Associazione per lo sviluppo della cultura Aps

ISCRITTA NELL'ELENCO REGIONALE DELLE UNIVERSITÀ PER ADULTI CON DETERMINAZIONE N°1055 DEL 30-01-17 E NEL RUNTS

Università per Adulti di Lugo

RegioneEmilia-Romagna

FORMAZIONE e CULTURA

Programmi 2023 - 2024

Sede Legale Lugo, via Matteotti, 3
Uffici e Segreteria, viale Orsini, 6 c/o Liceo di Lugo
Tel. 0545 900197
E-mail: segreteria@unilugo.it Sito web: http://www.unilugo.it
© Associazione per lo sviluppo della cultura, Lugo 2023
Pec: unilugo@pec.it

Associazione per lo sviluppo della cultura – A.P.S.

L'"ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA APS" (Associazione di Promozione Sociale) promuove, organizza e gestisce l'"UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo" in modo da favorire l'educazione permanente degli adulti attraverso l'istituzione di corsi e di laboratori ispirati a proposte culturali estese ai vari ambiti del sapere ed elaborate, in relazione all'evolversi delle realtà sociali, secondo criteri che valorizzino anche le potenzialità della terza età.
L'Associazione si propone di contribuire alla divulgazione ed all'approfondimento della cultura nella comunità locale ed in tutto il bacino della Bassa Romagna e di promuovere, progettare ed animare programmi socioculturali e attività idonee a creare occasioni favorevoli alla socializzazione ed all'armonica integrazione delle varie generazioni con particolare attenzione ai problemi della terza età.
Nelle attività dell'Associazione rientrano anche la promozione di iniziative, ricerche, sperimentazioni e la loro divulgazione.
L'Anno sociale dell'Associazione per lo sviluppo della cultura inizia il 1° settembre 2023 e termina il 31 agosto 2024.

CONSIGLIO DI GESTIONE

Arch. SILVANA FRANCESCA CAPANNI	Presidente
Prof.ssa ANNA POLES	Vicepresidente
Prof.ssa ANNA BAGNARESI	Consigliere
Dott. EFREM BARDELLI	Consigliere
Prof. ENZO CORTESI	Consigliere
M° ALDINA MALTA	Consigliere
Rag. GABRIELLA MAZZUCATO	Consigliere/Tesoriere
Prof.ssa ELENA RIGNANI	Consigliere
Prof.ssa MARINA SEGANTI	Consigliere
Prof. GILBERTO ZAPPITELLO	Consigliere
BRUNA MARINI	Segretaria

AVVISO IMPORTANTE

In via straordinaria, la **quota associativa** per l'anno scolastico **2023/24** viene fissata a **€ 5,00** anziché € 10,00, **per agevolare i cittadini del nostro territorio colpito dall'alluvione** (consiglio di gestione, seduta del 05/07/2023).

Si ricorda che **l'iscrizione a socio** dell'Associazione per lo sviluppo della cultura A.p.s. **è annuale ed obbligatoria** per chi intende partecipare ai corsi dell'Università per adulti.

Il **contributo di partecipazione** ai corsi resta invariato ed è segnalato in questo opuscolo **in calce ad ogni programma**.

Modalità di iscrizione ai corsi

L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è riservata ai soli soci dell'Associazione in regola con il **pagamento** della **quota sociale**.

Contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione **è indicato**, in questo libretto, **in calce a ogni singolo corso**.
I pagamenti si effettuano **preferibilmente con PagoBANCOMAT o con assegno**.

N.B. i soci che si iscrivono a più corsi, **qualora il contributo totale**, relativo ai corsi attivati, **superi i 300 €**, riceveranno un **rimborso del 10%** di quanto versato.

Per iscriversi

Segreteria Università per Adulti – **Viale Orsini n.6 Lugo** (**Liceo Scientifico** – entrata laterale destra)

- Per i **corsi del primo periodo e annuali**: dal **2 al 13 ottobre** 2023 dal **lunedì al venerdì** dalle ore **16.30 alle 19.00**.

- Per i **corsi del secondo periodo**: fino al **7 dicembre 2023** negli **orari normali di segreteria**.

Le domande di iscrizione successive al termine fissato saranno accolte compatibilmente ai corsi attivati ed ai posti disponibili.

Orario di apertura della **segreteria**
durante l'anno scolastico dal lunedì al giovedì:
dalle ore 16.00 alle 18.00

Attivazione dei corsi e rimborsi

- I corsi attivati avranno inizio nel giorno, nella sede e nell'ora riportati in calce a ogni programma. **Non sarà dato altro avviso**.

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i docenti indicati nel programma per imprevisti, o cause di forza maggiore.
Il contributo del corso/laboratorio è rimborsabile esclusivamente nei seguenti casi:

- Per cancellazione del corso da parte dell'Associazione, qualora non si raggiunga un numero minimo di iscritti;
- Impossibilità da parte dell'iscritto di iniziare la frequenza per seri problemi personali comunicata almeno dieci giorni prima dell'avvio del corso.
- Sospensione del corso per motivi imprevisti.

La quota associativa non è mai rimborsabile.

N.B. L'iscritto ai corsi accetta, all'atto dell'iscrizione, il regolamento della Università per adulti di Lugo.

Attività culturali e viaggi di istruzione

Nel corso dell'anno sociale l'Associazione per lo sviluppo della cultura prevede:

- lo svolgimento di attività culturali aperte al pubblico (conferenze, concerti, mostre ecc.), anche in collaborazione con altre associazioni di promozione sociale e/o istituzioni pubbliche e private;
- lo svolgimento di visite o viaggi di istruzione collegate all'attività didattica dei vari corsi e/o a importanti avvenimenti artistico-culturali.

L'organizzazione delle visite e dei viaggi viene affidata ad agenzie di viaggio, riconosciute dalle Associazioni nazionali di categoria, ed è regolata dalle norme stabilite dall'agenzia stessa.

****

Per un concreto sostegno alla Cultura

devolvete il 5 X 1000 alla

Associazione per lo Sviluppo della Cultura Aps

C.F. 91002760394

UNIVERSITÀ PER ADULTI
di Lugo

Regolamento

Art. 1 - Natura dell'Università per adulti di Lugo

I. L'Università per adulti organizza e concretizza gli interventi di formazione culturale e di educazione permanente degli adulti secondo quanto disposto dall'art. 2 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.
II. Essa non è sostitutiva o ripetitiva dell'ordinamento istituzionale dell'istruzione, ma tende ad interpretare esigenze che nascono da persone che volontariamente scelgono di migliorare o di consolidare la propria qualità culturale.
III. La struttura organizzativa non è rigida nelle forme e nei programmi e le lezioni si possono differenziare in base ai contenuti offerti: alla serie di lezioni che riguardano uno stesso argomento si dà titolo di corso.

Art. 2 - Corsi

I. I corsi hanno uno sviluppo temporale determinato da precise esigenze didattiche.
II. Il Consiglio di gestione stabilisce annualmente la durata dell'anno accademico ed autorizza l'attivazione dei corsi secondo criteri fissati dallo stesso Consiglio (art. 11, comma 3 dello Statuto).

Art. 3 - Iscrizione ai corsi

I. L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è aperta, esclusivamente, ai soci dell'Associazione.
II. In caso di domande di ammissione come associato presentate da minorenni, le stesse dovranno essere controfirmate dall'esercente la responsabilità genitoriale
III. Non è richiesto alcun titolo di studio per iscriversi.
IV. Le iscrizioni, effettuate oltre il termine stabilito, saranno accolte compatibilmente con il numero dei posti disponibili e per i corsi che siano stati attivati.
V. E' consentito recedere dall'iscrizione a un corso, con restituzione del contributo, fino a 10 giorni prima dell'inizio del corso stesso.
VI. Se il corso non sarà attivato, il contributo versato verrà interamente restituito.

Art. 4 - contributo dei soci dell'Associazione

Il contributo dei soci che partecipano ai corsi dell'Università per adulti è annualmente stabilito dal Consiglio di gestione e approvato dall'Assemblea dei soci e può variare secondo le modalità di attuazione e le esigenze didattiche del corso.

Art. 5 - Attestati ed esami

I. L'Associazione rilascia, a richiesta personale, attestati di frequenza a coloro che hanno frequentato almeno il 60% delle lezioni.

II. Sono rilasciati attestati di merito a coloro che, volontariamente, sostengono e superano una prova finale; per i corsi di lingua straniera le prove sono ammesse dopo la frequenza del terzo livello.
III. Gli attestati di frequenza e di merito non hanno valore legale.

Art. 6 - Presentazione dei programmi

I. L'Associazione per lo sviluppo della cultura stabilisce annualmente i corsi ed i relativi docenti sulla base di un proprio progetto culturale.
II. Chiunque può far pervenire, entro la data stabilita dal Consiglio di gestione, al Presidente dell'Associazione, una proposta dettagliata del corso che intenderebbe svolgere. Questa sarà valutata dal Consiglio di gestione e, se giudicata compatibile con il progetto culturale dell'Associazione, potrà essere inserita, nella programmazione delle attività annuali.

Art. 7 - Docenti

I. La scelta dei docenti, fondata su criteri di competenza e capacità didattica, può esulare dai titoli accademici o professionali posseduti.
II. La collaborazione, richiesta o volontaria, s'intende esaurita con l'espletamento del corso stesso.
III. Il Consiglio di gestione, per motivi di forza maggiore, può sostituire un insegnante, prima o durante un corso.

Art. 8 - Coordinatore dei corsi dell'Università per adulti

I. Il Coordinatore è nominato dal Consiglio di gestione e ha il compito di:
   a. coordinare tutta l'attività didattica dell'Università per adulti;
   b. predisporre, secondo le indicazioni del Consiglio di gestione dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il programma annuale dei corsi;
   c. sovrintendere alla realizzazione del programma fissato in stretto rapporto coi docenti;
   d. mantenere rapporti, di ordine didattico, con gli iscritti.
II. In caso di necessità o di dimissioni è sostituito da persona indicata dal Consiglio di gestione.
III. Il Coordinatore ha la facoltà di avvalersi di uno o più gruppi di lavoro per lo svolgimento dell'attività didattica e di ricerca.

Art. 9 Luogo e sede dei corsi

I. L'organizzazione logistica è annualmente decisa dal Consiglio di gestione.
II. Secondo quanto espresso dall'art. 2, comma A dello Statuto dell'Associazione, i luoghi e le sedi possono essere stabiliti anche su indicazione dei soci e tenendo conto di accordi con le istituzioni pubbliche od organizzazioni private del territorio.

Art. 10 Modifiche al Regolamento

Le eventuali modifiche al presente Regolamento debbono essere proposte al Consiglio di gestione da almeno un decimo dei soci secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.

Presentazione dei programmi per l'anno 2024-2025

Chiunque può far pervenire, obbligatoriamente **entro il 30 aprile 2024** al Presidente dell'Associazione per lo sviluppo della cultura Aps, il curriculum vitae e il progetto di corso, completo di sintesi del programma da svolgere.
Progetti per corsi da inviare via e-mail a segreteria@unilugo.it **esclusivamente in un formato tipo DOC o DOCX o RTF o ODT o TXT Verranno esaminati al massimo due progetti. Fac-simile:**

Il sottoscritto …… nato a …… Il …….. residente a ……. In via …… tel. ……
E mail…… Cod.Fiscale…….

Propone per l'anno scolastico 2024/25 il seguente corso:
titolo del corso (ed eventuale sottotitolo)
breve premessa ……..
argomenti del programma ……(max 10 righe)……..
n. lezioni ……. giorno ……. ora……(orari possibili: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: dalle ore 16.00 alle 20,30)

Data…… **Firma …….**

Si allega un breve curriculum.

