

Associazione per lo sviluppo della cultura Aps



Università per Adulti di Lugo

ASSOCIAZIONE ISCRITTA NELL'ELENCO REGIONALE DELLE UNIVERSITÀ PER ADULTI CON DETERMINAZIONE
N°1055 DEL 30-01-17



FORMAZIONE e CULTURA

Programmi 2022 - 2023

Associazione per lo sviluppo della cultura Aps - Università per Adulti

Sede Legale Lugo, via Matteotti, 3
Uffici e Segreteria, viale Orsini, 6 c/o Liceo di Lugo
Tel. 0545 900197 Fax: 0545 210364
E-mail: segreteria@unilugo.it <http://www.unilugo.it>
© Associazione per lo sviluppo della cultura, Lugo 2022
Pec: unilugo@pec.it

Associazione per lo sviluppo della cultura - APS

L'“ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA APS” promuove, organizza e gestisce l'“UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo” in modo da favorire l'educazione permanente degli adulti attraverso l'istituzione di corsi e di laboratori ispirati a proposte culturali estese ai vari ambiti del sapere ed elaborate, in relazione all'evolversi delle realtà sociali, secondo criteri che valorizzino anche le potenzialità della terza età.

L'Associazione si propone di contribuire alla divulgazione ed all'approfondimento della cultura nella comunità locale ed in tutto il bacino della Bassa Romagna e di promuovere, progettare ed animare programmi socioculturali e attività idonee a creare occasioni favorevoli alla socializzazione ed all'armonica integrazione delle varie generazioni con particolare attenzione ai problemi della terza età.

Nelle attività dell'Associazione rientrano anche la promozione di iniziative, ricerche, sperimentazioni e la loro divulgazione.

L'Anno sociale dell'Associazione per lo sviluppo della cultura inizia il 1° settembre 2022 e termina il 31 agosto 2023.

La quota sociale per l'anno 2022-2023, comprensiva di polizza assicurativa infortuni, è di Euro 10,00.

CONSIGLIO DI GESTIONE

Prof. FRANCESCO DALLA VALLE	Presidente onorario
Arch.SILVANA FRANCESCA CAPANNI	Presidente
Prof. ANNA POLES	Vice Presidente
Prof. ANNA BAGNARESI	Consigliere
Dott. EFREM BARDELLI	Consigliere
Prof. ENZO CORTESI	Consigliere
M. ALDINA MALTA	Consigliere
Rag. GABRIELLA MAZZUCATO	Consigliere/Tesoriere
Prof. ELENA RIGNANI	Consigliere
Prof. MARINA SEGANTI	Consigliere
Prof. GILBERTO ZAPPITELLO	Consigliere

Prof. Roberto Capra	Coordinatore dei corsi
Rag. Bruna Marini	Segreteria

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Dott. GIAN PAOLO MISCHI	Revisore effettivo
Rag. RENZA TESTI	Revisore effettivo

PER ISCRIVERSI

Segreteria Università per adulti
Viale Orsini 6 (Liceo Scientifico – entrata
laterale destra)

**Per i corsi del primo periodo: dal 26 settembre al 7
ottobre 2022 dal lunedì al venerdì dalle ore 16.30 alle 19.00**

**Per i corsi del secondo periodo: fino al 7 dicembre 2022
secondo gli orari normali di segreteria.**

**Orario di apertura della segreteria
durante l'anno scolastico
dal lunedì al giovedì dalle 16.00 alle 18.00**

RITIRO QUOTE COVID IN SOSPESO

Al momento delle iscrizioni, è ancora possibile scontare dal contributo di partecipazione le quote sospese Covid relative all'anno scolastico 2019-2020.

ATTIVITÀ CULTURALI E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Nel corso dell'anno sociale l'Associazione per lo sviluppo della cultura prevede:

- lo svolgimento di attività culturali aperte al pubblico (conferenze, concerti, mostre ecc.), anche in collaborazione con altre associazioni di promozione sociale e/o istituzioni pubbliche e private;
- lo svolgimento di visite o viaggi di istruzione collegate all'attività didattica dei vari corsi e/o a importanti avvenimenti artistico-culturali.

