nell'agro. In questa lezione si continua l'escursione della storia dei monasteri e dei conventi ravennati con l'analisi degli istituti extraurbani.

Lezione 4: Faenza

L'indagine si sposta ora a Faenza, diocesi molto importante che ebbe una storia molto vicina a quella di Ravenna con monasteri molto precoci. Ebbe anche molti conventi. Questa lezione tratterà degli istituti urbani ed extraurbani.

Lezione 5 e 6: Forlì, Rimini, Cesena

Si raccolgono nelle ultime due lezioni le altre tre maggiori diocesi della Romagna.

Lunedì **17.00 – 19.00**
Contributo **€ 70.00**

Inizio: 25/01/2027
6 lezioni

STORIA LOCALE: Lungo il Fiume Lamone- (*Bagnacavallo*)

Silvano Baldassari

Argomento: Un percorso antico e recente, dalle sorgenti alla foce di questo fiume, un viaggio ricco di molti aspetti di storia locale, sempre vicini a noi, ma spesso scarsamente conosciuti.

Sede: Bagnacavallo – Mutuo Soccorso-Via Mazzini 53

Martedì 16.00–18.00

Contributo € 55.00

Inizio: 26/01/2027

4 lezioni

STORIA LOCALE:

Vicende e personaggi della nostra terra nel Secolo scorso

Mauro Antonellini

Lo scopo di questo ciclo di lezioni è raccontare vicende e personaggi vicini a noi, poco conosciuti, ma importanti. Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale. Personaggi lughesi: militari, aviatori, pittori e artisti. L'invenzione dell'aeroplano affascinò moltissimi nostri giovani che videro nel volo la realizzazione del progresso.

Argomenti

- 1- La Grande guerra in Adriatico e i suoi protagonisti.
- 2- Artisti lughesi. Rambelli e il monumento a Baracca.
- 3- Cento anni di aviazione a Lugo, i pionieri del volo uomini e imprese.
- 4- Guerra aerea in Italia e il bombardamento su Lugo del 9 aprile 1945.

Mercoledì 16.00 – 18.00

Contributo € 55.00

Inizio: 04/11/2026

4 lezioni

STORIA MODERNA: IL CANNONE, IL LIBRO E LA CARAVELLA

Come l'Europa è diventata ciò che è

Fausto Renzi

Armi da fuoco, navigazione oceanica, stampa a caratteri mobili: il corso si interroga sulle origini, gli sviluppi e le conseguenze di tre decisive tecnologie che hanno inaugurato l'Europa moderna. Tre grandi temi che, declinati anche al presente possono aiutarci a meglio comprendere le dinamiche del mondo contemporaneo: la geopolitica, le tecnologie della comunicazione, il dominio dei mari.

- L'invenzione dell'artiglieria e il suo sviluppo in Europa. I precedenti extraeuropei. L'impero ottomano e la caduta di Costantinopoli. Come la guerra cambia la politica e viceversa. L'apogeo delle monarchie europee.
- La conquista degli oceani. I precedenti: Cina e Arabi. Dal Mediterraneo all'Atlantico. Le nuove tecniche nautiche. Il regime dei venti.
- Da Enrico il Navigatore a Cristoforo Colombo, da Magellano a Cook: la scoperta di nuovi mondi. Lo scambio colombiano.
- Colonialismo. Imperialismo/imperialismi.
- L'arte della stampa in Cina. Johannes Gutenberg e l'invenzione del libro: una "rivoluzione inavvertita". La Bibbia di Lutero e la Riforma protestante. La Chiesa cattolica e L'*Index librorum prohibitorum*. La libertà di stampa e la censura.
- La diffusione del sapere e la rivoluzione scientifica: *Scientia est potentia*. Il cannocchiale, il microscopio e la macchina a vapore.
- I ritardi degli imperi extraeuropei e la supremazia del vecchio continente. La stampa moderna nell'Impero ottomano. L'Europa verso la rivoluzione industriale.

Giovedì **17.30 – 19.30**
Contributi **€ 65.00**

inizio: 12/11/2026
5 lezioni

TEATRO: "Far ridere è una cosa seria"

Gianni Parmiani

Non v'è nulla di comico al di fuori di ciò che è propriamente umano. [...] Un paesaggio potrà essere bello, grazioso, sublime, insignificante o brutto; non mai ridicolo. Si riderà di un animale, perché si avrà sorpreso in esso un'attitudine d'uomo o un'espressione umana. Si riderà di un cappello; ma non del pezzo di feltro o di paglia, bensì della forma che l'uomo gli ha data, del capriccio umano di cui esso ha preso la forma [...]. L'uomo non è solo un animale che ride, ma è soprattutto l'unico animale che "fa" ridere.

Così scrive Henri Louis Bergson nel suo *"Il riso. Saggio sul significato del comico"* e credo che interrogarsi sul significato del riso sia cosa serissima, non foss'altro per capire che cos'è la serietà.

Ma ciò che qui ci interessa, non è affrontare filosoficamente il fenomeno del riso, ma piuttosto concentrarci su di una... "allegria della recitazione" cui vorremmo approdare al termine di un viaggio alla ricerca della comicità, un viaggio che ci porterà (spero!) a scoprire i "misteriosi" e non facilmente accessibili meccanismi del comico.

Durante la prima parte del corso/laboratorio si agirà tutti insieme per cercare di acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità individuali (gestuali, mimiche e verbali) utilizzando "giochi teatrali" che favoriscano un reciproco coinvolgimento al fine di instaurare un clima di fiducia e superare così le eventuali insicurezze.

Seguiranno prove pratiche alla scoperta dei "segreti" della comicità: il tempo comico, il corpo, il gesto, la parola, l'improvvisazione, la mimica, il ritmo, la drammaturgia dell'attore tra ironia e autoironia.

La seconda parte del corso-laboratorio sarà interamente dedicata alla preparazione dello spettacolo finale che sarà una sorta di restituzione del lavoro svolto. Perché far ridere è una cosa seria.

È consigliato un abbigliamento comodo.

Numero massimo di partecipanti: 18.