Sedi dei corsi

SEDE PRINCIPALE:

LUGO, c/o LICEO SCIENTIFICO, Viale Orsini, 6

SEDI DECENTRATE (indicate in calce ai programmi)

SAN BERNARDINO	**CENTRO CIVICO – Via Stradone, 47**
VOLTANA	**SCUDERIE di VILLA ORTOLANI - Piazza dell'Unità, 13**
BAGNACAVALLO	**SOCIETÀ di MUTUO SOCCORSO - Via Mazzini, 53**
CONSELICE	**SALA COMUNALE - Via Garibaldi, 14**
FUSIGNANO	**CENTRO CULTURALE IL GRANAIO - Piazza Corelli 16**
SAN POTITO di LUGO	**VIA SAN POTITO 42 – SALE PARROCCHIALI**
VILLANOVA di BAGNACAVALLO	**ECO MUSEO ERBE PALUSTRI - Via Ungaretti, 1**
PASSOGATTO di Lugo	**CIRCOLO ARCI - Via Passogatto**

Prospetto degli ORARI 2023 - 2024

	CORSI 1° PERIODO	CORSI ANNUALI	CORSI 2° PERIODO
LUNEDÌ	**Inizio**: **06 novembre** 2023	**Inizio**: **06 novembre** 2023	**Inizio**: **29 gennaio** 2024
17,00	**Memoria in forma** (6 lez.Ruscelli/Pititto) **Antropologia culturale** (5 lez. Zappitello)	**Inglese 2°** (15 lez. Zaffagnini)	**Storia evoluz. donna** (4 lez. Baldinini)
17,30	**Informatica di base** (12 lez. Passariello)		**Storia moderna** (5 lez. Zappitello)
18,00	**Archeologia** (6 lez. Costa F.) **Storia dell'arte** (6 lez. Simoni)	**Inglese B2** (18 lez. Allen)	**Cultura e civiltà cinese**(7 lez. Jiang) **Storia dell'arte** (6 lez. Simoni)
20,00	**Cucina di casa** (6 lez. Paolini) ***S. Potito***		**Cucina vegetariana** (5 lez. Paolini)
20,30	**Danze popolari** (10 lez. Tasselli) ***Passogatto*** **Informat. Come creare un sito web**(8 lez Ammirati) **Letteratura** (5 lez. Vancini) **Musica** (5 lez. Parmiani P.) ***Voltana*** **Scacchi** (12 lez. Ricci)	**Inglese 2°** (15 lez. Ferretti) ***Conselice*** **Inglese 3°** (15 lez. Zannoni) ***Bagnacavallo*** **Inglese B2** (18 lez. Allen) **Russo 1°** (15 lez. Kharytonchenko)	**Chimica** (6 lez. Alboni) **Inglese per viaggiare** (8 lez. Ricci) ***Fusignano***
MARTEDÌ	**Inizio: 07 novembre** 2023	**Inizio**: **07 novembre** 2023	**Inizio**: **30 gennaio 2024**
16,00	**Laboratorio di ricamo** (8 lez. Cassani) **Musica Pavarotti** (5 lez. Carnevali) **Lab. Disegno** (10 lez.Turchi) ***inizio 21.11.2023***		**Lab. ricamo** (8 lez. Cassani) **Musica** (6 lez. Paolo Parmiani - Daniela Pini) **Musica Pavarotti** (5 lez. Carnevali) ***inizio 12.03.2024*** **Storia locale** (4 lez. Baldassari) ***Bagnacavallo***
16,30	**Musica** (5 lez. Parmiani P.) ***Villanova***		
18,00	**Omeopatia e fitoterapia** (6 lez. Scardovi) **Storia locale** (5 lez. Serafini)	**Francese 1°** (15 lez. Zausa)	
18,30		**Teatro 1** (15 lez. Parmiani G.)	
20,30	**Informat. intelligenza artificiale** (5 lez. Borghi) **Letteratura inglese 1° parte** (5 lez. Rossi)	**Cinese interm.** (15 lez. Jiang) **Francese mant.** (15 lez. Lazzaretti) **Inglese mant.**(15 lez Rignani) **Russo princip**. (15 lez. Khar.) **Spagnolo 3°** (15lez.Gonzalvo) **Teatro 2** (15lez. Parmiani G.)	**Filosofia (**Carpi 5 lez.) - **Letteratura inglese 2° parte** (5 lez. Rossi) **Storia locale** (5 lez. Renzi) ***Voltana inizio 26.03.2024***

	CORSI 1° PERIODO	CORSI ANNUALI	CORSI 2° PERIODO
MERCOLEDÌ	**Inizio**: **08 novembre** 2023	**Inizio**: **08 novembre** 2023	**Inizio**: **31 gennaio 2024**
15,00			**Villanova di Bagnacavallo e la sua civiltà** (4 lez. Baldassari) ***Villanova inizio 07.02.2024***
16,00	**Lab. uncinetto base** (7 lez. Barisciano) **Cultura romagnola** (5 lez.. Costa/Ercolani)	**Inglese 1°** (15 lez. Zaffagnini)	**Lab. uncinetto intermedio** (7 lez. Barisciano)
17,00		**Corso educazione salute in collaborazione con Ausl Romagna**	**Cultura storica lughese** (5 lez. Baldini) ***inizio 21.02.2024***
18,00	**Psicologia** (12 lez. Zambianchi) **Storia comunic**. (5 lez. Cuda)	**Inglese 3°** (15 lez. Pizzaia) **Inglese C1** (18 lez. Allen)	**Pedagogia** (5 lez. Conti) **Storia dell'arte** (5 lez. Capanni) ***inizio 17.01.2024***
18,30			**Letteratura greca** (9 lez.Lamberti)
20,30	**Cucina emozionale** (4 lez. Morini) **Inglese per viaggiare** (10 lez. Rignani)	**Francese 2°A2** (15 lez. Lazzaretti) **Inglese 1°** (15 lez. Zannoni) ***Bagnacavallo*** **Inglese 1°** (15 lez. Ricci) **Inglese 2°** (15 lez Ferretti) **Inglese C1** (18 lez. Allen) **Spagnolo 1°** (15 lez. Fernandez)	**Alimentazione** (6 lez. Fusari) **Cinema** (5 lez. Tagliavini) ***Voltana dal 10.04.24*** **Finanza** (10 lez. Scardovi) **Storia dell'arte locale** (4 lez. Giberto) ***Conselice***
GIOVEDÌ	**Inizio: 09 novembre** 2023	**Inizio**: **09 novembre** 2023	**Inizio**: **01 febbraio 2024**
16,00	**Romagna natura civ**. (6 lez. Sangiorgi-Marangoni) **Storia Europa**(4 lez. Ballerin)	**Inglese manten**. (15 lez. Rignani)	**Antropogeografia** (6 lez. Sangiorgi/Marangoni)
20,00	**Cucina Arte bianca** (6 lez. Paolini)		
20,30	**Cinema** (5 lez. Tagliavini) ***San Bernardino*** **Finanza** (10 lez. Marzari) **Fisica** (5 lez. Venturelli) **Inf. Smartphone Android** (6 lez. Sangiorgi) **Scrittura creativa** (10 lez. Malaguti)	**Cinese base** (15 lez. Jiang) **Lab. pittura** (15 lez. Baracca) **Spagnolo 2°** (15 lez. Gonzalvo) **Tedesco** (15 lez. Ricci)	**Astrofisica e cosmologia** (5 lez. Venturelli) **Cinema** (5 lez. Tagliavini) ***Fusignano dal 29.02.24*** **Inform. Excel** (8 lez. Sangiorgi) **Meteorologia** (7 lez. Randi/Ghiselli) **Spagnolo per viaggiare** (10 lez. Lopez)
VENERDI'	**Inizio: 10 novembre** 2023		
20,30	**Storia locale** (4 lez. Renzi) ***Conselice***		

IN COLLABORAZIONE CON
AUSL ROMAGNA

EDUCAZIONE alla SALUTE

Corso svolto da Professionisti dell'AUSL Romagna

- La cura attraverso l'arte: presentazione del Patrimonio Artistico AUSL Romagna

  Mercoledì **8 novembre** 2023 ore: **17.00/18.30**
  Dott.ssa Sonia Muzzarelli, Responsabile del Patrimonio Artistico

- Educazione alla salute: Donne dopo gli ANTA

  Mercoledì **6 dicembre** 2023 ore: **17.00 - 18.30**
  Dott.ssa Sara Zagonari, Direttore U.O. Ginecologia e Consultori

- Educazione alla salute: Uomini dopo gli ANTA

  Mercoledì **10 gennaio** 2024 ore: **17.00 - 18.30**
  Dott. Giorgio Bruno, Responsabile Urologia Lugo

- Prevenzione cardiovascolare

  Mercoledì **7 febbraio** 2024 ore: **17.00 - 18.30**
  Dott.ssa Giulia Ricci Lucchi, Direttore U.O. Cardiovascolare Lugo

- Prevenzione incidenti domestici

  Mercoledì **6 marzo** 2024 ore: **17.00 - 18.30**
  Dr.ssa Giulia Silvestrini, Dirigente Igiene e Sanità Pubblica

- Le apnee del sonno: queste sconosciute

  Mercoledì **17 aprile** 2024 ore: **17.00 - 18.30**
  Dott. De Vito Andrea, Direttore della U.O. Otorinolaringoiatria di Ravenna e Lugo

Corso gratuito riservato ai soci dell'Associazione
Per partecipare serve l'iscrizione al corso

Corsi di CULTURA GENERALE

ANTROPOGEOGRAFIA: L'uomo e il suo pianeta

Maria Sangiorgi Marangoni

- Dalla preistoria: Viaggio nel mondo dell'arte.
- L'arte rupestre paleolitica parietale e mobiliare: aspetti simbolici e metaforici.
- Visita alle grotte di Lascaux, Altamura, Niaux, Sormion-Pech-Merle, Cosquer, Chauvet, ecc.
- Le Veneri steatopigee e l'artisticità di oggetti di uso comune.
- Le lampade e i riti dell'Era glaciale; i modi di vita e l'evoluzione culturale e spirituale di Homo sapiens sapiens.
- I grandi cambiamenti climatici del passato: quando il Sahara era verde.
- Le stupefacenti testimonianze del Tassili e loro significato: una civiltà sconfitta dal clima.
- Aspetti di arte minore nella antica iconografia sacra e profana.
- Dalla raffinata pittura dei "codici miniati" degli amanuensi e dei "libri delle ore" alla stupefacente inventiva dei "bestiari medioevali".
- Dalla elaborata tessitura degli "arazzi" alla molteplicità dei "calendarietti tascabili".
- L'incredibile varietà, bellezza e significato storico legato alle immaginette devozionali, dette "santini" che hanno accompagnato il culto religioso degli ultimi secoli:

Giovedì	**16.00 – 18.00**	**Inizio: 01/02/2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Gilberto Zappitello

Con la necessaria lucidità di mente e un minimo di distacco critico potremo usare le molte conquiste raggiunte in questi anni nello studio dei meccanismi della violenza umana (il desiderio di nemici, di contrapposizioni, di capri espiatori, la rivalità mimetica. l'attrazione del moralismo, la perdita del futuro e della dimensione utopica sostituita dall'imporsi della distopia, il peso dell'opinione pubblica dominante nell'era dei media e dei social networks …) per comprendere meglio la nostra situazione attuale. Essa si caratterizza più che per il disagio sociale, di cui si parla molto, per le conseguenze sociali del disagio psichico, di cui si parla relativamente poco. Milioni di persone fanno uso degli psicofarmaci e si sta diffondendo l'abuso di alcolici e delle droghe, leggere e pesanti. Ma sta emergendo soprattutto la profonda crisi nella dimensione affettiva il cui vertice è dato dalle uccisioni di donne da parte del compagno e di genitori da parte dei figli. E poi c'è il calo demografico. Oggi lo si dice apertamente: alla crisi negli affetti si cerca di reagire con gli animali domestici. Come ci ricorda spesso il filosofo Galimberti, siamo fragili e siamo deboli. Su questo possiamo e dobbiamo lavorare nella consapevolezza che il capire di più è già un aiuto e permette qualche (facile) suggerimento.

Lunedì	**17,00 – 19,00**	**Inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

ARCHEOLOGIA: Ancora in viaggio con l'archeologo

Franco Costa

Le lezioni saranno incentrate principalmente su esperienze di viaggio, ponendo particolare attenzione agli aspetti archeologici.

- Cina: La Grande Muraglia, una stupefacente fortificazione lunga 20.000 Kilometri
- Grecia: Tempio di Basse, il primo esempio di colonna corinzia
- Il santuario di Zeus ad Olimpia, i giochi olimpici
- A spasso nel Mediterraneo sull'onda di Ulisse, le diverse collocazioni dei luoghi dell'Odissea
- Cenni sulla marineria antica, la costruzione delle navi e l'evoluzione delle vele
- La cartografia antica: Itineraria Picta ed Adnotata, l'itinerarium Antonini e la Tabula Peutengeriana.

Lunedì	**18.00 – 20.00**	**Inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

ASTROFISICA E COSMOLOGIA

Angelo Venturelli

Viaggio tra i misteri del cosmo: I grandi quesiti dell'Universo

Alzando lo sguardo al Cielo in una notte stellata, chi non si interroga su quanto grande sia l'Universo, quale sia la sua origine, il suo destino? Oggi è possibile rispondere su basi scientifiche a molte domande che riguardano l'evoluzione del cosmo, la sua estensione spaziale e temporale, gli elementi che lo costituiscono. Ma i segreti sono ben lungi dall'essere tutti svelati. Anzi, per ogni risposta che riusciamo a conquistare si palesano tante nuove domande.

Lo sviluppo delle nostre conoscenze negli ultimi decenni è stato, a dir poco, straordinario e ci ha condotto ad una concezione e una visione dell'evoluzione dell'Universo assolutamente nuove, impreviste ed incredibili.

Argomenti del programma:

- Big Bang - Cosa sappiamo di come è nato il tutto
- Materia contro antimateria - Perché esiste l'Universo invece del nulla?
- Materia ed energia oscure - Esiste qualcosa che non vediamo?
- **La domanda tra le domande - C'è vita intelligente nell'Universo?**

Giovedì	**20.30 - 22.30**	**Inizio: 01/02/2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

BENESSERE PSICOFISICO: Memoria in forma

Fabrizia Anna Pititto / Chiara Ruscelli

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti del programma:

- **I sistemi di memoria:** presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- Le **strategie di memorizzazione**: introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace.
- Apprendimento e applicazione delle "mnemotecniche".
- **Le funzioni cognitive**: il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione**: che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali**: modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri: durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Lunedì	**17.00 – 19.00**	**Inizio: 06.11.2023**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

BENESSERE PSICOFISICO: Omeopatia e fitoterapia

Stefan[illegible] Scardovi

Annullato

Il corso tratterà princip[illegible] omeopatia e fitoterapia, preparazione dei medicinali omeopatici e fi[illegible] e prenderà in considerazione i rimedi più comuni per varie indicazioni terap[illegible] per una semplice autogestione delle patologie.