L'organizzazione delle visite e dei viaggi viene affidata ad agenzie di viaggio, riconosciute dalle Associazioni nazionali di categoria, ed è regolata dalle norme stabilite dall'agenzia stessa.

Per un concreto sostegno alla Cultura

devolvete il 5 per 1000 alla

Associazione per lo Sviluppo della Cultura

Aps

c.f. 91002760394

UNIVERSITA' PER ADULTI

di Lugo

Regolamento

Art. 1 - Natura dell'Università per adulti di Lugo

- I. L'Università per adulti organizza e concretizza gli interventi di formazione culturale e di educazione permanente degli adulti secondo quanto disposto dall'art. 2 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.
- II. Essa non è sostitutiva o ripetitiva dell'ordinamento istituzionale dell'istruzione, ma tende ad interpretare esigenze che nascono da persone che volontariamente scelgono di migliorare o di consolidare la propria qualità culturale.
- III. La struttura organizzativa non è rigida nelle forme e nei programmi e le lezioni si possono differenziare in base ai contenuti offerti: alla serie di lezioni che riguardano uno stesso argomento si dà titolo di *corso*.

Art. 2 - Corsi

- I. I corsi hanno uno sviluppo temporale determinato da precise esigenze didattiche.
- II. Il Consiglio di gestione stabilisce annualmente la durata dell'anno accademico ed autorizza l'attivazione dei corsi secondo criteri fissati dallo stesso Consiglio (art. 11, comma 3 dello Statuto).

Art. 3 - Iscrizione ai corsi

- I. L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è aperta, esclusivamente, ai soci dell'Associazione.
- II. In caso di domande di ammissione come associato presentate da minorenni, le stesse dovranno essere controfirmate dall'esercente la responsabilità genitoriale
- III. Non è richiesto alcun titolo di studio per iscriversi.
- IV. Le iscrizioni, effettuate oltre il termine stabilito, saranno accolte compatibilmente con il numero dei posti disponibili e per i corsi che siano stati attivati.
- V. E' consentito recedere dall'iscrizione a un corso, con restituzione del contributo, fino a 10 giorni prima dell'inizio del corso stesso.
- VI. Se il corso non sarà attivato, il contributo versato verrà interamente restituito.

Art. 4 - contributo dei soci dell'Associazione

Il contributo dei soci che partecipano ai corsi dell'Università per adulti è annualmente stabilito dal Consiglio di gestione e approvato dall'Assemblea dei soci e può variare secondo le modalità di attuazione e le esigenze didattiche del corso.

Art. 5 - Attestati ed esami

- I. L'Associazione rilascia, a richiesta personale, attestati di frequenza a coloro che hanno frequentato almeno il 60% delle lezioni.

- II. Sono rilasciati attestati di merito a coloro che, volontariamente, sostengono e superano una prova finale; per i corsi di lingua straniera le prove sono ammesse dopo la frequenza del terzo livello.
- III. Gli attestati di frequenza e di merito non hanno valore legale.

Art. 6 - Presentazione dei programmi

- I. L'Associazione per lo sviluppo della cultura stabilisce annualmente i corsi ed i relativi docenti sulla base di un proprio progetto culturale.
- II. Chiunque può far pervenire, entro la data stabilita dal Consiglio di gestione, al Presidente dell'Associazione, una proposta dettagliata del corso che intenderebbe svolgere. Questa sarà valutata dal Consiglio di gestione e, se giudicata compatibile con il progetto culturale dell'Associazione, potrà essere inserita, nella programmazione delle attività annuali.

Art. 7 - Docenti

- I. La scelta dei docenti, fondata su criteri di competenza e capacità didattica, può esulare dai titoli accademici o professionali posseduti.
- II. La collaborazione, richiesta o volontaria, s'intende esaurita con l'espletamento del corso stesso.
- III. Il Consiglio di gestione, per motivi di forza maggiore, può sostituire un insegnante, prima o durante un corso.