Lunedì **20.30 - 22,30**
Contributo **€ 220.00**

Inizio: 09/11/2026
20 lezioni

TEATRO e ARTE DRAMMATICA: **Shakespear...ando**

Paolo Parmiani

Questo laboratorio si pone l'obiettivo di realizzare l'allestimento dello shakespeariano *"Sogno di una notte di mezza estate"* (nella riduzione e adattamento di Paolo Parmiani).

Pertanto il corso è da considerarsi un itinerario operativo dalla lettura del testo alla rappresentazione, attraverso condivisi momenti di ricerca ed analisi drammaturgica legate all'opera da far rivivere sul palcoscenico.

Il laboratorio sarà articolato in una prima fase che affronterà tecniche di respirazione, di vocalità, lettura e movimento, e poi in una seconda, consistente nella messa in scena.

Gli iscritti al corso saranno dunque chiamati a prendere parte attiva al saggio finale, partecipando anche alla realizzazione di semplici accorgimenti scenografici e di costumi.

Numero massimo di partecipanti: 25

Giovedì **20.30–22.30**
Contributo **€ 220.00**

Inizio: 05/11/2026
20 Lezioni

LINGUE STRANIERE

ATTENZIONE!

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i docenti indicati nel programma per imprevisti, o cause di forza maggiore.

I programmi di lingua proposti sono indicativi di quanto verrà svolto; sarà compito dell'insegnante adeguare il programma al livello di preparazione generale del gruppo classe, tenendo conto degli interessi e del livello di partenza dei corsisti.

ARABO: corso standard di base

Mo'taz Taher Ali Khalili

Obiettivo del corso: un percorso alla scoperta della lingua araba, strutturato per accogliere sia chi si accosta per la prima volta all'alfabeto, sia chi possiede già alcune basi e intende consolidarle attraverso un metodo fortemente orientato all'uso pratico.

Programma: Scrittura e lettura. Dallo studio dell'alfabeto e dei suoni distintivi, si arriva alla decodifica di insegne, menù e brevi testi. Viene data particolare rilevanza al sistema delle "radici", che permette di ricavare il significato di molte parole diverse partendo da un nucleo di tre sole lettere. Struttura della frase: le regole per comporre frasi semplici ma complete, utili per presentarsi, descrivere la propria famiglia o l'ambiente circostante. L'attenzione è posta sull'uso degli articoli, degli aggettivi e del possesso. L'azione e il tempo: l'uso dei verbi viene affrontato per permettere la narrazione di eventi al presente e al passato, favorendo la capacità di raccontare i propri interessi e le proprie abitudini quotidiane. Numeri e vita pratica: apprendimento delle cifre e dei sistemi di conteggio per gestire situazioni reali, come la comprensione di prezzi e orari.

Le lezioni prevedono un approccio concreto, in cui la teoria trova immediata applicazione in contesti di vita vissuta; l'ascolto di dialoghi e l'esercizio vocale servono ad abituare l'orecchio a suoni diversi da quelli della lingua italiana. Vengono proposte esercitazioni su situazioni tipiche, come ordinare al ristorante, chiedere indicazioni stradali o interagire in un ufficio o in un mercato.

Martedì 20.00–22.00
Contributo € 250.00

Inizio: 03/11/2026
18 lezioni

CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese – livello base

Hui Jiang

Il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

Questo primo volume (PARLIAMO CINESE VOL. 1), conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 1&2 dell'HSK (certificato della lingua cinese), compatibile con il livello A1-A2.1 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico - comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.

Argomenti del programma:

- Fonetica e sistema di trascrizione pinyin,
- Scrittura dei caratteri (radicali, fonetiche, ordine dei tratti),
- Uso del dizionario,
- Frase affermativa/ negativa/ interrogativa, pronomi interrogativi, verbo essere, avverbi, numeri, determinanti di tempo, verbi in serie, verbo avere/ esserci, raddoppiamento dei verbi, classificatori, verbi modali ausiliari/ finali, predicato verbale/ aggettivale/ nominale, i complementi di compagnia/ nominali/ oggetti dei verbi di moto.

Giovedì 20.30-22.30

Contributo € 230.00

Inizio: 05/11/2026

15 lezioni

CINESE 2°: livello intermedio

Hui Jiang

Il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

-Questo secondo volume (PARLIAMO CINESE VOL 2), conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 3 del HSK (certificato della lingua cinese), compatibile con il livello A2.2 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza

linguistico - comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.

Argomenti del programma:

- Continuazione dell'apprendimento delle nozioni grammaticali e strutture sintattiche.
- Espressioni di tempo, verbi a doppio oggetto, preposizione, l'aspetto del verbo, l'aspetto puntuale, i localizzatori, frasi a perno, complemento di grado, verbi a oggetto interno, frase relativa, particella modale, particella aspettuale, frasi di esistenza, complemento di risultato, complemento di durata, i classificatori verbali.
- Struttura con la preposizione "ba", complemento direzionale semplice e complesso, indicazione del futuro prossimo, complemento potenziale, frasi passive, frasi comparative, uso figurato dei complementi direzionali complessi, uso figurato dei pronomi interrogativi.
- Comprensione orale e scritta, conversazione.
- Elementi di cultura cinese.

Martedì 20.30-22.30
Contributo € 230.00

Inizio: 03/11/2026
15 lezioni

FRANCESE: 1° livello

Corinne Gerlero

Il corso è indirizzato a persone che desiderano approcciarsi alla lingua francese e/ o che la conoscono, ma non hanno avuto occasione di praticarla da molto tempo.

Le lezioni verranno strutturate partendo dall'apprendimento delle funzioni comunicative elementari (quali ad esempio salutare, presentare se stessi e altri, porre semplici domande, chiedere e indicare l'ora, parlare della famiglia e degli amici, della giornata tipica, del tempo libero e del cibo) e prevedranno spiegazioni delle regole grammaticali necessarie per esprimersi in modo comprensibile per un nativo.

Verranno inoltre fornite indicazioni socio-linguistiche per poter interagire in modo corretto e funzionale; e si approccerà la cultura francese attraverso canzoni, video, testi di vario genere.

Mercoledì 18.00-20.00
Contributo € 200.00

Inizio: 04/11/2026
18 lezioni

FRANCESE: 2° LIVELLO

Corinne Gerlero

Rivolto a chi ha già un livello principiante, questo corso si propone di **ripassare** le competenze comunicative orali e scritte e le conoscenze lessicali di base attraverso degli esercizi di simulazione, di conversazione e di ripasso dei principali argomenti grammaticali di livelli A1 e A2, per poi potersi affacciare al livello successivo, secondo i bisogni e la situazione di partenza dei singoli partecipanti.