Martedì	**18,00 - 20,00**	**Inizio: 07.11.2023**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

BENESSERE PSICOFISICO: Viaggio tra nutrizione e alimentazione

Francesco Fusari

La nutrizione rappresenta un argomento di sempre più interesse e fa parte di un più ampio tema che è quello dell'alimentazione in generale, ovvero tutto ciò di cui ci cibiamo e come prepariamo questo cibo che ingeriamo.
Dopo aver definito le sottili differenze tra queste due grandi materie, approfondiremo alcune tematiche specifiche, andando sempre più in profondità in quello che è il legame tra salute e alimento, sviscerato nei suoi più reconditi componenti.
Ecco che citeremo alcuni cosiddetti Super Food dibattendo sul confine tra effetti benefici e marketing, passeremo poi ad analizzare la correlazione tra alimentazione e tumori, tema di enorme attualità.
Proseguiremo approfondendo la controversia tra zuccheri ed edulcoranti in base agli ultimi aggiornamenti scientifici che non possono non destare stupore, concludendo con il grande tema delle intolleranze e sovraccarico da nichel, il legame tra cibo/ansia/depressione e infine i ruoli della quercetina e dell'inositolo, implicato anch'esso nella depressione e nel metabolismo, condendo il tutto con ricette e dritte culinarie che stimolino la fantasia di chi parteciperà!

Mercoledì	**20,30 - 22,30**	**Inizio: 31.01.2024**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

CHIMICA: La chimica per tutti

Federica Alboni

Il corso si pone l'obiettivo di spiegare in maniera semplice e divulgativa i fondamenti della chimica con lo scopo di capirne le implicazioni nel quotidiano. Verranno fornite le basi delle varie branche di questa disciplina, sempre partendo da quello che ci circonda, per soddisfare la curiosità di chi vuole comprendere un po' meglio "come funziona il mondo".

Gli argomenti trattati saranno:

- Un po' di storia: dagli alchimisti ai chimici
- Chimica inorganica: atomi, molecole, sostanze, composti, reazioni chimiche "quotidiane"
- Chimica organica: il carbonio e i suoi composti, i polimeri
- Biochimica: la chimica della vita (zuccheri, proteine, grassi, acidi nucleici, il metabolismo dal punto di vista chimico)
- Chimica fisica: la luce e i colori, la radiazione elettromagnetica, le reazioni nucleari
- La chimica verde: gli sviluppi più recenti nella direzione della sostenibilità.

Saranno inoltre **eseguiti alcuni semplici esperimenti** inerenti alle lezioni svolte.

Lunedì	**20,30- 22,30**	**Inizio: 29.01.2024**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

CINEMA: L'arte di fare cinema – *San Bernardino*

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Jacques Louis David***,*** Andrew Wyeth, Andrea Mantegna***,*** Johann Heinrich Fussli e Giorgio De Chirico, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Sofia Coppola, Michelangelo Antonioni, Ken Russell, Andrei Tarkovskij e altri ancora. L'obbiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Jacques Louis David attraverso i film di Sofia Coppola e Autumn De Wilde
- Un viaggio nella pittura di Andrew Wyeth attraverso i film di Andrei Tarkovskij e Robert Zemeckis
- Un viaggio nelle pittura di Andrea Mantegna attraverso i film di Pier Paolo Pasolini ***e*** Andrej Zvjagincev
- Un viaggio nella pittura di Johann Heinrich Fussli attraverso i film di Ken Russel e James Whale
- Un viaggio nella pittura di Giorgio De Chirico attraverso i film di Michelangelo Antonioni e Albert Lewin.

➢ ***Sede Centro Civico San Bernardino – via Stradone 47***

Giovedì	**20,30 - 22,30**	**Inizio: 09.11.2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

CINEMA: L'arte di fare cinema - *Voltana*

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Katsushika Hokusai, Giovanni Fattori, David Hockney, Vincent Van Gogh ***e*** Norman Rockwell, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Akira Kurosawa, Wes Anderson, Steven Spielberg e altri ancora. L'obbiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Vincet Van Gogh attraverso i film di Stanley Kubrick e Akira Kurosawa
- Un viaggio nella pittura di David Hockney attraverso i film di Luca Guadagnino e Pedro Almodòvar
- Un viaggio nelle incisioni e pitture di Katsushika Hokusai attraverso i film di Wes Anderson e Nagisa Oshima
- Un viaggio nella pittura di Giovanni Fattori attraverso i film di Luchino Visconti e Mario Mortone
- Un viaggio nelle illustrazioni e pitture di Norman Rockwell attraverso i film di Steven Spielberg e Alfred Hitchcock

➢ ***Sede Voltana*** **– Scuderie *Villa Ortolani***

Mercoledì	**20,30 – 22,30**	**Inizio 10.04.2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

CINEMA: L'arte di fare cinema – *Fusignano*

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi.
Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Leonardo da Vinci, Max Ernst, William Hogarth, Gustav Klimt e Grant Wood, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Luis Buñuel, Martin Scorsese, Terry Gilliam, Jacques Tati e altri ancora.
L'obbiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.
Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Leonardo da Vinci attraverso i film di Luis Buñuel e Paul Thomas Anderson
- Un viaggio nella pittura di Max Ernst attraverso i film di Jacques Tati e Steven Spielberg
- Un viaggio nelle pittura di William Hogarth attraverso i film di Mark Robson e Stanley Kubrick
- Un viaggio nella pittura di Gustav Klimt attraverso i film di Martin Scorsese ***e*** Wes Anderson
- Un viaggio nella pittura di Grant Wood attraverso i film di Jim Sharman e Terry Gilliam

➢ ***Sede*** **Fusignano** – ***Centro Culturale "Il Granaio" – Piazza Corelli 16***

Giovedì 20,30 – 22,30 **Inizio: 29.02.2024**
Contributo €50.00 **5 lezioni**

CUCINA: Arte bianca

Francesco Paolini

Corso specifico teorico in sei serate per conoscere e realizzare i migliori impasti per prodotti da forno casalinghi come pane, pizze, focacce e tanto altro.
Conoscere i diversi lieviti per eseguire una corretta lievitazione, l'uso e il mantenimento del lievito madre. Conoscere le farine più adatte per il tuo prodotto da forno.
Il docente illustrerà e spiegherà tutti i passaggi necessari per un' ottima produzione casalinga. Durante le serate verranno illustrate delle schede tecniche di base e saranno consegnate ai corsisti delle apposite dispense riguardanti le singole lezioni.
Solo una buona conoscenza tra i diversi impasti e le relative lievitazioni prepareranno ad un' ottima esecuzione casalinga per un buon pane casereccio, pizze e focacce, grissini e tutti i farinacei. Una serata sarà dedicata interamente alla preparazione, uso e mantenimento del lievito madre.
Programma delle serate:

- lievito madre: come farlo, mantenerlo e utilizzarlo
- la lievitazione: conoscere i diversi lieviti e il loro utilizzo
- le farine: conoscere la differenza tra le diverse farine e il corretto impastamento
- il buon pane casereccio: ricette e modalità di preparazione
- un' ottima pizza: ricette per pizza, sia in teglia che nel fornetto
- focacce grissini, crackers: ricette e modalità di preparazione

Giovedì	**20,00 – 22,00**	**inizio: 09.11.2023**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

CUCINA DI CASA: Esperienze tra i fornelli

Francesco Paolini

Corso pratico per una corretta esecuzione dei piatti quotidiani, un'occasione per conoscere ed eseguire al meglio quanto mettiamo in tavola.
Corso pratico dove lo Chef eseguirà un ventaglio di ricette della nostra cucina. Quanto siamo bravi a fare un buon ragù? Come lo facciamo? In sei serate una grande panoramica su ricette come il brodo, passatelli, frittate, verdure, primi e secondi piatti in genere, crespelle e pasta al forno, risottatura di spaghetti, dolci.
Di ogni piatto è importante capire dove si può migliorare e non commettere certi errori. Al termine di ogni piatto eseguito verrà offerto un assaggio conviviale oltre a tutte le dispense e ricette eseguite.

- **Sede San Potito – via San Potito 42 – Sala parrocchiale**

Lunedì	**20,00 – 22,00**	**Inizio: 06.11.2023**
Contributo	**€ 220.00**	**6 lezioni**

CUCINA VEGETARIANA

Francesco Paolini

Corso teorico ideato sulla conoscenza di piatti vegetariani, un'occasione per conoscere proprietà e caratteristiche delle verdure che mettiamo in tavola.
Nelle cinque serate verranno presentati piatti vegetariani facili, non impegnativi ed economici per trasmettere quanto sia importante cucinare al meglio le verdure conservandone le proprietà alimentari. Qual è il momento giusto per salare le verdure? Come e quanto vanno cotte? Conoscere il rispetto delle caratteristiche organolettiche e gli aspetti chimico alimentari che solitamente ignoriamo in cucina.

Lunedì	**20,00 – 22,00**	**Inizio: 29.01.2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

CUCINA: La cucina emozionale

Erika Morini

La cucina emozionale - Amarsi e prendersi cura di sé cucinando

Cucinare non è solo l'insieme delle azioni che portano a sfamarci ma anche e soprattutto un rituale svolto con intento ed intenzione, per dare sfogo alle proprie emozioni, che ci nutre dal punto di vista energetico e morale. Preparando qualcosa di buono si possono esprimere un'infinità di emozioni e stati d'animo che poi possono essere condivisi con chi amiamo oppure essere donati a noi stessi come gratificazione.
Argomenti del programma:
Impareremo a trasformare le emozioni in ingredienti e inizierai a vedere gesti quotidiani come il prepararti un piatto per la cena, o una merenda spezza fame, in modo diverso, gratificante, appagante e nutriente a 360 gradi! La cucina diventerà un mezzo quotidiano per amarti e prenderti cura di te!

- Dillo attraverso il gusto! Iniziamo a prendere contatto con la parte emozionale ed energetica degli alimenti
- Aperitivi-amo? Piccoli gesti e piccole gratificazioni per affrontare con gusto anche le giornate più terribili!
- Sii il tuo dolce! E chi lo dice che i dolci fanno male?? Iniziamo a vederli in modo costruttivo ed energeticamente sano!
- Garage taste! Piccolo laboratorio di gusto ed emozioni. Un gioco sensoriale in cui daremo sfogo alle nostre emozioni attraverso l'assaggio di cibi.

Mercoledì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 08.11.2023**
Contributo	**€ 45.00**	**4 lezioni**

CULTURA e CIVILTÀ CINESE: La Cina è vicina

Jiang Hui

Prima parte: La storia con gli occhi di un cinese
3 Lezioni:

- Dalle origini al 600 d.C.
- Dalla riunificazione alla Dinastia Qing
- Guerre dell'oppio al XXI Secolo

Seconda parte: Le tradizioni e i costumi
2 Lezioni:

- I calendari e i termini solari
- Le festività tradizionali

Terza parte: cuCina Lab
2 Lezioni: verranno eseguite presso la *cucina Parrocchiale di San Potito*

- I ravioli con i suoi 3 modi di cottura
- Riso cinese

Lunedì	**18,00 – 20,00**	**Inizio: 29.01.2024**
Contributo	**€ 100.00**	**7 lezioni**

CULTURA ROMAGNOLA: U i era una volta

Piergiorgio Costa / Roberto Ercolani

Con la partecipazione di **Vittorio Bonetti**

Tradizione, Letteratura e Musica della civiltà contadina in Romagna.

Mercoledì	**16,00 – 18,00**	**inizio: 08.11.2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

DANZE POPOLARI

Giacomo Tasselli

Divertente laboratorio alla ricerca della socialità e della convivialità nelle danze della tradizione popolare.
Laboratorio adatto a tutti, anche a chi crede di non saper ballare.
Il ballo popolare è una bellissima forma di comunicazione non verbale ed in questo laboratorio, praticando balli in cerchio, contraddanze, balli di coppia staccati...., cercheremo assieme di evidenziare le relazioni che si creano tra i ballerini e tra questi e la comunità "ospitante".
Ci daremo come obiettivo costruire un gruppo di lavoro per divertirsi assieme e fare moderata attività fisica (indossare abbigliamento comodo). Praticheremo le danze già apprese in precedenti esperienze e ne apprenderemo gradualmente delle nuove; non mancheranno momenti di discussione sul lavoro di ricerca di alcune danze della tradizione, sul fenomeno bal-folk, sulla riproposta e diffusione di questi repertori...

➢ ***Sede Passogatto – Circolo Arci via Passogatto***

Lunedì	**20.30 - 22.30**	**Inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 90.00**	**10 lezioni**

FILOSOFIA: Dio è morto. Il nichilismo secondo Nietzsche

Isacco Carpi

Ne *La gaia scienza* Nietzsche, per bocca dell'«uomo folle», annuncia la morte di Dio. Nell'abbozzo manoscritto dell'opera l'«uomo folle» è Zarathustra. Attraverso la lettura e il commento di brani tratti dalle opere di Nietzsche e avvalendoci dell'interpretazione di Heidegger approfondiremo e chiariremo i sensi e le prospettive del suo pensiero filosofico.
Argomenti del programma: connessione tra *pars destruens* e *pars construens*; analisi della filosofia platonica e del cristianesimo; confronto fra nichilismo passivo e nichilismo attivo; nichilismo come essenza dell'Europa; superuomo; trasvalutazione dei valori; volontà di potenza; eterno ritorno dell'uguale.

Martedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 30.01.2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

FINANZA: Economia, finanza e…soldi

Alberto Marzari

Sfogliando le pagine di qualsiasi quotidiano, quando si parla di economia a volte abbiamo l'impressione di trovarci di fronte ad una materia densa di complicazioni e per certi versi misteriosa. Acquisizioni, trimestrali aziendali, indici di borsa, rendimenti, crisi e fallimenti, il tutto condito a volte da incertezza e paura oppure in altre occasioni da vera e propria euforia.
Le pagine di economia in breve sono dense di cronache troppo piene di cifre, troppi elementi tecnici, troppi retroscena e troppi concetti a volte ad esclusivo appannaggio degli addetti ai lavori.
Approfondire la materia economia e finanziaria e le sue implicazioni relative al risparmio non è mai troppo semplice.
La trasversalità della materia composta poi da fattori tecnici, dinamiche di mercato e aziendali, da implicazioni psicologiche oltre che dalla varietà degli strumenti finanziari, rende tutto più complesso e incerto.
Il corso vuole affrontare queste dinamiche in maniera semplice e comprensibile per tutti. Nelle serate si cercherà di approfondire le regole basi che muovono l'economia e i mercati finanziari nel loro insieme con uno sguardo rivolto agli strumenti finanziari utilizzati dai risparmiatori.
Attraverso un linguaggio semplice, agli esempi presi dalla realtà che di volta in volta incontreremo e dal taglio pratico degli argomenti ci poniamo l'obiettivo di acquisire gli strumenti di base necessari per capire la cronaca economica e finanziaria e per interpretare meglio il momento che stiamo vivendo, oltre ad acquisire una maggiore consapevolezza nelle scelte di investimento.