Art. 8 - Coordinatore dei corsi dell'Università per adulti

- I. Il Coordinatore è nominato dal Consiglio di gestione e ha il compito di:
 - a. coordinare tutta l'attività didattica dell'Università per adulti;
 - b. predisporre, secondo le indicazioni del Consiglio di gestione dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il programma annuale dei corsi;
 - c. sovrintendere alla realizzazione del programma fissato in stretto rapporto coi docenti;
 - d. mantenere rapporti, di ordine didattico, con gli iscritti.
- II. In caso di necessità o di dimissioni è sostituito da persona indicata dal Consiglio di gestione.
- III. Il Coordinatore ha la facoltà di avvalersi di uno o più gruppi di lavoro per lo svolgimento dell'attività didattica e di ricerca.

Art. 9 Luogo e sede dei corsi

- I. L'organizzazione logistica è annualmente decisa dal Consiglio di gestione.
- II. Secondo quanto espresso dall'art. 2, comma A dello Statuto dell'Associazione, i luoghi e le sedi possono essere stabiliti anche su indicazione dei soci e tenendo conto di accordi con le istituzioni pubbliche od organizzazioni private del territorio.

Art. 10 Modifiche al Regolamento

Le eventuali modifiche al presente Regolamento debbono essere proposte al Consiglio di gestione da almeno un decimo dei soci secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.

Modalità di iscrizione ai corsi

L'iscrizione ai corsi dell'Università per Adulti è riservata ai soli soci dell'Associazione in regola con il pagamento della quota sociale.

Le iscrizioni ai corsi dell'Università per Adulti iniziano il giorno **26 settembre 2022 e terminano il 7 ottobre 2022** per i corsi che si attiveranno nell'anno **2022** (annuali e primo periodo), il **7 dicembre 2022 per i corsi che si attiveranno nell'anno 2023** (secondo periodo).

Le domande di iscrizione sono raccolte dalla Segreteria dell'Associazione a Lugo in viale Orsini 6 (Liceo di Lugo), nei seguenti orari:

dal Lunedì al Venerdì: dalle ore 16,30 alle ore 19.00 fino al 7 ottobre 2022 negli orari di segreteria fino al 7 dicembre

Le domande di iscrizione successive al termine fissato saranno accolte compatibilmente ai corsi attivati ed ai posti disponibili

Contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione è indicato, in questo libretto, in calce a ogni singolo corso.

I pagamenti si effettuano preferibilmente con PAGOBANCOMAT o con assegno.

N.B. i soci che si iscrivono a più corsi, qualora il contributo totale, relativo ai corsi attivati, superi i 300 €, riceveranno un rimborso del 10% di quanto versato.

Attivazione dei corsi e rimborsi

I corsi attivati avranno inizio nel giorno, nella sede e nell'ora riportati in calce a ogni programma. Non sarà dato altro avviso.

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i docenti indicati nel programma per imprevisti, o cause di forza maggiore.

Il contributo del corso/laboratorio è rimborsabile esclusivamente nei seguenti casi:

- Per cancellazione del corso da parte dell'Associazione, qualora non si raggiunga un numero minimo di iscritti;
- Impossibilità da parte dell'iscritto di iniziare la frequenza per seri problemi personali comunicata almeno dieci giorni prima dell'avvio del corso.
- Sospensione del corso per motivi imprevisti.

La quota associativa di €. 10,00 non è mai rimborsabile.

N.B. L'ISCRITTO AI CORSI ACCETTA, ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE, IL REGOLAMENTO DELLA UNIVERSITA' PER ADULTI DI LUGO

Presentazione dei programmi per l'anno 2023-2024

Chiunque può far pervenire, obbligatoriamente **entro il 28 aprile 2023** al Presidente dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il curriculum vitae e il progetto di corso, completo di sintesi del programma da svolgere.

Progetti per corsi da inviare via e-mail a segreteria@unilugo.it

esclusivamente in un formato tipo DOC o RTF o ODT o TXT

Verranno esaminati al massimo due progetti. Fac-simile:

Il sottoscritto nato a Il residente a In via tel.

E mail.....