Inoltre si scopriranno alcuni aspetti, **eventi** culturali e **tradizioni** che caratterizzano ed identificano la Francia per poi andare verso l'**attualità** attraverso la sensibilizzazione ai vari media francesi.

Mercoledì **20.30–22.30**
Contributo **€ 200.00**

Inizio: 04/11/2026
18 lezioni

FRANCESE: Ateliers de conversation - Livello Intermedio

Laurence Barthomeuf

Imparare una lingua significa anche osare parlare, dialogare e condividere. I laboratori di conversazione sono spazi di scambio vivaci, spontanei e autentici, pensati per consentire agli studenti di praticare il francese in un'atmosfera accogliente e stimolante, guidati da un'insegnante francese. Attraverso discussioni di vario genere, attività interattive e simulazioni di situazioni concrete, i partecipanti sviluppano la loro scioltezza nell'espressione orale divertendosi a parlare in francese. Questi laboratori sono rivolti ad adulti con un livello intermedio o avanzato di francese che desiderano mettere in pratica le loro conoscenze in scambi autentici. Al fine di costituire gruppi omogenei, saranno proposti due workshop di livelli diversi: intermedio (livello A2-B1) e avanzato (a partire dal B2). Il numero di partecipanti è limitato a 12 per ogni gruppo, al fine di garantire la partecipazione attiva di tutti.

Martedì **20.00–22.00**
Contributo **€ 100,00**

Inizio: 03/11/2026
8 lezioni

FRANCESE: Ateliers de conversation - Livello Avanzato

Laurence Barthomeuf

Imparare una lingua significa anche osare parlare, dialogare e condividere. I laboratori di conversazione sono spazi di scambio vivaci, spontanei e autentici, pensati per consentire agli studenti di praticare il francese in un'atmosfera accogliente e stimolante, guidati da un'insegnante francese. Attraverso discussioni di vario genere, attività interattive e simulazioni di situazioni concrete, i partecipanti sviluppano la loro scioltezza nell'espressione orale divertendosi a parlare in francese. Questi laboratori sono rivolti ad adulti con un livello intermedio o avanzato di francese che desiderano mettere in pratica le loro conoscenze in scambi autentici. Al fine di costituire gruppi omogenei, saranno proposti due workshop di livelli diversi: intermedio (livello A2-B1) e avanzato (a partire dal B2). Il numero di partecipanti è limitato a 12 per ogni gruppo, al fine di garantire la partecipazione attiva di tutti.

Martedì 20.00 – 22.00

Contributo: € 100,00

Inizio: 02/02/2027

8 lezioni

GIAPPONESE: 1° livello Principianti

Mireya Martelli

Il corso si rivolge a madrelingua italiani che non hanno alcuna conoscenza pregressa della lingua giapponese. Il corso è studiato per portare i corsisti al conseguimento del quinto livello del Noryoku Shiken (esame di lingua giapponese riconosciuto a livello mondiale) e in questo primo corso verrà affrontata la prima metà di materiale necessario (quindi al raggiungimento del livello A1 di lingua). Studieremo i sistemi di scrittura Hiragana e Katakana nonché i primi ideogrammi kanji. A livello grammaticale, impareremo in un primo momento, ad esprimere concetti semplici, fino a poter affrontare delle brevi conversazioni. Parleremo di noi stessi, di ciò che amiamo e impareremo a porre domande in giapponese senza tralasciare gli aspetti peculiari della cultura nipponica.

Affiancheremo allo studio teorico l'utilizzo di materiali audio e testi da leggere, in modo da rendere il corso più interattivo.

Il materiale didattico verrà fornito dal docente.

Giovedì 18.30 – 20.30

Contributo € 250.00

Inizio: 05/11/2026

20 lezioni

N.B.: Per i corsi annuali di inglese, in aggiunta alle 18 lezioni in programma, è possibile iscriversi a 2 lezioni, con insegnante di madre lingua, volte esclusivamente alla conversazione.

Numero min. di partecipanti 12, numero max 14.

INGLESE: 1° livello

Marzia Gagliardi

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o hanno modeste conoscenze della stessa. Funzioni linguistiche: salutare in diversi modi; presentare se stessi e gli altri, dare informazioni di sé (nazionalità, età, lavoro, famiglia, salute); chiedere e dare l'ora, date; chiedere di ripetere una parola non capita; chiedere in modo semplice la strada e dare semplici indicazioni; fare comprendere richieste semplici (menù, telefono); chiedere il costo e come si può pagare; scusarsi e altre forme di cortesia; parlare della propria giornata tipica (daily routine); parlare delle proprie abitudini, hobbies, likes, dislikes. Strutture grammaticali: presente, verbi essere e avere; presente indicativo (forma affermativa, negativa, interrogativa); can - must; presente continuo, imperativo; aggettivi, plurale regolare ed irregolare; some, any; alcune preposizioni di tempo e luogo; articoli; Wh questions.

Lunedì 20.30–22.30
Contributo € 200.00

Inizio: 09/11/2026
18 lezioni

INGLESE: 1° livello pomeridiano

Claudia Zaffagnini

Il corso è rivolto a chi non ha mai studiato la lingua o ha una conoscenza minima dell'inglese. Verranno presentate le seguenti

FUNZIONI LINGUISTICHE:

Presentare se stessi e gli altri - Usare semplici espressioni di saluto, commiato e scuse -
Chiedere e dare informazioni su se stessi e gli altri – Parlare delle proprie abitudini e hobbies - Sapere chiedere e capire informazioni su percorsi stradali, mezzi di trasporto,

orari, prezzo dei biglietti, date – Sapere chiedere informazioni nei negozi: prezzi, taglie, quantità, modalità di pagamento – Sapere fare semplici ordini al ristorante.

E le seguenti **STRUTTURE GRAMMATICALI**:

ordine delle parole e struttura della frase – pronomi soggetto e complemento – aggettivi possessivi – wh-words – verbo essere, avere, potere - simple present, present continuous – preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.

LESSICO: professioni - abbigliamento - cibo e bevande - **relazione con altre persone** - shopping – **il tempo atmosferico** – luoghi ed edifici.