In particolare affronteremo:

- concetti base di economia;
- i mercati finanziari e le loro interconnessioni;
- rendimenti e tassi di interesse;
- gli strumenti del risparmio
- la psicologia dell'investitore;
- l'analisi tecnica e i grafici di mercato;
- casi pratici di operatività sul mercato e simulazioni di investimenti sul mercato;

Giovedì	**20.30 – 22.30**	**Inizio: 09.11.2023**
Contributo	**€ 80.00**	**10 lezioni**

FINANZA: Salvate i vostri soldi – 2° edizione

Aldo Scardovi

Il corso si pone l'obiettivo di fornire al partecipante gli strumenti necessari per capire come impostare un corretto piano di risparmio per proteggere e incrementare il proprio patrimonio personale e familiare.
Alla fine del corso lo studente avrà le competenze necessarie per valutare autonomamente le opportunità offerte dai mercati finanziari alla luce dei propri obiettivi.
Argomenti del programma:

- Psicologia del denaro
- Reddito, risparmio ed investimenti.
- Pianificazione patrimoniale.

Mercoledì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 31.01.2024**
Contributo	**€ 80.00**	**10 lezioni**

FISICA: La fisica del cambiamento climatico

Angelo Venturelli

La termodinamica che regola i grandi mutamenti del clima terrestre

La comunità scientifica è pressoché unanime nel ritenere che sia in corso una fase assai particolare della storia climatica del nostro pianeta, in cui è in atto un riscaldamento globale che procede a una velocità mai registrata prima.
Il riscaldamento dei sistemi climatici è inequivocabile e a partire dal 1950 i cambiamenti osservati su scala globale sono senza precedenti. È aumentata la temperatura di atmosfera ed oceani, la quantità di neve e ghiaccio si è ridotta, i livelli dei mari aperti si sono alzati e le concentrazioni di gas serra sono aumentate.
Dietro queste trasformazioni e cambiamenti c'è tanta fisica che vale la pena approfondire.
Argomenti del programma:

- La termodinamica e i suoi principi: energia ed entropia
- Perché la Terra non è fredda?
- Il ragionier Ambiente
- La termodinamica dell'Antropocene
- L'impronta del carbonio e i comportamenti individuali

Giovedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 09.11.2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

INFORMATICA: Alla scoperta dell'intelligenza artificiale

Guido Borghi

Un approccio semplice e pratico all'intelligenza artificiale nella vita di tutti i giorni
L'Intelligenza Artificiale è ormai parte integrante della vita quotidiana di ognuno di noi. Ma cosa significa davvero Intelligenza Artificiale? Come funziona? Quali sono le sue reali potenzialità e i suoi limiti? Quali le opportunità che offre? Imparare a conoscere ed utilizzare in maniera corretta l'Intelligenza Artificiale sta diventando sempre di più un requisito da avere per ogni cittadino, per comprendere, giudicare e fare le scelte giuste. Questo corso, con un linguaggio semplice e molti esempi pratici, ha l'obiettivo di aiutare a comprendere questo affascinante campo del sapere.
Argomenti del programma:

- Introduzione all'Intelligenza Artificiale
- Storia del computer e dell'Intelligenza Artificiale
- Cosa è davvero l'Intelligenza Artificiale?
- Tecnologie attuali (Reti Neurali) e problematiche
- Esempi pratici dell'AI (es. Chat-GPT, Dall-E, …) e limiti

Martedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 07.11.2023**
Contributo	**€ 75.00**	**5 lezioni**

INFORMATICA: Corso Android per smartphone e tablet

Marco Sangiorgi

Il corso ha come obiettivo l'apprendimento e il corretto utilizzo di smartphone e tablet con sistema operativo ANDROID.
Argomenti del corso:

- Il sistema operativo ANDROID
- Imparare a conoscere il proprio dispositivo
- La connessione e internet
- Download di applicazioni
- Configurazione e uso della posta elettronica
- La gestione delle foto, musica e documenti
- Come personalizzare il proprio dispositivo
- Trovare e scaricare le APP adatte al proprio dispositivo
- QR code

Giovedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 09/11/2023**
Contributo	**€ 90.00**	**6 lezioni**

INFORMATICA: Corso base hardware e sistema operativo

Vittorio Passariello

Utilizzo del computer , per coloro che debbono apprendere l'uso del computer a partire dagli aspetti più semplici.
Contenuto del corso BASE

- Come è fatto un computer: Hardware, Software, caratteristiche delle periferiche
- L'utilizzo del sistema operativo Windows; l'uso degli strumenti di scrittura di Windows
- Uso del computer: Avvio ,Desktop, Icone, Mouse, Risorse del Computer, Barra delle Applicazioni, Finestre, Dischi, File, Cartelle, conoscere la tastiera, mouse.
- Organizzare , gestire file e creare Cartelle (Copia, Spostamento, Cancellazione, Modifica del Nome), Creazione ed utilizzo dei collegamenti.
- Utilizzo consapevole di dispositivi esterni: chiavette, hard disk, backup.
- Internet: navigazione sui siti Web, l'uso dei vari browser, gli strumenti di ricerca, registrazione di una casella di posta elettronica (e-mail), gestione della posta elettronica, invio foto, allegati.
- Cultura Generale: Virus e Sicurezza Dati, applicazioni Multimediali.
- Cenni sul pacchetto di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) - e alternative gratuite Open source.

Lunedì	**17.30 – 19.30**	**Inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 150.00**	**12 lezioni**

INFORMATICA: Corso di Excel

Marco Sangiorgi

Corso per imparare le basi dell'uso del foglio di calcolo EXCEL, partendo dai concetti di base fino ad arrivare ad un livello intermedio. Il corso prevede anche prove pratiche individuali al computer.
Argomenti :

- Interfaccia del programma EXCEL
- Imparare a costruire le tabelle
- Le funzioni di EXCEL: come usarle correttamente
- Analisi dei dati all'interno di una tabella
- Come collegare tra loro le celle, fogli e cartelle di lavoro EXCEL
- La costruzione di un grafico

Giovedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 01.02.2024**
Contributo	**€ 120,00**	**8 lezioni**

INFORMATICA: Wordpress base- come costruire un sito web

Daniela Ammirati

Acquisire autonomia nelle fasi di creazione, programmazione, gestione e aggiornamento dei contenuti di un sito realizzato su piattaforma Wordpress.
Argomenti:
Configurazione di Wordpress;
Gestione temi e plugin necessari alla creazione del sito;
Gestione dei contenuti (Pagine; Articoli; Immagini; Video; ecc)
Tipologia di hosting necessario e caricamento online del sito.
Si consiglia la conoscenza di base informatica.

Lunedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 06.11.2023**
Contributo	**€ 120,00**	**8 lezioni**

LABORATORIO di DISEGNO

Mirko Turchi

Il corso prevede l'apprendimento delle tecniche base del disegno a matita e la spiegazione delle principali tecniche tradizionali. Si passerà dalla comprensione tridimensionale delle forme geometriche nello spazio al disegno della figura umana.

Martedì	**16,00 – 18,00**	**Inizio: 21.11.2023**
Contributo	**€ 80.00**	**10 lezioni**

LABORATORIO di PITTURA: Elementi di pittura e disegno

Cesare Baracca

Laboratorio di carattere formativo generale a partire dal disegno, in seguito tecnica del colorire. Strumenti di base : pennelli, tavolozza, lapis, supporti (altri verranno resi noti durante il corso)
Argomenti del programma:
Esercizi di figura, abbozzi monocromi e disposizione cromatica

Giovedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 09.11.2023**
Contributo	**€ 120.00**	**15 lezioni**

LABORATORIO di RICAMO

Claudia Cassani

Intaglio su tulle, per principianti ed esperte, con realizzazione di un manufatto per tutta la durata del corso
Ricamo svizzero, tecnica facile che si presta a molte applicazioni

Martedì	**16,00 – 18,00**	**Inizio: 07.11.2023**
Contributo	**€ 70.00**	**8 lezioni**

LABORATORIO di RICAMO

Claudia Cassani

Punto pittura, esecuzione a telaio
Ricamo norvegese, tecnica di ricamo a motivi geometrici
Il tessuto per l'esecuzione dei manufatti viene fornito dall'insegnante.

Martedì	**16.00 – 18.00**	**Inizio: 30.01.2024**
Contributo	**€ 70.00**	**8 lezioni**

LABORATORIO: Uncinetto corso base

Paola Barisciano

L'uncinetto è un'arte che si rivolge a qualsiasi persona abbia voglia di creare qualcosa con le proprie mani e si è evoluto in tante forme differenti, dall'Home Decor (oggetti d'arredo) passando per le borse e i gioielli tessili fino ad arrivare all'alta moda.
Questo corso è rivolto a te che vuoi iniziare a lavorare ad uncinetto partendo da zero.
Imparerai i primi punti base con cui potrai già realizzare un piccolo manufatto natalizio (ghirlanda fuoriporta o un più semplice cestino), che poi potrai replicare in autonomia.
Il materiale ti sarà fornito dall'insegnante o potrai procurartelo seguendo una lista che ti verrà data.

Mercoledì 16,00- 18,00	**Inizio: 08/11/2023**
Contributo € 65.00	**7 lezioni**

LABORATORIO: Uncinetto corso intermedio

Introduzione ed evoluzione del gioiello tessile

Paola Barisciano

Quello che imparerai in questo corso introduttivo al gioiello tessile è creare ad uncinetto giocando con filati luccicanti e opachi, cristalli, perle.
Personalizzerai il tuo stile con sottili fili di luce o abbondanza di colori
Imparerai alcune tecniche base per creare splendidi gioielli utilizzando filati particolari che daranno vita a collane, braccialetti e orecchini.
Ti verrà fornito un Kit per iniziare ed una lista di materiali.
Per frequentare questo corso serve avere una conoscenza dei punti base dell'uncinetto.

Mercoledì	**16.00 – 18.00**	**inizio: 31/01/2024**
Contributo	**€ 65.00**	**7 lezioni**

LETTERATURA: Il processo di formazione tra cinema e letteratura

Luca Vancini

Storia del Bildungsroman dalle origini al coming-of-age movie
Argomenti del programma:
Parte prima: le origini del Bildungsroman — Goethe;
Parte seconda: il trionfo del genere nell'Ottocento — Balzac, Stendhal, Dickens, Manzoni, Bronte;
Parte terza: il romanzo di formazione nel '900;
Parte quarta e quinta : il cinema e la formazione — Il coming-of-age movie

Lunedì	**20,30 – 22,30**	**inizio: 06.11.2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

LETTERATURA : Storia della letteratura greca

Anita Lamberti

In questo corso parleremo della storia della letteratura greca, affrontando periodi storici, generi e autori.
Gli argomenti trattati:

- I poemi omerici
- Esiodo
- La poesia giambica: Archiloco, Semonide, Ipponatte
- La poesia elegiaca: Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide
- La lirica monodica: Saffo, Alceo, Anacreonte
- La lirica corale: Stesicoro, Pindaro
- La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide
- La commedia: Aristofane
- Gli inizi della storiografia: Ecateo e i logografi, Erodoto
- Tucidide, Senofonte
- La poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, gli epigrammisti

Mercoledì	**18,30 – 20,30**	**Inizio: 31.01.2024**
Contributo	**€ 75.00**	**9 lezioni**

METEOROLOGIA

Pierluigi Randi/Roberto Ghiselli

1) Atmosfera: definizione, composizione e struttura verticale; circolazione generale
2) Temperatura e umidità: dal gradiente termico verticale ai cambiamenti di stato.
3) Conformazioni bariche principali e venti sinottici/locali.
4) Fisica delle nubi e genesi delle precipitazioni.
5) Condizioni meteorologiche pericolose: temporali, tornado, grandine, fulmini.
6) Strumentazione di superficie e in alta troposfera; telemisura e remote sensing.
7) Meteorologia alla mesoscala: caratteristiche della Romagna.

Giovedì	**20.30 – 22.30**	**Inizio: 01/02/2024**
Contributo	**€ 65.00**	**7 lezioni**

MUSICA: In viaggio… fra le note

… il mondo degli strumenti musicali

Paolo Parmiani

Ogni nostro appuntamento riserverà sorprese.
Nella prima parte della lezione affronteremo un facile percorso di educazione all' ascolto, facendo la conoscenza, ogni volta, di una "parola magica", quella che guiderà via via il nostro cammino fra le note.
Non servirà imparare a leggere la musica! Basterà acquisire qualche semplice informazione per poter vivere con maggior consapevolezza il mondo del pentagramma.
E non finisce certo qui: nella seconda parte, di volta in volta, faremo la conoscenza con archi, fiati, percussioni,…. **dal vivo**!
Insegnanti e musicisti affermati ci regaleranno un po' del loro tempo e della loro bravura per raccontarci il loro strumento… e per farcelo ascoltare!