Propone per l'anno scolastico 2023/24 il seguente corso:

titolo del corso (ed eventuale sottotitolo)

breve premessa

argomenti del programma(max 10 righe).....

n. lezioni giorno ora.....(orari possibili: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: dalle ore 18.00 alle 20.00 e dalle 20.30 alle 22.30 – lunedì, martedì, mercoledì e giovedì anche dalle ore 16.00 alle 18.00).

Data.....

Firma

Si allega un breve curriculum.

Sedi dei corsi

SEDE PRINCIPALE:

LUGO, c/o LICEO SCIENTIFICO, Viale Orsini, 6

SEDI DECENTRATE (indicate in calce ai programmi)

<u>SAN BERNARDINO</u>	CENTRO CIVICO – VIA STRADONE 47
<u>VOLTANA</u>	SCUDERIE DI VILLA ORTOLANI, Piazza dell'Unità, 13
<u>BAGNACAVALLO</u>	SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO, Via Mazzini, 53
<u>CONSELICE</u>	SEDE COMUNALE , Via Garibaldi, 14
<u>FUSIGNANO</u>	CENTRO CULTURALE IL GRANAIO– Piazza Corelli 16

Prospetto degli ORARI 2022 - 2023			
	CORSI 1° PERIODO	CORSI ANNUALI	CORSI 2° PERIODO
LUNEDÌ	INIZIO: 07 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 07 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 30 GENNAIO 2023
16.00	Giardinaggio base (5 lez. Marchiani) Laborat. uncinetto base (5 lez. Barisciano)		Giardinaggio avanzato (5 lez. Marchiani) Laborat. uncinetto intermedio (5 lez. Barisciano)
17.00	Benessere psicof. Una palestra per la mente (10 lez. Abbondanti) Antropologia (5 lez. Zappitello)	Inglese 1° (15 lez. Zaffagnini) Informatica di base (12 lez. Passariello)	Storia (8 lez. Zappitello)
18.00	Archeologia (6 lez. Costa F.)	Inglese B2 (15 lez. Allen) Inglese 4° (15 lez. Pizzaia)	Storia dell'arte (6 lez. Simoni)
20.30	Ambiente (4 lez. Fortezza)	Inglese 1° (15 lez. Ferretti) <u>Conselice</u> Inglese B2 (15 lez. Allen) Inglese 2° (15 lez. Zannoni) <u>Bagnacavallo</u> Russo princip. (15 lez. Kharythonchenko) Spagnolo 3° (15 lez. Lopez) Scacchi (12 lez. Ricci)	Musica soul rock (4 lez. Baroncini) <u>Voltana</u> dal 27.03.23
MARTEDÌ	INIZIO: 08 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 08 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 31 GENNAIO 2023
16.00	Lab. Ricamo (8 lez. Cassani) Musica: In viaggio... fra le note (10 lez. Parmiani P.)		Lab. Ricamo (8 lez. Cassani) Scienze (5 lez. Ercolani) Storia locale (4 lez. Baldassari) a <u>Bagnacavallo</u>
18.00	Cibo a sostenib. ambientale (4 lez. Castelnuovo) Informatica smartphone (6 lez. Sangiorgi) Storia dell'arte (6 lez. Simoni)		
20.00	Cucina: Arte bianca (6 lez. Paolini)		Cucina: Piatti facili e veloci (4 lez. Paolini)