Mercoledì 16.00–18.00

Contributo € 200.00

Inizio: 04/11/2026

18 lezioni

INGLESE: 2° LIVELLO pomeridiano

Claudia Zaffagnini

Il corso è rivolto a chi ha una conoscenza minima della lingua inglese.

Verranno ripresi alcuni degli argomenti basilari della lingua, quali la struttura della frase **AFFERMATIVA**, **INTERROGATIVA** e **NEGATIVA**, il **SIMPLE PRESENT** e il **PRESENT CONTINUOUS**, il **SIMPLE PAST** e le principali preposizioni di tempo e di luogo. Si proseguirà poi con la presentazione di altri tempi verbali quali il **PAST CONTINUOUS**, il **FUTURO** e il **PASSATO PROSSIMO**, dei verbi modali e dei comparativi, utilizzando sia il libro di testo che semplici testi di attualità, video, canzoni.

Si introdurranno le seguenti situazioni comunicative: Informarsi su orari, mezzi di trasporto, prezzi; fare acquisti; prenotazioni, ipotesi, programmi, paragoni; esprimere opinioni, riferire eventi passati, parlare della salute, dare consigli, formulare ipotesi. Si approfondirà il lessico inerente l'abbigliamento, le vacanze, il tempo atmosferico e la salute.

Lunedì 16.00 – 18.00

Contributo € 200.00

Inizio: 09/11/2026

18 lezioni

INGLESE: 2°livello

Cinzia Rossi

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare di base della lingua. Si propone, in primo luogo di rivedere, consolidare ed approfondire le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno, nonché di completare il libro di testo.

Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua inglese. Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte.

Giovedì 20.30-22.30
Contributo € 200.00

Inizio: 05/11/2026
18 lezioni

INGLESE: 2° LIVELLO *Plus*

Luisa Pizzaia

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato i primi due corsi dell'università per adulti o ha una conoscenza post elementare della lingua e desidera consolidare le strutture grammaticali nonché ampliare il vocabolario così da raggiungere un livello comunicativo più sicuro.

Verranno riprese le strutture e funzioni principali presentate negli anni precedenti: chiedere e dare informazioni personali, indicazioni stradali, fare acquisti, famiglia, hobby, parlare del proprio lavoro e altre situazioni di vita reale.

Si consolideranno le strutture grammaticali presentate negli anni precedenti: uso del simple present, present continuous, simple past, preposizioni di tempo e luogo, principali forme avverbiali di tempo.

Si continuerà presentando strutture e funzioni leggermente più complesse come il present perfect, i comparativi e superlativi, l'uso basico dei modali così da permettere delle conversazioni su eventi presenti, futuri e passati, saper chiedere e dare consigli, fare confronti.

Il lessico sarà inserito in contesti reali attraverso letture, dialoghi, visione di brevi video, canzoni e quanto potrà essere utile per apprendere in modo naturale la lingua.

Le lezioni saranno strutturate cercando di dare spazio alla conversazione in lingua, agli ascolti, alle letture e alla parte scritta.

L'obiettivo è riuscire a prendere confidenza con l' "every day English" utilizzando contesti significativi e non sovraccaricare gli studenti con troppe regole non contestualizzate.

Martedì 16.00 -18.00

Contributo € 200.00

Inizio: 03/11/2026

18 lezioni

INGLESE: 3° Livello

Luisa Pizzaia

Il corso è rivolto a coloro che hanno una discreta conoscenza delle principali strutture, funzioni comunicative della lingua e un lessico adeguato.

Si ripasseranno le principali strutture e funzioni acquisite negli anni e saranno di seguito presentate strutture più complesse come il passato prossimo, vari modi per esprimere il futuro, il condizionale di primo e secondo tipo, la forma passiva, l'uso dei modali, i composti di some, any, no e every.

Le funzioni comunicative riguarderanno situazioni di tipo quotidiano, chiedere e dare indicazioni di vario genere (lavorative, in ristoranti, alberghi, negozi...), saper parlare di eventi presenti, passati e futuri, organizzare viaggi e altre situazioni sociali.

Ci si concentrerà più sulla "fluency" che sull' "accuracy" proprio per mettere gli studenti a proprio agio e per arrivare ad una migliore confidenza soprattutto orale della lingua; nella fluency, l'obiettivo sarà lasciare liberi gli studenti di parlare a meno che gli errori non influiscano nella comprensione, dopodiché si analizzeranno eventuali errori e verranno presentati i brevi esercizi per correggerli.

Il lessico sarà adeguato alle esigenze degli studenti e costruito in itinere in base ai bisogni e sarà presentato attraverso dialoghi, video, letture o situazioni di problem solving.

Durante le lezioni ci saranno momenti dedicati all'ascolto, alla conversazione e alla comprensione sia scritta che orale.

Lunedì 16.00 – 18.00

Contributo € 200.00

Inizio: 09/11/2026

18 lezioni

INGLESE: 3° Livello *Plus*

Luisa Pizzaia

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato i primi due/tre anni del corso all'università per adulti o che hanno una discreta conoscenza della lingua inglese e che vogliono consolidare la propria preparazione sia a livello orale che scritto, utilizzando modi di dire e frasi idiomatiche in contesti di tipo informale.

Verranno riviste e consolidate le principali strutture e funzioni comunicative anche per facilitare l'inserimento di coloro che, pur non avendo frequentato i corsi precedenti, hanno una discreta conoscenza della lingua. Le funzioni comunicative verteranno su questi aspetti.

Parlare di eventi presenti, recenti, passati e futuri, fare promesse, ipotesi, previsioni, parlare in modo semplice di libri, film, fare telefonate, leggere articoli di giornale, scrivere semplici email o lettere di tipo informale. Queste funzioni saranno supportate da adeguato lessico.

Mercoledì 18.00–20.00
Contributo € 200.00

Inizio: 04/11/2026
18 lezioni

INGLESE: Mantenimento

Elena Rignani

This course is for those who have studied English for at least three years at “Università per Adulti” or who have a basic knowledge of the language and want to continue improving their English, especially at an oral level, practicing and reinforcing the most important functions and structures (use of tenses, if clauses, duration form, passive... etc.).