- ***Villanova di Bagnacavallo - Museo Erbe palustri***

Martedì **16,30 – 18,30** **Inizio: 07.11.2023**
Contributo **€ 50.00** **5 lezioni**

- ***Voltana – Scuderie di Villa Ortolani***

Lunedì **20,30 – 22,30** **Inizio: 06.11.2023**
Contributo **€ 50.00** **5 lezioni**

MUSICA: è per me nuovo, capir nol so…

… Dietro e "dentro" le quinte dell'opera lirica

Daniela Pini/Paolo Parmiani

Il mezzosoprano Daniela Pini, con la collaborazione di Paolo Parmiani, approfondirà da un punto di vista originale ed inedito alcuni personaggi dell'opera lirica, raccontando le esperienze da lei vissute nei teatri di tutto il mondo con direttori e registi di fama internazionale.

Ogni racconto sarà preceduto dall'esecuzione "dal vivo" di alcune arie maggiormente rappresentative, di cui Paolo Parmiani analizzerà nel modo più leggero e "divertente" possibile aspetti autorali, letterari, teatrali e compositivi, per poi procedere, da parte di Daniela Pini, alla contestualizzazione del ruolo preso via via in esame all'interno dell'opera e della sua epoca.

Infine la cantante narrerà il percorso mentale e psicologico che ogni protagonista della lirica deve necessariamente affrontare per portare in scena il personaggio a cui è chiamato a dare corpo e voce, con gli aneddoti che accompagnano teatralmente il lavoro svolto in prova.

Saranno incontri assolutamente "unici" che porteranno i corsisti alla conoscenza del *"dietro e dentro le quinte"* dell'opera lirica.

Il corso avrà una lezione introduttiva, in cui Paolo Parmiani racconterà le origini della "recitazione cantata", il suo sviluppo, le sue trasformazioni, le caratteristiche teatrali e musicali di questo genere che da secoli appassiona il pubblico di tutto il mondo.

Martedì	**16,00 – 18,00**	**Inizio: 30.01.2024**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

MUSICA: Guida all'ascolto - Luciano Pavarotti tenore

Le più belle romanze e canzoni - Prima parte

Michele Carnevali

Il corso intende introdurre la figura di Luciano Pavarotti, uno dei massimi cantanti lirici del mondo.
Con queste lezioni intendo far amare le grandi melodie d'opera, arie, romanze e canzoni d'autore.

- Nessun dorma (Turandot – Giacomo Puccini)
- Parlami d'amore Mariù (Bixio – Neri – Siever)
- La donna è mobile (Rigoletto – Giuseppe Verdi)
- Di quella pira (Il Trovatore – Giuseppe Verdi)
- Mattinata (Ruggiero Leoncavallo)
- E lucean le stelle (Tosca – Giacomo Puccini)
- Vivere (Bixio)
- Mamma (Bixio – Cherubini)
- Una furtiva lacrima (L'elisir d'amore – Gaetano Donizetti)
- Torna a Surriento (De Curtis)
- Vesti la giubba (I pagliacci – Ruggiero Leoncavallo)
- O sole mio (Di Capua)
- Non ti scordar di me (De Curtis – Furno)

Martedì	**16,00 – 18,00**	**inizio: 07.11.2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

MUSICA: Guida all'ascolto - Luciano Pavarotti tenore

Le più belle romanze e canzoni - Seconda parte

Michele Carnevali

Il corso intende introdurre la figura di Luciano Pavarotti, uno dei massimi cantanti lirici del mondo.
Con queste lezioni intendo far amare le grandi melodie d'opera, arie, romanze e canzoni d'autore.

- La Ghirlandeina (A Gramadora) (Martuzzi - Spallicci)
- Fenesta che lucive (Anonimo)
- Te voglio bene assaje (Anonimo)
- Caruso (Lucio Dalla)
- La danza (Gioacchino Rossini)
- Granada (Zara)
- Core 'ngrato (Cardillo – Cordiferro)
- Tu che m'hai preso il cor (Lehar)
- Ave Maria (Franz Schubert)
- Un'amore così grande (Ferilli – Maggi)
- Brindisi (La Traviata – Giuseppe Verdi)

Martedì	**16,00 – 18,00**	**Inizio: 12.03.2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

PEDAGOGIA: La pedagogia con i grandi della storia

Sara Conti

La pedagogia è la scienza che studia l'educazione e la formazione dell'uomo.
Negli incontri verranno proposti itinerari volti alla conoscenza dei grandi pedagogisti non solo del panorama italiano. Verranno messe a confronto vari modelli e teorie dei diversi esponenti presentati. Per favorire la partecipazione e la riflessione si utilizzeranno presentazioni power point, filmati, brevi documentari al fine di coinvolgere i corsisti allo scambio interattivo dialogato. Pedagogia ed educazione sono scienze complementari che coinvolgono l'uomo durante il corso di tutta la vita.
Argomenti del programma:

1) Identità della pedagogia
2) La pedagogia dell'800: dal metodo repressivo al metodo preventivo.
3) Apprendere dall'esperienza
4) Maria Montessori: le case dei piccoli
5) Pensieri pedagogici contemporanei

Mercoledì	**18,00 – 20,00**	**Inizio: 31.01.2024**
contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

PSICOLOGIA: Psicologia della comunicazione interpersonale

Comunicazione e relazioni interpersonali nell'epoca della rivoluzione digitale

Manuela Zambianchi

La comunicazione interpersonale rappresenta una competenza fondamentale in ogni età della vita. Attraverso di essa si costruiscono rapporti positivi con i propri familiari, amici, colleghi di lavoro. Essa può divenire difficile, problematica o conflittuale, generando invece sofferenza del singolo o del sistema in cui il singolo è inserito. L'avvento e diffusione di Internet ha inoltre creato opportunità (ma anche rischi) di socializzazione online, con la diffusione di piattaforme sociali e nuovi modi di comunicare.
Il corso avrà come obiettivo l'acquisizione di alcune competenze fondamentali della psicologia della comunicazione, con attenzione anche alle nuove modalità di comunicare dell'era digitale.
Argomenti del programma:

- La Competenza Comunicativa.
- La Pragmatica della Comunicazione Umana.
- La Conversazione: regole, modelli, aspetti della conversazione.
- La Comunicazione sociale online. Lo Smartphone ed il suo utilizzo.
- L'identità sociale nel mondo dell'interrealtà.

Mercoledì	**18.00 – 20.00**	**Inizio: 08/11/2023**
Contributo	**€ 100.00**	**12 lezioni**

ROMAGNA: Natura e Civiltà

Maria Sangiorgi Marangoni

- Il trascorrere del tempo nell'anno con il magico rinnovarsi delle stagioni nel mondo rurale del passato.
- Il lavoro nei campi e nella stalla e i prodotti fondamentali per l'autoconsumo e per il mercato.
- Le feste fondamentali con particolare attenzione al Natale e alla Pasqua e le relative connotazioni alimentari.
- Le usanze, le tradizioni e le superstizioni legate al rinnovarsi stagionale, raccontate con l'ausilio di: detti, proverbi e poesie, ma soprattutto con la proiezione di immagini originali.
- Gli antichi mestieri e la loro permanenza sul nostro territorio.
  I mestieri totalmente scomparsi con particolare attenzione alle pratiche di medicina popolare legate all'erboristeria e alla magia.

Giovedì	**16.00 – 18.00**	**Inizio: 09/11/2023**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

SCACCHI

Evaristo Ricci

Il corso è riservato soprattutto a persone con nessuna o minima conoscenza del gioco.
Programma:

- Cenni storici, spiegazione del campo di gioco, il movimento delle figure e esercizi sull' argomento trattato.
- Movimenti particolari dei pezzi, lo scopo del gioco a seguito di esercizi.
- Scrittura della partita, apertura e esercizi.
- Cenni sulle strategie, visione di partite facili, esercizi e pratica, finali elementari, esercizi e pratica.
- Finali elementari con un pedone, esercizi e pratica.
- Impostazione della partita, esercizi e pratica.
- Tranelli delle aperture, esercizi e pratica.
- Le aperture, esercizi e pratica.
- Commento sulle partite dei campioni, comportamento nelle sedi di gioco.
- Torneo conclusivo.

Lunedì	**20.30 - 22.30**	**Inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 100.00**	**12 lezioni**

SCRITTURA CREATIVA-“1000 battute per una storia”

Luca Malaguti

Riscoprire la capacità, il valore di ogni singola parola, e il potere che ha quando, messa di fianco alle altre, riesce a creare immagini, sogni, altri mondi. Il racconto, l’approccio al romanzo. La forza della narrazione, il romanticismo, la condanna, l’emozione in versi della poesia. La finalità sarà quella di vedere realizzato un prodotto di qualità, parallelo alla realtà, corredato da tutti gli elementi di stile e le strategie della scrittura creativa con elementi base della sceneggiatura; per ottenere una storia, una poesia, credibili e al contempo, commoventi.

Argomenti del programma:

- che cosa intendiamo per scrittura creativa attraverso esercizi preparatori, in libertà, di flusso di coscienza.
- La creazione del mondo narrativo:
- I luoghi, il periodo storico, i personaggi e la loro costruzione.
- Come si scrive una grande storia: La trama come si abbozza, e come si realizza.
- Differenza tra descrizione e azione nel corso della narrazione.
- I dialoghi: come realizzare dei dialoghi reali e credibili.
- Il viaggio dell’Eroe di “Vogler.”
- Elementi di sceneggiatura.
- Esercizi in classe.

Giovedì	**20,30 - 22,30**	**Inizio: 09.11.2023**
Contributo	**€ 80.00**	**10 lezioni**

STORIA Progetto Europa: gli stati uniti d'Europa spiegati a tutti

Michele Ballerin

Il corso è finalizzato a mettere i partecipanti in grado di comprendere il tema dell'integrazione europea collocandolo nel suo contesto storico e istituzionale. Questo obiettivo può essere raggiunto costruendo una narrazione del processo di integrazione che, richiamando in primo luogo l'ispirazione federalista delle sue origini (l'Europa dei "padri fondatori", da Spinelli a Monnet, De Gasperi, Schuman, Adenauer), permetta di leggerne lo svolgersi come quello di un'appassionante avventura politica e sociale: lo straordinario esperimento - mai tentato in precedenza, e non ancora compiuto fino in fondo - di integrare economicamente e politicamente nazioni sovrane con secoli di storia conflittuale alle spalle.

Argomenti:

- **Cittadini d'Europa**. Una carrellata storica sulla nascita e lo sviluppo dell'idea di Europa come comunità di valori e di destino, con l'obiettivo di stimolare una riflessione sull'identità europea.
- **Il lungo cammino dell'integrazione**. Settant'anni di integrazione europea per capire come siamo arrivati a questo punto del percorso, e come procedere oltre verso l'obiettivo dell'unità politica.
- **Come funziona (e non) l'Unione europea**. La complessa meccanica istituzionale dell'UE spiegata in termini semplici e chiari, senza tralasciare le sue manchevolezze e insufficienze. Imparare a individuare e "smontare" i principali luoghi comuni sull'Unione europea.
- **L'Europa nel mondo**. Come e perché l'Europa è indispensabile per governare i grandi processi globali (cambiamento climatico, immigrazioni di massa, rivoluzione tecnologica, crisi finanziarie, instabilità geopolitica) che influenzano le nostre vite.

Giovedì	**16.00 – 18,00**	**Inizio: 14/12/2023**
Contributo	**€ 45.00**	**4 lezioni**

STORIA Moderna -“Momenti difficili e complicati della storia del Novecento”

Gilberto Zappitello

Il fascismo è un argomento di storia, ma non solo. C’è un fascismo storico che è finito nel 1945 e un fascismo “culturale” che ha continuato anche dopo e che sembra non finire mai (il fascismo eterno di Umberto Eco). Nello stesso tempo c’è un antifascismo che ogni anno festeggia il 25 aprile come la sua vittoria. Infine c’è un antifascismo sempre all’erta e pronto a combattere nuove forme di fascismo. Il problema di cosa sia stato il fascismo è prima di tutto un problema di storia, mentre il problema di cosa sia il fascismo eterno è un problema di cultura, di politica e di psicologia sociale. Argomenti difficili che intendiamo affrontare riflettendo soprattutto sul grande lavoro fatto dagli storici su questo argomento.

Lunedì	**17.30 – 19.30**	**Inizio: 29/01/2024**
contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

STORIA -Storia dell'evoluzione culturale ed artistica della donna

Laura Baldinini Senni

- Prima lezione

La donna nell'antichità greca.
La trama della discriminazione femminile: dalla Penelope omerica, alla moglie segregata nel gineceo ateniese, alla vittoria di Saffo sull'esclusione sociale e culturale imposta alle donne nella Grecia classica.
L'età Ellenistica: la donna greca tra nuove immagini e vecchi stereotipi.
Ipazia: simbolo immortale del libero pensiero e del rifiuto di ogni forma di dogmatismo religioso.

- Seconda lezione

Le donne nell'antica Roma.
La storia delle donne romane, dall'antica divinità del Silenzio, "Tacita Muta", alla prima voce di donna della letteratura classica, Sulpicia, non è un passato remoto. E' il nostro passato prossimo e, forse, in qualche misura, è anche una parte del nostro presente.

- Terza lezione

Figure di donne storiche, mitiche e divine: un affascinante viaggio alla scoperta delle nostre radici.

- Quarta lezione

Le divine donne di Dante.

Lunedì	**17,00 – 19,00**	**Inizio: 29.01.2024**
contributo	**€ 45.00**	**4 lezioni**

STORIA: Teoria e pratica della comunicazione

Grazia Cuda

La comunicazione può essere definita come il processo-contenitore di tutti i fenomeni socio-culturali. Attraverso l'evoluzione dei processi e delle pratiche comunicative possono essere analizzati gli eventi sociali e culturali dell'intera evoluzione umana. Conoscere il processo comunicativo e le teorie che lo muovono renderà possibile percepirne e utilizzarne in maniera consapevole i meccanismi.