20.30	Economia (5 lez. Marangoni)	Cinese intermedio (15 lez. Jiang) Francese manten. (15 lez. Levrini) Inglese manten. (15 lez. Rignani) Spagnolo 1° (15 lez. Fernandez) Spagnolo 2° (15 lez. Gonzalvo) Teatro (15 lez. Parmiani G.)	
MERCOLEDÌ	INIZIO: 09 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 09 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 01 FEBBRAIO 2023
17.00 – 18.30	Corsi educazione salute in collaboraz. con Ausl dal 12.10.22 (vedi pag 13)		
18.00	Filosofia: La tragedia greca (6 lez. Lamberti) Letteratura (4 lez. Sartoni) Spagnolo divertido (10 lez. Fernandez)	Inglese C1 (15 lez. Allen) Inglese 2° (15 lez. Pizzaia) Inglese 3° (15 lez. Bevoni) Psicologia (12 lez. Zambianchi)	Storia locale (4 lez. Capanni)
20.30	Inglese per viaggiare (10 lez. Rignani)	Francese 2° (15 lez. Levrini) Inglese 1° (15 lez. Bevoni) Inglese C1 (15 lez. Allen) Tedesco corso base (15 lez. Cortecchia)	Alimentazione (6 lez. Fusari) Cinema (5 lez. Tagliavini) si terrà a <u>Voltana</u> dal 05.04.23 Energia elettrica (5 lez. Guerrini) Finanza (10 lez. Scardovi) Storia dell'arte (3 lez. Giberto) si terrà a <u>Conselice</u> dal 25.01.23
GIOVEDÌ	INIZIO: 10 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 10 NOVEMBRE 2022	INIZIO: 02 FEBBRAIO 2023
16.00		Inglese mantenim. (15 lez. Rignani) Spagnolo 1° (15 lez. Gonzalvo)	Storia ipotesi futuro (8 lez. Landi)
17.00	Romagna (6 lez. Sangiorgi)		Antropogeografia (6 lez. Sangiorgi)
20.30	Astronomia (10 lez. Venturelli) Cinema (10 lez. Valmori) Cinema (5 lez. Tagliavini) si terrà a <u>S. Bernardino</u> dal 03.11.22 Finanza (5 lez. Marzari) Storia ferrovia (6 lez. Callini) Storia teatro (7 lez. Giossi)	Cinese base (15 lez. Jiang) Francese 1° (15 lez. Bonetti)	Cinema (5 lez. Tagliavini) a <u>Fusignano</u> dal 02.03.23 Climatologia (10 lez. Randi/Ghiselli) Informat. Excel (8 lez. Sangiorgi) Musica: Il melodramma (8 lez. Botti) Scienze (3 lez. Savini) a <u>Voltana</u> dal 13.04.23 Spagnolo per viaggiare (10 lez. Lopez)



**IN COLLABORAZIONE CON
AUSL ROMAGNA**

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Corso svolto da Professionisti dell'AUSL Romagna

***mercoledì 12/10/2022 ore 17-18.30** - **Dr.ssa Cosetta Ricci**, Dirigente Medico UO Igiene Pubblica: "Promozione della salute e corretti stili di vita"

***mercoledì 19/10/22 ore 17-18.30:** - **Dr.ssa Federica Boschi**, Direttrice Distretto Sanitario di Lugo: "La demenza: una priorità di salute mondiale"

***mercoledì 23/11/2022 ore 17-18.30:** **Dr.Martino Ardigò**, Dirigente Medico UO Cure Primarie Ravenna: "Assistenza Territoriale: Perché abbiamo bisogno della Casa della Comunità?"

***mercoledì 14/12/2022 ore 17-18.30:** **Dr.ssa Ivana Valenti**, Responsabile S. C.UO Pronto Soccorso Lugo: "Organizzazione ed appropriato utilizzo dei Servizi di Emergenza Urgenza"

***mercoledì 18/01/2023 ore 17.18.30 :** **Dr Andrea Colombelli** Responsabile, S. C. Ortopedia Lugo: "L'artrosi di anca e ginocchio: soluzioni conservative e chirurgiche"

***mercoledì 8/2/2023 ore 17-18.30:** **Dr. ssa Rachele Nanni**, Dirigente Medico Psicologia UO Cure Primarie Ravenna: "La solitudine nell'anziano"

Corso gratuito riservato ai soci dell'Associazione

Per partecipare serve l'iscrizione al corso

Corsi di CULTURA GENERALE

ALIMENTAZIONE: Cibo a sostenibilità ambientale

Alessandro Castelnuovo

Alimentazione sana e sostenibile

Saper leggere le etichette, inquinamento ambientale da alimenti, cibo: da dove scegliere? Additivi chimici, il made in Italy, importanza del riciclo.

Le certificazioni della Grande Distribuzione.

Certificazioni ambientali e alimentari: cosa sono e come interpretarle.