The course will focus on conversation and oral activities and will help students become flexible communicators in English. Conversation will stem out of articles from the press, pages from the net, videos, etc.

The material offered will give up-to-date cultural information and will encourage cross-cultural comparison, giving at the same time, thanks to additional grammar, vocabulary, skills and pronunciation exercises, the opportunity to consolidate and extend the language.

NB: Questo corso è rivolto a chi, avendo già una conoscenza di base della lingua, vuole continuare ad esercitarsi per non perdere le competenze acquisite. Può

essere frequentato più volte poiché il materiale e le attività proposte sono annualmente diverse ed aggiornate.

Martedì 20.30 – 22.30

Inizio: 03/11/2026

Giovedì 16.00–18.00

Inizio: 05/11/2026

Contributo € 200.00

18 lezioni

INGLESE: B2

Ruth Allen (native speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B1 level. At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work from the English-language course book English File B2, 5th Edition* (Oxford).

In each lesson you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.

For home, you will have a workbook and an eBook for further practice, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, on this course there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

*Please do not buy the course book until I have confirmed that we will be using the one named in the above description.

Lunedì 20.00–22.00

Inizio: 09/11/2026

Contributo € 220.00

18 lezioni

INGLESE: B2 +

Ruth Allen (native speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level.

At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work on the course book *Speak Out B2+*, 3rd Edition* (Pearson).

In each lesson you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.

For home you will have a workbook for further practice with many types of exercise including listening.

To sum up, on this course there will be plenty of opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

* Please do not buy the course book until I have confirmed that we will be using the one named in the above description.

Lunedì **18.00 – 20.00**
Contributo **€ 220.00**

Inizio: 09/11/2026
18 lezioni

INGLESE: C1

Ruth Allen (Native Speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level.

At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work from the English-language course book *English File C1*, 5th Edition* (Oxford).

On this course you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.

For home you will have a workbook for further practice with many types of exercise including listening.

To sum up, on this course there will be plenty of opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

* Please do not buy the course book until I have confirmed that we will be using the one named in the above description.

Mercoledì 20.00-22.00
Contributo € 220.00

Inizio: 04/11/2026
18 lezioni

INGLESE: C1+/C2

Ruth Allen (Native Speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at C1 level.

At the beginning of each lesson we will spend about half an hour talking about topics in the news, and for the remaining time we will work on the course book *English File C1+/C2*, 5th Edition* (Oxford).

In each lesson you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Also, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way.

For home you will have a workbook for further practice with many types of exercise including listening.

To sum up, on this course there will be plenty of opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

* Please do not buy the course book until I have confirmed that we will be using the one named in the above description.

Mercoledì **18.00 - 20.00**
Contributo **€ 220.00**

Inizio: 04/11/2026
18 lezioni

INGLESE per la VITA QUOTIDIANA (ENGLISH for EVERYDAY LIFE) **(Massa Lombarda)**

Adele Musiani

Il corso è rivolto a chi ha una conoscenza almeno elementare della lingua inglese e desidera migliorare le proprie competenze sul piano della conversazione orale (*speaking*) e dell'ascolto (*listening*). Avvalendosi di video, filmati, brevi testi, strumenti didattici interattivi, conversazioni in lingua e simulazioni pratiche, verranno proposti contenuti per favorire le interazioni sociali e la comunicazione interpersonale e gestire quelle situazioni di vita quotidiana che si possono affrontare durante soggiorni all'estero o quando, più in generale, si interagisce in lingua inglese con altre persone.

Pensato prevalentemente per sviluppare sicurezza nell'interazione orale attraverso un approccio pratico e immersivo basato su situazioni reali, il corso tratterà anche le necessarie strutture grammaticali in modo funzionale alla comunicazione, senza un'impostazione teorica tradizionale, ma come supporto all'uso efficace della lingua. Durante il corso, inoltre, si scopriranno aspetti e tradizioni della cultura anglofona e curiosità dal mondo. Ogni lezione è arricchita da suggerimenti e materiale aggiuntivo messo a disposizione dei corsisti per approfondire gli argomenti trattati.

Sede Massa Lombarda Centro Culturale Venturini - V.le Zaganelli 2

Lunedì 16.00-18.00
Contributo € 200.00

Inizio: 09/11/2026
18 lezioni

INGLESE per viaggiare

Elena Rignani

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua inglese e che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare durante viaggi e permanenze all'estero.

Aree tematiche:

Capire (cartelli, annunci, segnali etc.);

Viaggiare (in aereo, treno, auto, nave, utilizzo mezzi pubblici);

Vivere (soggiorno, pernottamento, alimentazione, posta, telefono etc.);

Risolvere (emergenze, furti, danni, salute etc.);

Scoprire (visite turistiche, spettacoli e divertimenti, shopping etc.).

Mercoledì 20.30–22.30

Contributo € 130.00

Inizio: 04/11/2026

10 Lezioni

ENGLISH IN SONG: dalla Playlist alla Lingua Viva

Marzia Gagliardi

Descrizione: Un laboratorio creativo per riscoprire l'inglese attraverso le note. Il corso trasforma le canzoni più amate in materiali didattici interattivi. Partendo dall'ascolto guidato (Listening), studieremo il testo non solo per tradurlo, ma per "smontarlo" e ricostruirlo. Attraverso brevi storie sulla genesi dei brani e divertenti esercizi di riciclo lessicale, impareremo a fare nostri i vocaboli, le espressioni idiomatiche e il ritmo della lingua, cantando insieme in un clima informale e conviviale.

Programma:

Listening Session: Ascolto attivo di brani internazionali, con focus su pronuncia, ritmo e comprensione.

Le storie dietro la musica: Brevi aneddoti sulla nascita e il contesto culturale delle canzoni in programma.

Caccia ai termini (Word Hunting): Attività di analisi del testo per estrapolare vocaboli e modi di dire chiave.

Il riciclo creativo: Laboratori pratici di riutilizzo dei termini appresi per costruire nuove frasi e dialoghi originali.

Il ritmo del linguaggio: Esercizi di intonazione basati sulle frasi chiave dei brani.

Karaoke Lab: Momenti di canto collettivo per consolidare quanto appreso in modo divertente.

Destinatari: Adulti amanti della musica. Non è richiesta una conoscenza grammaticale avanzata, basta la curiosità di scoprire la musica in lingua originale.