1) Storia della comunicazione:
   Relazione tra le varie tappe della storia dell'uomo e l'evoluzione delle forme di comunicazione.
2) Fondamenti della Comunicazione:
   Il sistema e i canali della comunicazione
3) Comunicazione interpersonale-Comunicazione Sociale
4) Dai Mass media ai Social Media
   Multimedialità e interattività: dal Testo all'ipertesto
5) Comunicazione Digitale e Intelligenza Artificiale

Mercoledì	**18,00 – 20,00**	**Inizio: 08.11.2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

STORIA dell'ARTE: Il lavoro nell'arte

Silvana Francesca Capanni

Il lavoro accompagna l'uomo dall'alba dei tempi e anche l'arte ha iniziato molto presto a raffigurarlo. Nel mondo greco e romano il lavoro era considerato l'impegno dei servi. Il saggio, l'uomo veramente libero, si dedicava unicamente alle cose spirituali. Assolutamente diversa era la tradizione giudaica: tutti i grandi *rabbi* esercitavano allo stesso tempo anche una professione artigianale. Il monachesimo medievale ha accolto questa tradizione; il lavoro manuale è parte costitutiva del monachesimo cristiano. Tutto ciò lo ritroviamo in arte, nei cicli dei mesi, nelle rappresentazioni del lavoro nei campi, nelle botteghe artigiane, nelle occupazioni quotidiane. La rappresentazione del lavoro arriverà alla pittura di genere e alla recente riflessione politica e sociale.

Argomenti:

1. il lavoro nell'arte antica
2. il lavoro in Giotto
3. il lavoro in Ambrogio Lorenzetti
4. il lavoro in Jean François Millet
5. il lavoro in Angelo Morbelli

Mercoledì 18,00 – 20,00 **Inizio: 17.01.2024**
Contributo € 50.00 **5 lezioni**

STORIA dell'ARTE: Misteri e capolavori

"I dipinti che hanno cambiato la sorte di artisti e personaggi della storia"

Elisa Simoni

Il corso mira ad indagare alcune delle opere più belle della storia dell'arte, analizzandole non solamente dal punto di vista iconografico, bensì andando alla ricerca di quelle storie incredibili che si celano talvolta dietro a capolavori e di cui spesso si sa poco o nulla.

Argomenti del programma:

Borromini, Tiziano, Canova e altri artisti saranno i protagonisti di un viaggio alla scoperta dei segreti celati dietro alle splendide opere d'arte della storia.

Le lezioni saranno supportate da slides con immagini e video. Al termine del corso sarà disponibile una dispensa riassuntiva.

Lunedì 18,00 – 20,00 **Inizio: 06.11.2023**
Contributo € 55.00 **6 lezioni**

STORIA dell'ARTE: Lezioni cromatiche

Elisa Simoni

Ciascuna lezione tratterà un colore che sarà analizzato da più punti di vista. Saranno coinvolti tutti i sensi perché si utilizzeranno vista, tatto, udito, olfatto e gusto. Si studieranno i colori partendo dalla loro storia, guardandoli nella storia dell'arte ma cercando anche di capirli più profondamente, scoprendo quale effetto hanno su di noi.
Durante le lezioni si guarderanno immagini, video, si ascolteranno brani musicali, si degusteranno the e tisane del mondo.
Al termine del corso sarà disponibile una dispensa riassuntiva.
NB. Per questo corso sono richiesti € 50 in aggiunta al contributo per acquistare il materiale necessario per le lezioni (da versare alla docente).

Lunedì	**18,00 – 20,00**	**Inizio: 29.01.2024**
Contributo	**€ 55.00**	**6 lezioni**

STORIA dell'ARTE: Seconda parte - Conselice e dintorni

Filippo Giberto

Il corso Storia dell'Arte seconda parte rappresenta il secondo step del corso realizzato nell'anno a. 2022/2023.
Argomenti del programma:
Architettura civile e pubblica a Conselice, San Patrizio, Lavezzola.
Si prend ruzzi, Magistretti, Ventura, Montanari.
Lezioni f descrizioni.
Al termine del corso è prevista una visita guidata alle opere.

ANNULLATO

➢ ***Sede Conselice - Sala Comunale via Garibaldi 14***

Mercoledì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 31.01.2024**
Contributo	**€ 45.00**	**4 lezioni**

STORIA LOCALE: Alla scoperta del Medio Evo Conselicese

Fausto Renzi

Che cosa sappiamo dell'antico porto di Caput silicis? San Patrizio ha davvero avuto origine da una colonia di pellegrini irlandesi? Che cosa significano il luccio e la tinca dello stemma comunale? Infine, è possibile ricostruire al storia del castello di Conselice?

Affrontando questi interrogativi, il corso intende fornire gli strumenti essenziali per comprendere, attraverso le fonti, i primi cinque secoli della storia di Conselice in relazione ad un contesto geografico più ampio che spazia dalla Romagna alle aree deltizie del Ferrarese.

Durante gli incontri si cercherà di mettere in luce come le sfide ambientali e le congiunture climatiche hanno cambiato la fisionomia del nostro territorio dalle origini ai giorni nostri.

Argomenti del programma:

- Le presunte origini romane di Conselice tra mito e realtà,tra storia e archeologia.
- L'antico porto di *Caput silicis*. Conselice tra Imola, Ravenna e Venezia (se. XI-XII). Le vie di comunicazione nel
- delta padano.
- La pieve di San Patrizio. Storie di pellegrini tra Imola
- e Caput silicis.
- Le vie d'acqua: i fiumi (Sillaro, Santerno, Po di Primaro), i canali (canale di Molini, Zaniolo), le paludi.
- I pesci dello stemma comunale. Il luccio e la tinca: valenze simboliche (politiche, religiose, alimentari, ambientali). La pesca nel medioevo.
- Insediamenti scomparsi: San Giovanni in Pentecaso.
- Il castello: il *Castrum consilicis.* Conselice sotto il
- dominio estense. Gli statuti di Conselice (Sec. XV-XVI).
- Questioni di confine: Conselice/Massa Lombarda, Conselice /Campotto e Argenta.
- Le acque: Po di Primaro, Sillaro, Santerno, Zaniolo, Canale dei Molini.
- L'antica Bastia dello Zaniolo e la Riviera di Filo. Le
- bonifiche estensi e le origini di Lavezzola.

➢ ***Sede Conselice Sala Comunale via Garibaldi 14***

Venerdì **20,30 – 22.30** **Inizio: 17.11.2023**

Contributo **€ 45.00** **4 lezioni**

STORIA LOCALE: All'ombra del Pavaglione

Arte Cultura e Storia

Daniele Serafini

Il corso si prefigge di mettere in luce le eccellenze della città di Lugo, delineandone la genesi e lo sviluppo a livello istituzionale, i percorsi biografici relativi alle personalità di maggiore rilievo e, infine, tracciando una mappa artistica e architettonica della città nelle figure e negli esiti di maggiore rilievo.
Attraverso questi percorsi si cercherà di individuare eventuali tratti identitari che connotino la specificità di Lugo nel contesto romagnolo e nazionale, stimolando i corsisti ad esprimere un proprio punto di vista.

Argomenti:

- Un profilo delle istituzioni culturali lughesi: Archivio storico, Biblioteca Trisi, Teatro Rossini, Museo Baracca.
- Alcune figure di spicco della storia lughese: Giuseppe Compagnoni, Gioachino Rossini, Agostino Codazzi, Giacomo Manzoni, Gregorio Ricci Curbastro, Francesco Balilla Pratella, Saturno Montanari.
- Note futuriste a Lugo e in Romagna: dal "cenacolo" di Francesco Balilla Pratella al 'secondo' Futurismo.
- Domenico Rambelli scultore monumentale: dal *Monumento al Fante che dorme* (Brisighella, 1927) al *Monumento all'Aviatore Francesco Baracca* (Lugo, 1936).
- Francesco Baracca: nascita, affermazione e persistenza del mito.
- Le arti visive a Lugo dagli affreschi di Croce Coperta all'età contemporanea.

Martedì **18,00 – 20,00** **Inizio: 07.11.2023**
Contributo **€ 50.00** **5 lezioni**

STORIA LOCALE: Cultura storica lughese

Giovanni Baldini

Argomenti del programma:
Carrellata su personaggi lughesi (maggiori e minori) con approfondimento di alcune famiglie "storiche": Baracca, Bertazzoli, Compagnoni, Emaldi, Manzoni, Ricci Curbastro, ecc.

Mercoledì	**17,00 – 19,00**	**Inizio: 21.02.2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

STORIA LOCALE

"Don Luigi Balduzzi, canonico e studioso ottocentesco e la sua "storia di Bagnacavallo"

Silvano Baldassari

Argomenti del programma:
Cercheremo di raccontare parte della "storia medioevale di Bagnacavallo" attraverso l'opera critico-storica del canonico e teologo ottocentesco don Luigi Balduzzi, di Bagnacavallo. Scrittore di vasta cultura nel campo della sfragistica, araldica, numismatica, nonché in quello dell'arte e dell'archeologia, a mio parere non sufficientemente conosciuto, don Balduzzi si è distinto soprattutto nell'ambito della storia del suo paese. Tutto questo con l'aiuto della proiezione di immagini.

➢ ***Sede di Bagnacavallo - Mutuo Soccorso Via Mazzini, 53***

Martedì	**16,00 – 18,00**	**Inizio: 30.01.2024**
Contributo	**€ 45.00**	**4 lezioni**

STORIA LOCALE

“Villanova di Bagnacavallo e la sua civiltà delle erbe palustri”

Silvano Baldassari

Argomenti:
Villanova è “solo” una frazione del comune di Bagnacavallo, ma la storia è passata anche di qua, lasciando tracce che meritano di essere conosciute e magari anche in parte approfondite. Lo faremo parlando di Villanova “in antico”, di Villanova “tiberiaca”, di Villanova “delle capanne”, e lo faremo nel suo museo, in una visita guidata gestita dalla Sig.ra Mariarosa Bagnari, titolare del museo, che ci farà conoscere “dal vivo” la civiltà e la cultura di una piccola borgata della “bassa ravennate” nata e sviluppatasi nelle paludi, tra erbe, canne e giunchi, riuscendo a valorizzare un rapporto inscindibile tra l’uomo e il suo ambiente naturale.

- ***Villanova - Eco Museo erbe palustri V. Ungaretti, 1***

Mercoledì 15,00 – 17,00 **Inizio: 07.02.2024**
Contributo € 45.00 **4 lezioni**

STORIA LOCALE: Lungo il Santerno

Storia e storie della bassa Romagna

Fausto Renzi

Voltana, Giovecca, Frascata, Passogatto, San Bernardino, Belricetto, Santa Maria in Fabriago, Campanile, Lavezzola: queste località della bassa pianura romagnola sono legate da una storia comune che risale alla fine del Medioevo quando Lugo e la bassa Romagna (Romandiola) furono annesse allo stato di Ferrara.
Il corso si propone di indagare la costruzione storica e antropologica di questo territorio a partire dal dominio estense che segnò l'origine di tali insediamenti fino alle soglie del secolo scorso allorchè le ultime bonifiche delinearono l'assetto territoriale odierno della bassa Romagna. La ricerca seguirà due direttrici:
1) la storia e le tecniche delle bonifiche con particolare riguardo alle vicende del fiume Santerno;
2) la storia ecclesiastica del territorio (parrocchie, luoghi di culto, vita religiosa) con lo scopo di valorizzare le recenti scoperte fatte presso gli archivi parrocchiali.

Argomenti del corso:

- Romagna, Romandiola, bassa Romagna, Romagna estense: definizione di un territorio. L'asse Lugo-Ferrara.
- Il Santerno, le sue diversioni (1460, 1604, 1783).
- Le bonifiche e le infrastrutture in età estense; le sistemazioni idrauliche pontificie in età moderna.
- Forme di insediamento: gli agglomerati di case; le tipologie abitative; il popolamento; il paesaggio e colonizzazione agricola; la toponomastica.
- Signori, contadini e braccianti. Dai Bentivoglio ai conti Manzoni.
- Le parrocchie di San Bernardino e di Voltana.
- Altri luoghi di culto: chiese, oratori, altri luoghi di culto scomparsi.
- Vita religiosa: culto del purgatorio, confraternite.

➢ ***Sede Voltana – Scuderie Villa Ortolani***

Martedì 20,30 – 22,30 **Inizio: 26.03.2024**
Contributo € 50.00 **5 lezioni**

TEATRO

Gianni Parmiani

Il corso tenterà – come ogni anno – di trasformarsi in un laboratorio per un *"Teatro del fare"* in cui realizzare *"esperimenti"* ed effettuare *"ricerche"* per mettere alla prova se stessi. E' solo attraverso la pratica, l'azione, la sperimentazione che si può riuscire "a sentire" la benefica e appassionante magia del teatro.
Occorre lavorare (o, meglio, giocare) per cercare di acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità individuali (gestuali, mimiche e verbali). Occorre mettersi in relazione con gli altri. Solo attraverso un reciproco coinvolgimento e l'interazione coi compagni si è in grado di superare le insicurezze e sentirsi liberi di esprimere la propria unicità. Un clima di fiducia e di interscambio genera sempre un prezioso arricchimento collettivo.
Attraverso un percorso graduale, il laboratorio si pone dunque, essenzialmente, l'obiettivo di far scoprire ai corsisti le potenzialità espressive di ciascuno, per giungere poi, attraverso un cammino di crescita personale (e, perché no? anche artistica), alla realizzazione di uno spettacolo-saggio conclusivo. Quest'anno i corsi saranno due, in diverse fasce di orario:
N.B.
Tra CORSO 1 e CORSO 2 non c'è alcuna distinzione, per cui il Corso 1 NON deve intendersi come "corso base", né il Corso 2 come "corso avanzato".
E' consigliato un abbigliamento comodo.
Numero massimo di partecipanti: 15.