Consumo e produzione responsabili:

Economia circolare: come stanno cambiando le aziende, ecologia profonda: come sta cambiando l'agricoltura, commercio equosolidale, carbon footprint e water footprint, overshooting day.

Mangiare consapevole:

proposte di documentari inerenti alla sostenibilità alimentare.

Martedì 18.00 – 20.00

Inizio 8/11/2022

Contributo € 45,00

4 lezioni

ALIMENTAZIONE: Longevità e nutrizione umana

Francesco Fusari

Durante questo corso di alimentazione tratteremo il tema della longevità dal punto di vista della nutrizione e dell'attuazione di un corretto e ideale stile di vita, non in un'ottica utopistica ma declinabile secondo gli standard e le abitudini dell'era moderna.

Dopo una disamina dei centenari del mondo, verranno definiti i pilastri su cui basarsi per garantire i presupposti giusti, oltre ad analizzare diversi alimenti benefici utili in tale compito come ad esempio i semi oleosi, la frutta secca, l'olio extravergine di oliva e il vasto mondo di frutta e verdura. Si confronteranno infine il nesso tra nutrienti, geni, invecchiamento e malattia e alcune diverse tipologie di cucina e dieta sul nostro pianeta, completando il tutto con qualche suggerimento culinario, in ogni lezione, per imbastire un'alimentazione sana e più sostenibile, ovviamente sempre a favore di una tanto ambita longevità in salute!

Mercoledì 20.30 – 22.30

Inizio 01/02/2023

Contributo € 55,00

6 lezioni

AMBIENTE: L'inquinamento atmosferico

Francesco Fortezza

Storia, analisi e gestione, gli studi condotti a Ravenna

Il termine "Inquinamento atmosferico" è ormai da anni ampiamente usato nei mezzi di comunicazione per cui si dà per scontato, non sempre a ragione, che tutti ne conoscano il corretto significato ed i metodi di analisi e rilevamento. In questo breve corso divulgativo, partendo dalle definizioni di legge, si intende approfondire la tematica attraverso studi e analisi sul campo effettuati dalle strutture di ricerca (CNR, Università) e di controllo. Si illustreranno i risultati, i metodi di analisi applicati, le problematiche affrontate e le soluzioni adottate dall'amministrazione pubblica, in particolare a Ravenna. L'obiettivo del corso è quello di fornire ai partecipanti le conoscenze di base per comprendere e valutare i dati ed i provvedimenti emanati dalle Amministrazioni di competenza.

Generalità e definizioni

L'inquinamento atmosferico nel mondo e in Italia.

La misura dell'inquinamento atmosferico, le reti di controllo della qualità dell'aria.

Analisi delle rilevazioni: elaborazione dei dati (semplici metodologie).

Lo smog acido (piogge acide) e lo smog fotochimico (ozono troposferico e ozono stratosferico).

Provvedimenti di mitigazione.

Lunedì 20.30 -22.30

Contributo € 45,00

Inizio 07/11/2022

4 lezioni

ANTROPOGEOGRAFIA: L'uomo e il suo pianeta

Maria Sangiorgi Marangoni

Viaggio nei luoghi dello spirito

Le incredibili bellezze naturali e le stupende opere d'arte che è possibile ammirare nei Monasteri del Monte Athos e nelle chiese rupestri di Lalibela, la Gerusalemme nera.

I segreti ed i misteri di Mont Saint Michel e di Lhasa, la sacra città tibetana sul tetto del mondo.

I Monasteri proiettati verso il cielo delle maestose Meteore della Grecia.

Viaggio nei luoghi del mistero

Le straordinarie figure del deserto peruviano di Nazca, fra archeoastronomia e sacralità.

Una visita in soffitta

“Quando l'amore viaggiava in cartolina”.

Le meravigliose cartoline d'epoca dei nostri nonni, con accompagnamento di musica del tempo.