Mercoledì **20,30 – 22,00**
Contributo **€ 150,00**

Inizio: 18/11/2026
12 lezioni

RUSSO: BASE/PRINCIPIANTI

Svetlana Kharytonhenko

Imparare il russo oggi non significa sostenere una posizione politica. Significa capire meglio una parte importante del mondo in un periodo storico molto delicato. In tempi di oggi, la conoscenza delle lingue diventa ancora più preziosa: permette di accedere direttamente alle informazioni, comprendere la cultura, ascoltare diverse prospettive e comunicare con le persone senza dipendere solo dalle traduzioni o dalla propaganda.

Il russo è una delle lingue più parlate al mondo ed è fondamentale in molti settori: diplomazia, giornalismo, energia, tecnologia, letteratura e relazioni internazionali.

Inoltre, imparare una lingua sviluppa disciplina mentale, memoria e capacità di analisi. Studiare russo significa anche entrare in contatto con una tradizione culturale straordinaria: Dostoevskij, Tolstoj, Čechov, Čajkovskij e molti altri autori e artisti che hanno influenzato la cultura mondiale.

Per questo motivo, iniziare a studiare russo oggi è una scelta intelligente, utile e strategica: non per dividere, ma per capire meglio il mondo in cui viviamo.

Martedì **20.30–22.30**
Contributo **€ 250.00**

Inizio: 03/11/2026
18 lezioni

RUSSO: Avanzato

Svetlana Kharytonhenko

Studiare russo non è semplice: richiede costanza, pazienza, disciplina e coraggio intellettuale. Proprio per questo, il livello che avete raggiunto oggi ha un grande valore.

Molti iniziano una lingua per curiosità. Pochi continuano abbastanza a lungo da entrare davvero nella mentalità, nella cultura e nella profondità di un popolo. Voi siete arrivati a quel punto in cui il russo non è più soltanto grammatica o vocabolario: sta diventando uno strumento per vedere il mondo con occhi nuovi.

Ed è proprio adesso che si apre l'orizzonte più interessante.

Continuare a studiare russo significa accedere a una dimensione culturale straordinaria: leggere testi autentici, comprendere film e musica nella loro vera intensità, seguire il pensiero di grandi autori, capire sfumature che la traduzione non riesce a trasmettere.

A questo livello, ogni progresso moltiplica le possibilità:

- potete comunicare con naturalezza con milioni di persone;
- potete affrontare temi storici, culturali e geopolitici con maggiore profondità;
- potete sviluppare competenze rare e molto apprezzate;
- potete viaggiare con uno sguardo diverso, più libero e più consapevole.

In un mondo sempre più complesso, conoscere una lingua come il russo significa anche distinguersi. Significa avere una competenza che pochi possiedono e che richiede una vera apertura mentale.

Lunedì **20.30–22.30**
Contributo **€ 250.00**

Inizio: 09/11/2026
18 lezioni

SPAGNOLO: 1°livello

Ursula Ines Fernandez Ruiz

Il corso è rivolto ai principianti e non presuppone alcuna conoscenza della lingua. Il programma ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze linguistiche di base e la comunicazione interpersonale, dando importanza all'aspetto orale della lingua nell'uso quotidiano.

Argomenti del programma: nazionalità, numeri, aspetto fisico e carattere, professioni, animali, vestiti, ecc.

Funzioni linguistiche: salutare, presentarsi, dare e chiedere informazioni, esprimere i propri gusti, parlare della propria giornata, ecc. Con le strutture grammaticali relative.

Martedì 20.30–22.30

Contributo € 200.00

Inizio: 03/11/2026

18 lezioni

SPAGNOLO: 2° livello

Ursula Ines Fernandez Ruiz

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti di Lugo o che ha una conoscenza elementare della lingua spagnola.

Nelle prime lezioni si approfondiranno le funzioni e le strutture base imparate precedentemente per poi continuare con lo studio della lingua e sviluppare la comunicazione orale su argomenti di vita quotidiana.

Argomenti del programma: l'abitazione, azioni abituali, il tempo libero, lo sport, i trasporti, la salute.

Funzioni linguistiche: Perifrasi verbali, uso preposizioni per/para, pronomi personali complemento, comparativi e superlativi, imperativo, i tempi composti, ecc.

Lunedì 20.30 – 22.30

Contributo € 200.00

Inizio: 09/11/2026

18 lezioni

SPAGNOLO: 3° livello

Maria Elena Gonzalvo Bonel

Il corso prevede l'approfondimento delle strutture della lingua spagnola ed il consolidamento delle competenze linguistiche. Si consiglia la frequenza a coloro che hanno già acquisito conoscenze e competenze basilari e che vogliano consolidare ed estendere la padronanza della lingua in particolare a livello orale.

Gli obiettivi didattici si raggiungeranno dando rilievo all'ampliamento delle competenze comunicative e argomentative attraverso dialoghi, materiali audio-video (interviste, conversazioni), riflessione su testi scritti (articoli, racconti, poesie, ecc.). Molta importanza verrà data allo sviluppo delle abilità di lettura, ascolto, produzione orale, scritta nonché alla conversazione. Tutte le attività saranno inserite nelle conoscenze degli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Mercoledì 20.30–22.30
Contributo € 200.00

Inizio: 04/11/2026
18 lezioni

SPAGNOLO: per viaggiare

Nora Rasini

Hai in programma un viaggio in Spagna o in un paese ispanoamericano? Questo corso è pensato per chi desidera acquisire gli strumenti linguistici essenziali per muoversi con sicurezza e autonomia in contesti reali di viaggio.

Attraverso un approccio pratico e comunicativo, imparerai le principali strutture linguistiche e le espressioni più utili per affrontare i contesti di interazione più frequenti: in aeroporto, in hotel, al ristorante, durante gli spostamenti, lo shopping o la richiesta di informazioni. Le attività saranno basate su dialoghi, simulazioni e situazioni d'uso autentiche, per permetterti di comunicare in modo semplice ed efficace fin dalle prime lezioni.

Il corso è adatto a chi possiede una conoscenza elementare dello spagnolo e desidera consolidarla, ma offre anche strumenti immediatamente spendibili a chi si avvicina per la prima volta alla lingua.