CORSO 1

Martedì	**18.30 – 20,00**	**inizio: 07.11.2023**
Contributo	**€ 120.00**	**15 lezioni**

CORSO 2

Martedì	**20,30 – 22,00**	**inizio: 07.11.2023**
Contributo	**€ 120.00**	**15 lezioni**

LINGUE STRANIERE

ATTENZIONE!
I programmi di lingua proposti sono indicativi di quanto verrà svolto; sarà compito dell'insegnante adeguare il programma al livello di preparazione generale del gruppo classe, tenendo conto degli interessi e del livello di partenza dei corsisti.

CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese

Hui Jiang

Docente di madrelingua Mandarina.
Il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.
Questo primo volume, conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 1&2 del HSK(certificato della lingua cinese),compatibile con il livello A1-A2.1 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.
Argomenti del programma:

- fonetica e sistema di trascrizione pinyin,
- scrittura dei caratteri (radicali, fonetiche, ordine dei tratti),
- uso del dizionario,
- frase affermativa/negativa/interrogativa, pronomi interrogativi, verbo essere, avverbi, numeri, determinanti di tempo, verbi in serie, verbo avere/esserci, raddoppiamento dei verbi, classificatori, verbi modali ausiliari/finali, predicato verbale/ aggettivale/nominale, il complemento di compagnia/nominali/oggetti dei verbi di moto.

Giovedì	**20.30 - 22.30**	**inizio: 09/11/2023**
Contributo	**€ 200,00**	**15 lezioni**

CINESE 2°: INTERMEDIO

Hui Jiang

Corso di lingua e cultura cinese livello intermedio (PARLIAMO CINESE VOL 2)

breve premessa: _ Il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

Questo secondo volume, conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 3del HSK(certificato della lingua cinese),compatibile con il livello A2.2 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.

argomenti del programma:

- continuazione dell'apprendimento delle nozioni grammaticali e strutture sintattiche.
- Espressioni di tempo, verbi a doppio oggetto, preposizione, l'aspetto del verbo, l'aspetto puntuale, i localizzatori, frasi a perno, complemento di grado, verbi a oggetto interno, frase relativa, particella modale, particella aspettuale, frasi di esistenza, complemento di risultato, complemento di durata, i classificatori verbali.
- Struttura con la preposizione "ba", complemento direzionale semplice e complesso, indicazione del futuro prossimo, complemento potenziale, frasi passive, frasi comparative, uso figurato dei complementi direzionali complessi, uso figurato dei pronomi interrogativi.
- Comprensione orale e scritta, conversazione.
- Elementi di cultura cinese.

Martedì	**20.30 - 22.30**	**inizio: 07/11/2023**
Contributo	**€ 200,00**	**15 lezioni**

FRANCESE: livello 1°

Sonia Zausa

Corso base di lingua, cultura e civiltà francese. Adatto a principianti che vogliono muovere i primi passi nel mondo della lingua e cultura francese. Oltre ad esercizi di grammatica, produzione scritta e orale, per fondare le prime basi verso una comunicazione autonoma, non mancherà l'occasione per approfondire la cultura francese in diversi ambiti (cinema, letteratura, arti visive) dal passato al presente.

Martedì	**18,00 – 20,00**	**inizio: 07/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

FRANCESE: livello 2° (A2) Comunicazione e cultura

Raphael Lazzaretti

Rivolto a chi ha già un livello principiante, questo corso si propone di **ripassare** le competenze comunicative orali e scritte e le conoscenze lessicali di base attraverso degli esercizi di simulazione, di conversazione, e di ripasso dei principali argomenti grammaticali di livelli A1 e A2, per poi potersi affacciare al livello successivo, secondo i bisogni e la situazione di partenza dei singoli partecipanti. Inoltre vorremmo scoprire alcuni aspetti, **eventi** culturali e **tradizioni** che caratterizzano ed identificano la Francia per poi andare verso l'**attualità** attraverso una sensibilizzazione ai vari media francesi.

Mercoledì	**20.30- 22.30**	**lnizio: 08/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

FRANCESE: Mantenimento

Raphael Lazzaretti

Du thèâtre au cinéma, d'un registre de langue à l'autre

Questo corso si propone di proseguire, sempre con spirito di leggerezza, nell'atmosfera e nella lettura di alcuni brani dell'opera di **Marcel Pagnol** e di metterli a confronto con adattamenti cinematografici che le corrispondono. Inoltre prevede di continuare nel lavoro sui registri di lingua e le espressioni francesi, rimanendo però aperti ad eventuali incursioni nell'universo dell'autore, nella sua **Provenza** e verso altre figure.

Martedì	**20.30 – 22.30**	**Inizio: 07/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

INGLESE livello 1°

Enrico Ricci, Claudia Zaffagnini, Valentina Zannoni

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o hanno modeste conoscenze della stessa. Funzioni linguistiche: salutare in diversi modi; presentare se stessi e gli altri, dare informazioni di sé (nazionalità, età, lavoro, famiglia, salute); chiedere e dare l'ora, date; chiedere di ripetere una parola non capita; chiedere in modo semplice la strada e dare semplici indicazioni; fare comprendere richieste semplici (menù, telefono); chiedere il costo e come si può pagare; scusarsi e altre forme di cortesia; parlare della propria giornata tipica (daily routine); parlare delle proprie abitudini, hobbies, likes, dislikes. Strutture grammaticali: presente, verbi essere e avere; presente indicativo (forma affermativa, negativa, interrogativa); can-must; presente continuo, imperativo; aggettivi, plurale regolare ed irregolare; some, any; alcune preposizioni di tempo e luogo; articoli; Wh questions.

Mercoledì	**20,30 – 22,30**	**(Ricci)**	**inizio: 08/11/2023**
Mercoledì	**16.00 - 18.00**	**(Zaffagnini)**	**inizio: 08/11/2023**

➢ ***Bagnacavallo Mutuo Soccorso Via Mazzini 53***

Mercoledì	**20.30 - 22.30**	**(Zannoni)**	**inizio: 08/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**		**15 lezioni**

INGLESE livello 2°

Miriam Ferretti, Claudia Zaffagnini

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare di base della lingua. Si propone, in primo luogo di rivedere, consolidare ed approfondire le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno, nonché di completare il libro di testo.
Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua inglese.
Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte.

Lunedì	**17.00 - 19.00**	**(Zaffagnini)**	**inizio: 06/11/2023**
Mercoledì	**20.30 – 22.30**	**(Gagliardi)**	**inizio: 08.11.2023**

➢ ***Sede Conselice – Sala comunale – via Garibaldi 14***

Lunedì	**20.30 - 22.30**	**(Musiani)**	**inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**		**15 lezioni**

INGLESE livello 3°

Luisa Pizzaia

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato i primi due anni all'Università per adulti o che hanno una discreta conoscenza della lingua e che vogliono consolidare la propria preparazione sia a livello orale che scritto, utilizzando modi di dire e frasi idiomatiche. Verranno riviste, consolidate e approfondite le strutture e le funzioni incontrate nei primi due anni anche per facilitare l'inserimento di coloro che, pur avendo studiato la lingua, non hanno frequentato i corsi precedenti. Le funzioni comunicative verteranno su questi aspetti: parlare di eventi recenti, promettere, fare ipotesi, previsioni, parlare in modo semplice di libri, film, fare telefonate, leggere brevi articoli di giornale, scrivere semplici lettere ed e-mail. Queste funzioni saranno supportate da adeguato lessico e strutture.

Mercoledì	**18.00 – 20.00**	**inizio: 08/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

INGLESE livello 3° - *Bagnacavallo*

Valentina Zannoni

Il corso ha come obiettivo quello di rafforzare le conoscenze di base della lingua inglese e potenziarle con uno studio più approfondito della grammatica, della sintassi e del lessico. **Argomenti del programma**:
Present continuous, present simple vs present continuous, like + ing form, past simple (verbi regolari e irregolari), there is/there are, some/any + lessico legato a vari contesti quali la casa, il cibo, le preposizioni di spazio e movimento, le espressioni temporali, il tempo meteorologico.

- ***Sede Bagnacavallo – Mutuo Soccorso Via Mazzini, 53***

Lunedì 20.30 – 22.30 **Inizio: 06.11.2023**
Contributo € 140,00 **15 lezioni**

INGLESE: Mantenimento

Elena Rignani

This course is for those who have studied English for at least three years at "Università per Adulti" or who have a basic knowledge of the language and want to continue improving their English especially at an oral level practicing and reinforcing the most important functions and structures (use of tenses, if clauses, duration form, passive…etc).
The course will focus on conversation and oral activities and will help students become flexible communicators in English. Conversation will stem out of articles from the press, pages from the net, videos etc.
The material offered will give up-to-date cultural information and will encourage cross-cultural comparison giving at the same time, thanks to additional grammar, vocabulary, skills and pronunciation exercises, the opportunity to consolidate and extend the language.
NB: Questo corso è rivolto a chi, avendo già una conoscenza di base della lingua, vuole continuare ad esercitarsi per non perdere le competenze acquisite. Può essere frequentato più volte poiché il materiale e le attività proposte sono annualmente diverse ed aggiornate.

Martedì	**20.30 – 22.30**	**inizio: 07/11/2023**
Giovedì	**16.00 – 18.00**	**inizio: 09/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

INGLESE B2

Ruth Allen (native speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B1 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from the English-language course book English File B2 Digital Gold (Oxford). Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook and eBook for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Lunedì	**18.00 - 20.00**	**inizio: 06/11/2023**
Lunedì	**20.30 – 22.30**	**inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 170.00**	**18 lezioni**

INGLESE C1

Ruth Allen (native speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from the English-language course book English File C1 Digital Gold (Oxford). Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook and eBook for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Mercoledì	**18.00 – 20.00**	**Inizio: 08/11/2023**
Mercoledì	**20.30 – 22.30**	**inizio: 08/11/2023**
Contributo	**€ 170.00**	**18 lezioni**

INGLESE per viaggiare

Elena Rignani

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua inglese e che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare durante viaggi e permanenze all'estero.
Aree tematiche : **Capire** (cartelli, annunci, segnali etc); **Viaggiare** (in aereo, treno, auto, nave, utilizzo mezzi pubblici); **Vivere** (soggiorno, pernottamento, alimentazione, posta, telefono etc.); **Risolvere** (emergenze, furti, danni, salute etc); **Scoprire** (visite turistiche, spettacoli e divertimenti, shopping etc).

Mercoledì	**20.30 – 22.30**	**Inizio: 08/11/2023**
Contributo	**€ 110,00**	**10 lezioni**

INGLESE per viaggiare - *Fusignano*

Enrico Ricci

Il corso "Inglese per viaggiare" che si svolge in 8 lezioni è rivolto a chi ha una conoscenza almeno elementare dell'inglese e ha intenzione di apprendere il lessico e le frasi normalmente utili in contesti legati al viaggio per rendersi pressoché autonomi e capaci di destreggiarsi nella comunicazione durante viaggi all'estero (Gran Bretagna e paesi anglofoni).
Si trattano i seguenti temi, puntando sul lessico adeguato ai contesti di viaggio, alla pronuncia e alla formulazione di frasi utili nelle più svariate situazioni quali: in aeroporto e sull'aereo, un soggiorno in albergo, a pranzo o cena al ristorante, in stazione e sul treno e come prendere un autobus, in automobile e parole sulla strada, come chiedere indicazioni su strade e luoghi e mezzi pubblici visitando una città straniera, andare a far compere nei negozi, monumenti e luoghi di interesse.
Questi e altri temi saranno trattati per imparare a comunicare autonomamente e si punterà soprattutto all'acquisizione del lessico utile durante un potenziale viaggio....
Si lavorerà anche su possibili dialoghi o mini-dialoghi a tema.

➢ ***Fusignano – Centro Culturale Il Granaio P.zza Corelli 16***

Lunedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 29.01.2024**
Contributo	**€ 90.00**	**8 lezioni**

LETTERATURA INGLESE: Dalle origini al '700

Cinzia Rossi

OBIETTIVI: arricchimento del bagaglio culturale e approfondimento linguistico attraverso la lettura di brevi estratti dalle opere di alcuni tra i principali autori in un percorso tematico in ordine cronologico.
CONTENUTI: origini della lingua e letteratura inglese e sintesi del suo sviluppo fino al '700.
Saranno prescelti alcuni testi di Shakespeare, Defoe, Swift, per citarne alcuni, che saranno analizzati a livello tematico, per permettere di comprendere lo spirito del singolo autore e del suo tempo, di apprezzarne la modernità e allo stesso tempo di consolidare e potenziare la lingua inglese.
Si richiede una conoscenza della lingua inglese a livello intermedio, adattabile alle esigenze e alle competenze dei partecipanti. Il materiale utilizzato sarà in formato digitale e fornito in fotocopia, se necessario.