Oltre agli aspetti linguistici, il percorso ti porterà alla scoperta di alcune delle più affascinanti destinazioni della Spagna e dell'America: cultura, tradizioni, curiosità e gastronomia. Un modo coinvolgente per imparare la lingua e, allo stesso tempo, preparare il tuo prossimo viaggio.

Preparati a vivere nuove esperienze, incontrare persone, orientarti in contesti diversi e affrontare con serenità anche eventuali imprevisti. La tua prossima avventura inizia qui: ¡Buen viaje!

Giovedì 18.30–20.30
Contributo € 130.00

Inizio: 14/01/2027
10 lezioni

TEDESCO: 1°livello

Alessia Ricci Bitti

I partecipanti impareranno a pronunciare le parole tedesche e a leggere, acquisiranno le strutture grammaticali fondamentali e si cimenteranno nel comporre frasi, comprendere brevi testi e sostenere dialoghi su argomenti di stampo quotidiano. Quanto alla grammatica, si affronteranno, tra gli altri argomenti, i generi e i casi del tedesco, gli articoli determinativi e indeterminativi, i pronomi personali, gli aggettivi possessivi, la frase negativa, affermativa e interrogativa, la frase principale e coordinata, gli interrogativi, il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari, separabili, inseparabili e riflessivi, i verbi modali, il modo imperativo, il passato prossimo (*Perfekt*), il preterito, la regola dell'inversione, alcune preposizioni di base. Sarà inoltre esaminato lessico relativo a Paesi e lingue, parti della giornata, giorni della settimana, famiglia, animali domestici, hobby, mestieri, casa, mobili, attività della routine, edifici della città, mezzi di trasporto e altro. I corsisti impareranno a presentarsi, esprimere data e orario, descrivere persone, ambienti e animali, parlare del tempo libero e della routine, fare, accettare o rifiutare proposte, ordinare cibo, esprimere gradimento o divieti, chiedere e dare indicazioni stradali e raccontare fatti recenti. Il corso riserverà inoltre uno spazio alla scoperta di alcune parole tedesche particolarmente colorite.

Lunedì **20.30–22.30**
Contributo **€ 200.00**

Inizio: 09/11/2026
18 lezioni

TEDESCO: 2° Livello

Alessia Ricci Bitti

A partire dalla ripresa delle strutture grammaticali di base del tedesco (quali i verbi al presente, le forme del passato, i determinanti declinati al nominativo, accusativo e dativo), il corso si propone di approfondirle (ad es. aggiunta del genitivo) e di avanzare nello

studio della lingua. Sul piano della grammatica, si affronterà il caso genitivo, gli aggettivi dimostrativi, i verbi di posizione, la struttura della frase subordinata, la frase infinitiva, le proposizioni finali (*um...zu* e *damit*), le preposizioni e la loro reggenza, il comparativo (di maggioranza, minoranza e uguaglianza), il superlativo, avverbi interrogativi come *Womit*, *Wie viel*, *Wie viele* e *Welch-*, il *Konjunktiv II*. Ampio spazio sarà dato al lessico e alle funzioni comunicative: saranno esplorati ambiti quali i mezzi di trasporto, i cibi e le bevande, i capi di vestiario, le parti del corpo, l'aspetto e il carattere; si imparerà a scegliere cibi, chiedere e dire dove si va e con quale mezzo, comprare vestiti, raccontare fatti del passato. Ci si avvierà alla discussione intorno a temi astratti ed introspettivi, quali gli stati d'animo o l'amicizia. Nella prospettiva di armonizzare il programma con le esigenze comunicative e gli interessi del gruppo classe, ulteriori contenuti saranno delineati in itinere.

Giovedì **20.30–22.30**
Contributo **€ 200.00**

Inizio: 05/11/2026
18 lezioni

Sommario

Associazione per lo sviluppo della cultura – A.P.S.	2
Per iscriversi.....	3
Modalità di iscrizione ai corsi.....	3
Attivazione dei corsi e rimborsi.....	4
Attività culturali e viaggi di istruzione	5
Regolamento	6
Presentazione dei programmi per l'anno 2027-2028.....	8
Sedi dei corsi.....	8
Prospetto degli ORARI 2026 – 2027.....	9
CULTURA GENERALE.....	12
AMBIENTE: Gli alberi monumentali	12
ARCHEOLOGIA: Alcuni temi dell'antichità con l'occhio dell'archeologo.....	13
ASTRONOMIA E COSMOLOGIA: La grande bellezza del cielo.....	14
BENESSERE PSICOFISICO-ALIMENTAZIONE: La conoscenza fa la differenza	16
BENESSERE PSICOFISICO: Memoria in forma.....	16
BENESSERE PSICOFISICO: Mindfulness per la quotidianità- allenare la consapevolezza per vivere meglio	17
BENESSERE PSICOFISICO: Prato incolto (Villanova)	17
CINEMA: L'arte di fare cinema - (San Bernardino).....	18
CINEMA: L'arte di fare cinema– (Fusignano)	18
CINEMA: L'arte di fare cinema –(Lugo).....	20
CLIMATOLOGIA	21
CUCINA: arte bianca – teorica e pratica	22
CUCINA: Cucina alternativa non i soliti piatti	23
CULTURA e CIVILTÀ CINESE: La Cina è viCina	24
CULTURA e CUCINA FRANCESE.....	24
CULTURA GENERALE: Grand Tour al Femminile	25
Cultura locale: Lèzar e Scrivar in Rumagnôl.....	26
ECONOMIA - PSICOECONOMIA Automatismi mentali e le nostre scelte economiche	27
ENOLOGIA:.....	28
ESCURSIONISMO: “Parchi da vivere”	29
FILOSOFIA ANTICA: (Aristotele).....	30
FILOSOFIA: Filosofia antica (Filosofie Ellenistiche e Neoplatonismo).....	30
FILOSOFIA: I Sacrifici umani (Due Interpretazioni: Freud e Girard)	31
FILOSOFIA ORIENTALE –YOGA e BUDDHISMO.....	32
FILOSOFIA – L'Etica di Baruch e Spinoza.....	32