Martedì	**20.30 – 22.30**	**Inizio: 07/11/2023**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

LETTERATURA INGLESE: Dal '700 alla fine del '900

Cinzia Rossi

OBIETTIVI: arricchimento del bagaglio culturale e linguistico attraverso la lettura di brevi estratti dalle opere di alcuni tra i principali autori dei periodi in questione.
CONTENUTI: sintesi dello sviluppo della letteratura inglese nell'età romantica, nell'età vittoriana e in quella moderna.
Per ciascun periodo saranno prescelte alcune poesie di Wordsworth e Coleridge, oltre ad alcuni passi da opere di Mary Shelley, Dickens, Wilde, Woolf, Joyce, etc. Saranno analizzati a livello tematico, per permettere di comprendere lo spirito del singolo autore e del suo tempo e di apprezzarne la modernità. I temi che si affronteranno riguarderanno il rapporto uomo-natura, il rapporto uomo-società, il conflitto tra il bene e il male, il ruolo dell'artista.
Si richiede una conoscenza della lingua inglese a livello intermedio, adattabile alle esigenze e alle competenze dei partecipanti. Il materiale utilizzato sarà in formato digitale e fornito in fotocopia, se necessario.

Martedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 30.01.2024**
Contributo	**€ 50.00**	**5 lezioni**

RUSSO: Livello 1°

Svetlana Kharytonchenko

La **lingua russa** è una delle sei lingue ufficiali delle Nazioni Unite ed è il più importante mezzo di comunicazione in gran parte dell'Europa dell'Est.
Corso di russo, rivolto a coloro che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare. Per comunicare con le persone di madre lingua russa (russi, kazaki, bielorussi, ucraini e cc.)
Insieme alla grammatica essenziale, continuiamo a leggere e a scrivere in cirillico, presentarti, chiedere indicazioni stradali**,** riservare una stanza, ordinare al ristorante e molto altro ancora. In particolare, oltre all'impostazione di una corretta pronuncia e della scrittura in caratteri cirillici, vengono fornite le basi per affrontare con una certa autonomia in lingua russa le seguenti situazioni:

- ·presentazioni, saluti, convenevoli;
- ·all'aeroporto/stazione/metro/albergo;
- ·chiedere/dare informazioni (espressioni di luogo e di tempo);
- ·ordinare in un bar/ristorante/negozio;
- ·accettare/rifiutare proposte;
- ·rispondere al telefono;
- ·impostazione letterine e biglietti di auguri.

Il corso di lingua russa è integrata da attività/iniziative culturali di varia natura (filmati, serate di canzoni, conferenze…).

Lunedì	**20.30 - 22.30**	**inizio: 06/11/2023**
Contributo	**€ 200,00**	**15 lezioni**

RUSSO: Livello principianti

Svetlana Kharytonchenko

Se siete interessati alla lingua russa:

- per studio, lavoro;
- ritenete che la conoscenza della lingua russa in futuro potrà esservi utile;
- conoscete e amate da tempo la cultura russa, e in particolar modo la letteratura;
- preferite studiare o avete studiato il russo in passato, ma avete dimenticato tutto e desiderate recuperare le vostre conoscenze;
- vi è più facile (o accessibile) studiare la lingua straniera con l'aiuto di tecnologie moderne, piuttosto che dei metodi tradizionali;
- desiderate sapere di più sulla vita in Russia.

Corso accessibile, interessante, dinamico, divertente, e libero dal peso della grammatica e della terminologia scientifica!

Il **programma di formazione per principianti russi** è strutturato attorno a tre assi principali e sarà adattato in base alle esigenze e obiettivi:

- Imparare i fondamenti: conoscere le strutture grammaticali di base, i tempi, gli ausiliari e gli aggettivi, i pronomi, il saper presentarsi.
- Acquisizione di una base di espressioni orali: vocabolario attuale, espressioni, comprensione, formule standard, sapere come porre domande
- Saper usare l'espressione scritta: cortesia, date, parole di collegamento.

Martedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 07/11/2023**
Contributo	**€ 200,00**	**15 lezioni**

SPAGNOLO 1° livello

Fernandez Ruiz Ursula Ines

Argomenti del programma: Il corso è rivolto ai principianti e non presuppone alcuna conoscenza della lingua. Il programma ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze linguistiche di base e la comunicazione interpersonale, dando importanza all'aspetto orale della lingua nell'uso quotidiano.

Funzioni linguistiche: salutare, presentare sé stessi e gli altri, dare informazioni di sé, chiedere, fare comprendere richieste semplici, ecc.

Strutture grammaticali: articoli determinativi ed indeterminativi, pronomi personali, aggettivi possessivi e dimostrativi, formazione del plurale e del femminile, avverbi e locuzioni di luogo, hay / está(n), l'obbligo, alcune preposizioni, presente dell'indicativo dei verbi regolari ed irregolari, verbi riflessivi, gli interrogativi, uso dei verbi ser / estar + aggettivo e avverbio, ecc.

Mercoledì	**20.30 – 22.30**	**08/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

SPAGNOLO 2° livello

Gonzalvo Maria Elena Bonel

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare della lingua. In primo luogo VERRANNO RIVISTE , consolidate ed approfondite le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno. Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua spagnola. Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte. Strutture grammaticali: comparativi e superlativi; avverbi di tempo, luogo, modo; pronomi COD/COI; pronomi tonici con preposizioni; tempi del passato: pretéritoperfecto/ pretérito indefinito; perifrasis verbales :acabar de/ ir a/ estar + gerundio; uso di ser/estar.

Giovedì	**20,30 – 22.30**	**inizio: 09/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

SPAGNOLO 3° livello

Gonzalvo Maria Elena Bonel

Il corso prevede l'approfondimento delle strutture della lingua spagnola ed il consolidamento delle competenze linguistiche. Si consiglia la frequenza a coloro che hanno già acquisito conoscenze e competenze basilari e che vogliano consolidare ed estendere la padronanza della lingua in particolare a livello orale.

Gli obiettivi didattici si raggiungeranno dando rilievo all'ampliamento delle competenze comunicative e argomentative attraverso dialoghi, materiali audio-video (interviste , conversazioni), riflessione su testi scritti (articoli , racconti, poesie, ecc.). Molta importanza verrà data allo sviluppo delle abilità di lettura, ascolto, produzione orale, scritta nonché alla conversazione. Tutte le attività saranno inserite nelle conoscenze degli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Martedì	**20.30 – 22.30**	**inizio: 07/11/2023**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

SPAGNOLO per viaggiare

Lopez Alba Graciela Madinabeitia

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua spagnola.
Se desideri fare un viaggio in un paese di lingua spagnola, avere un comando di base della lingua sarà essenziale per comunicare senza problemi e quindi sentirti più sicuro e a tuo agio. Potrai imparare le frasi in spagnolo per viaggiare che vengono usate nei contesti e nei luoghi tipici di un viaggio, ad esempio in aeroporto, in un hotel o in un ristorante, ecc. Sarai preparato per affrontare situazioni problematiche, quali: compilazione di documenti, furti, emergenze ma anche per scoprire nuove culture, diverse realtà ed straordinarie tradizioni gastronomiche. A questo punto non ti resta che saltare a bordo!
Ti anticipo che, se tutto va come mi auguro, avrai la possibilità di partecipare ad un viaggio in una città di lingua spagnola insieme a me e ai tuoi compagni di corso.

Giovedì	**20.30 – 22.30**	**Inizio: 01/02/2024**
Contributo	**€ 110,00**	**10 lezioni**

TEDESCO 1° livello

Enrico Ricci

Il corso è rivolto a coloro che vogliono approcciarsi per la prima volta alla lingua tedesca.
In particolare, ci si soffermerà sull'uso delle principali strutture grammaticali della lingua tedesca per raggiungere una conoscenza solida delle basi della lingua. Il corso mira anche all'acquisizione del vocabolario necessario per esprimersi in situazioni di vita quotidiana e formali e al raggiungimento della capacità di interazione secondo le principali regole pragmatiche. Oltre ad esercizi di grammatica, produzione orale e scritta, si approfondiranno alcuni argomenti della cultura tedesca, in particolare riguardanti l'attualità.

Giovedì	**20,30 – 22,30**	**Inizio: 09/11/2022**
Contributo	**€ 140,00**	**15 lezioni**

Indice

Associazione per lo sviluppo della cultura – A.P.S. 2
Modalità di iscrizione ai corsi 4
Attivazione dei corsi e rimborsi 5
Attività culturali e viaggi di istruzione 6
Regolamento 7
Presentazione dei programmi per l'anno 2024-2025 9
Sedi dei corsi 10
Prospetto degli ORARI 2023 - 2024 11
EDUCAZIONE alla SALUTE 13
Corsi di CULTURA GENERALE 14
ANTROPOGEOGRAFIA: L'uomo e il suo pianeta 14
ANTROPOLOGIA CULTURALE 15
ARCHEOLOGIA: Ancora in viaggio con l'archeologo 16
ASTROFISICA E COSMOLOGIA 16
BENESSERE PSICOFISICO: Memoria in forma 17
BENESSERE PSICOFISICO: Omeopatia e fitoterapia 17
BENESSERE PSICOFISICO: Viaggio tra nutrizione e alimentazione 18
CHIMICA: La chimica per tutti 19
CINEMA: L'arte di fare cinema – *San Bernardino* 20
CINEMA: L'arte di fare cinema - *Voltana* 21
CINEMA: L'arte di fare cinema – *Fusignano* 22
CUCINA: Arte bianca 23
CUCINA DI CASA: Esperienze tra i fornelli 24
CUCINA VEGETARIANA 24
CUCINA: La cucina emozionale 25
CULTURA e CIVILTÀ CINESE: La Cina è vicina 26
CULTURA ROMAGNOLA: U i era una volta 26
DANZE POPOLARI 27
FILOSOFIA: Dio è morto. Il nichilismo secondo Nietzsche 27
FINANZA: Economia, finanza e…soldi 28
FINANZA: Salvate i vostri soldi – 2° edizione 29
FISICA: La fisica del cambiamento climatico 29
INFORMATICA: Alla scoperta dell'intelligenza artificiale 30

INFORMATICA: Corso Android per smartphone e tablet 31
INFORMATICA: Corso base hardware e sistema operativo 32
INFORMATICA: Corso di Excel 33
INFORMATICA: Wordpress base- come costruire un sito web 33
LABORATORIO di DISEGNO 34
LABORATORIO di PITTURA: Elementi di pittura e disegno 34
LABORATORIO di RICAMO 34
LABORATORIO di RICAMO 35
LABORATORIO: Uncinetto corso base 35
LABORATORIO: Uncinetto corso intermedio 36
LETTERATURA: Il processo di formazione tra cinema e letteratura 36
LETTERATURA : Storia della letteratura greca 37
METEOROLOGIA 37
MUSICA: In viaggio… fra le note 38
MUSICA: è per me nuovo, capir nol so… 39
MUSICA: Guida all'ascolto - Luciano Pavarotti tenore 40
MUSICA: Guida all'ascolto - Luciano Pavarotti tenore 41
PEDAGOGIA: La pedagogia con i grandi della storia 42
PSICOLOGIA: Psicologia della comunicazione interpersonale 43
ROMAGNA: Natura e Civiltà 44
SCACCHI 44
SCRITTURA CREATIVA-"1000 battute per una storia" 45
STORIA Progetto Europa: gli stati uniti d'Europa spiegati a tutti 46
STORIA Moderna -"Momenti difficili e complicati della storia del Novecento" 47
STORIA -Storia dell'evoluzione culturale ed artistica della donna 48
STORIA: Teoria e pratica della comunicazione 49
STORIA dell'ARTE: Il lavoro nell'arte 50
STORIA dell'ARTE: Misteri e capolavori 50
STORIA dell'ARTE: Lezioni cromatiche 51
STORIA dell'ARTE: Seconda parte - Conselice e dintorni 51
STORIA LOCALE: Alla scoperta del Medio Evo Conselicese 52
STORIA LOCALE: All'ombra del Pavaglione 53
STORIA LOCALE: Cultura storica lughese 54
STORIA LOCALE 54
STORIA LOCALE 55
STORIA LOCALE: Lungo il Santerno 56
TEATRO 57

LINGUE STRANIERE 58
CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese 58
CINESE 2°: INTERMEDIO 59
FRANCESE: livello 1° 60
FRANCESE: livello 2° (A2) Comunicazione e cultura 60
FRANCESE: Mantenimento 61
INGLESE livello 1° 61
INGLESE livello 2° 62
INGLESE livello 3° 62
INGLESE livello 3° - *Bagnacavallo* 63
INGLESE: Mantenimento 63
INGLESE B2 64
INGLESE C1 65
INGLESE per viaggiare 65
INGLESE per viaggiare - *FUSIGNANO* 66
LETTERATURA INGLESE: Dalle origini al '700 67
LETTERATURA INGLESE: Dal '700 alla fine del '900 67
RUSSO: Livello 1° 68
RUSSO: Livello principianti 69
SPAGNOLO 1° livello 69
SPAGNOLO 2° livello 70
SPAGNOLO 3° livello 70
SPAGNOLO per viaggiare 71
TEDESCO 1° livello 71

RINGRAZIAMENTI

L'Associazione per lo sviluppo della Cultura, promotrice dell'Università per Adulti di Lugo ringrazia:

- Il Dirigente scolastico ed il Consiglio di Istituto del Liceo di Lugo,
- La Provincia di Ravenna,
- I Comuni di Lugo – Conselice – Fusignano – Bagnacavallo,
- La Società di Mutuo Soccorso di Bagnacavallo,
- L'Eco Museo di Villanova di Bagnacavallo,
- Le Consulte di Voltana e San Bernardino,
- La parrocchia di San Potito,
  che hanno messo a disposizione i locali per lo svolgimento dei corsi.

- La Regione Emilia-Romagna, il Comune di Lugo, l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo per il sostegno ricevuto nello svolgimento della propria attività;

- Tutti i volontari, che con la loro partecipazione e disponibilità hanno permesso il conseguimento di una efficace organizzazione e il buon esito di tutte le iniziative.