FINANZA – Economia, Risparmio eGrafici	33
FINANZA CONSAPEVOLE: Come orientarsi tra risparmio e investimenti.....	34
FOTOGRAFIA: La magia del bianco e nero (Cà di Lugo)	35
GEOLOGIA.....	36
GIARDINAGGIO: Il Giardino	36
GIARDINAGGIO: L’orto nella Tradizione Locale (<i>Villanova</i>)	37
GRAFOLOGIA GENERALE MORETTIANA.....	37
IA - Alla scoperta dell’Intelligenza Artificiale	38
INFORMATICA: Corso Android per smartphone e tablet	38
INFORMATICA: Corso Excel Base.....	39
INFORMATICA: Corso base - hardware e sistema operativo.....	39
INFORMATICA: Sicurezza on-line - conoscere i rischi, proteggere se stessi (<i>Voltana</i>)	40
LABORATORIO ERBE PALUSTRI (<i>VILLANOVA</i>) L’intreccio delle erbe selvatiche.....	41
CORSO DI MOSAICO – LIVELLO BASE – (<i>CA’ di LUGO</i>) “Copia di un Mosaico Bizantino”	41
LABORATORIO di PITTURA: Corso base di disegno	42
LABORATORIO di PITTURA: (<i>CA’ di LUGO</i>) I Paesaggi dell’Anima nella Stagionalità dell’Anno	42
LABORATORIO di PITTURA: L’Acquerello (<i>CA’ di LUGO</i>)	43
LABORATORIO di RICAMO: 1° Corso	44
LABORATORIO di RICAMO: 2° Corso	44
LETTERATURA: La Letteratura Greca	45
LETTERATURA - Leggere i Classici: Omero - Odissea	46
LETTERATURA: Giovinezza che si fugge tuttavia	46
LETTERATURA: Introduzione alla Letteratura Biblica.....	47
METEOROLOGIA: (<i>San Bernardino</i>)	48
MUSICA: Biografie Sonore	48
MUSICA: Guardare la Musica III	49
MUSICAL -THEATRE.....	49
PSICOLOGIA: Adolescenti, questi sconosciuti	50
PSICOLOGIA: Comunicazione affidabile e non affidabile, strategia di riconoscimento e risposta	51
PSICOLOGIA: Oltre la dipendenza	52
PSICOLOGIA: Promuovere le competenze per un rapporto positivo e costruttivo con se stessi e la realtà sociale.....	53
SCACCHI	54
SCIENZE: Il cervello umano, questo organo ancora così “misterioso”	54
SCRITTURA CREATIVA I Fondamenti della narrazione: costruire le storie	55

SCRITTURA CREATIVA: Raccontare la famiglia: Scrivere di Padri, Madri, Figli, Nonni,	55
STORIA: Storia del Pensiero Politico La Bilancia e la Spada: L'idea di Giustizia	56
STORIA: Storia del pensiero politico	56
STORIA: Storia dell'alimentazione - (<i>Voltana</i>)	57
STORIA: Storia e storici - I Testimoni del Passato	58
STORIA DELL'ARTE: A spasso nei paesaggi della storia dell'arte	59
STORIA DELL'ARTE: L'"arte" di mettersi in posa	59
STORIA DELL'ARTE: Michelangelo e l'avventura della Cappella Sistina	60
STORIA DELL'ARTE: Monasteri e conventi nella Romagna medievale	61
STORIA LOCALE: Lungo il Fiume Lamone- (<i>Bagnacavallo</i>)	62
STORIA LOCALE: Vicende e personaggi della nostra terra nel Secolo scorso	62
STORIA MODERNA: IL CANNONE, IL LIBRO E LA CARAVELLA Come l'Europa è diventata ciò che è	63
TEATRO: "Far ridere è una cosa seria"	64
TEATRO e ARTE DRAMMATICA: Shakespear...ando	65
LINGUE STRANIERE	66
ARABO: corso standard di base	66
CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese – livello base	67
CINESE 2°: livello intermedio	67
FRANCESE: 1° livello	68
FRANCESE: 2° LIVELLO	69
FRANCESE: Ateliers de conversation - Livello Intermedio	69
FRANCESE: Ateliers de conversation - Livello Avanzato	70
GIAPPONESE: 1° livello Principianti	70
INGLESE: 1° livello	71
INGLESE: 1° livello pomeridiano	71
INGLESE: 2° LIVELLO pomeridiano	72
INGLESE: 2°livello	73
INGLESE: 2° LIVELLO <i>Plus</i>	73
INGLESE: 3° Livello	74
INGLESE: 3° Livello <i>Plus</i>	75
INGLESE: Mantenimento	75
INGLESE: B2	76
INGLESE: B2 +	77
INGLESE: C1	78
INGLESE: C1+/C2	79
INGLESE per la VITA QUOTIDIANA (ENGLISH for EVERYDAY LIFE) (<i>Massa Lombarda</i>)	80

INGLESE per viaggiare	81
ENGLISH IN SONG: dalla Playlist alla Lingua Viva	81
RUSSO: BASE/PRINCIPIANTI.....	82
RUSSO: Avanzato	83
SPAGNOLO: 1°livello	84
SPAGNOLO: 2° livello	84
SPAGNOLO: 3° livello	85
SPAGNOLO: per viaggiare	86
TEDESCO: 1°livello.....	87
TEDESCO: 2°Livello	88

RINGRAZIAMENTI

L'Associazione per lo sviluppo della Cultura Aps, promotrice dell'Università per Adulti di Lugo ringrazia:

- **Il Dirigente scolastico ed il Consiglio di Istituto del Liceo di Lugo,**
- **La Provincia di Ravenna,**
- **I Comuni di Lugo – Fusignano**
- **La Società di Mutuo Soccorso di Bagnacavallo,**
- **L'EcoMuseo di Villanova di Bagnacavallo,**
- **La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**
- **Le Consulte di Voltana, San Bernardino, Cà di Lugo, S.Maria in Fabriago**
- **Centro culturale Venturini – Viale Zaganelli 2, Massa Lombarda**
- **Parrocchia di S. Gabriele di Lugo**

Per aver messo a disposizione i locali per lo svolgimento dei corsi.

La Regione Emilia-Romagna, il Comune di Lugo, l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna per il sostegno ricevuto nello svolgimento della propria attività

Tutti i volontari, che con la loro partecipazione e disponibilità hanno permesso il conseguimento di una efficace organizzazione e il buon esito di tutte le iniziative.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



Regione Emilia-Romagna