Giovedì 17.00 . 19.00

Inizio 02/02/2023

Contributo € 55,00

6 lezioni

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Gilberto Zappitello

La violenza che la guerra rivela

Gli stati sono per definizione quelli che detengono il monopolio della violenza lecita. Essi usano sistemi repressivi per punire la violenza privata, individuale e sociale (cioè la nostra); e questo è accettato universalmente perché necessario alla convivenza. Ma gli stati, che costituiscono una forma di trascendenza nei confronti di noi singoli individui, sono anche quelli che fanno le guerre. Sopra di loro c'è però un'altra forma di trascendenza: il diritto internazionale, collegato con istituzioni internazionali incaricate di farlo rispettare, che dovrebbero impedire le guerre. Ma il sistema non sta funzionando.

In guerra il normale sistema repressivo dello stato viene in parte sospeso. E così anche ciò che è considerato supremamente illecito, cioè uccidere un altro uomo, diventa lecito, anzi a volte è un dovere. In questa situazione saltano i freni inibitori ed emergono quelle forme di violenza che in genere teniamo sotto controllo. Emerge anche il bisogno di colpevolizzare o disumanizzare le vittime della nostra violenza per sentirci giustificati. Così avvengono stragi, omicidi di donne e bambini, stupri politici, stupri etnici, stupri religiosi ...

Lunedì 17.00 – 19.00

Inizio 7/11/2022

Contributo € 50.00

5 lezioni

ARCHEOLOGIA: Diario di viaggio

Franco Costa

Il corso si svolgerà nell'arco di 6 lezioni, incentrate principalmente su esperienze di viaggio, ponendo particolare attenzione agli aspetti archeologici. Il corso non sarà quindi monotematico, molte lezioni saranno dedicate alla Cina

- Breve introduzione alla storia della Cina;

Shanghai: la città vecchia e il Giardino di Yu; museo archeologico; Guilin e la discesa del Fiume Li; Xian: cinta muraria della dinastia Ming;

La grande pagoda dell'Oca Selvatica;

Mausoleo di Qin Shi Huangdi (Esercito di terracotta)

Mausoleo dell'imperatore Jingdi e della imperatrice Wang;

Pingyao: la città antica

Datong: il Tempio Sospeso; le grotte di Yungang

Pechino: la Città Proibita; il Palazzo d'Estate; il Tempio del Cielo; la Grande Muraglia; le tombe Ming

- Grecia: Templi delle Meteore; Argolide: Micene, Tirinto; Tempio di Besse; Olimpia; Creta: Cnosso, Festos, Gortyna
- Francia: la Provenza Romana; Arles, Nimes, Orange, Pont du Garde

Lunedì 18.00 – 20.00

Inizio: 7/11/2022

Contributo € 55.00

6 lezioni

ASTRONOMIA – La Grande Bellezza

Angelo Venturelli

Il Cielo raccontato in 10 immagini.

Il Cielo è l'altra metà del paesaggio, la metà dimenticata a causa delle luci che abbagliano inutilmente la nostra vita. Sotto di noi c'è un pianeta formatosi quasi cinque miliardi di anni fa; sopra di noi l'Universo che ci ospita e che esiste da quasi quindici miliardi di anni. L'incredibile progresso delle conoscenze avvenuto in particolar modo nell'ultimo secolo, hanno portato l'Uomo ad una profonda revisione e consapevolezza del proprio posto nell'Universo. Aggrappati a questo granello di polvere che chiamiamo Terra abbiamo appena iniziato ad avere una misura dell'ordine cosmico.

Fanno da filo conduttore del corso le dieci immagini più significative dell'astronomia recente, secondo quanto pubblicato dall'autorevole quotidiano britannico The Guardian.

Il corso non richiede particolari conoscenze fisiche o abilità matematiche.

Argomenti del programma:

La Terra sorge all'orizzonte lunare: un nuovo punto di vista

La conquista della Luna: l'uomo passeggia su un suolo alieno

Il pianeta che potrebbe ospitarci nel prossimo futuro: Marte

Il fratello maggiore della famiglia solare: Giove

Un pallido puntino azzurro: il nostro insignificante pianeta in un cosmo smisurato

Ai confini del Sistema Solare: Plutone e oltre

I Pilastri della Creazione: dove nascono le stelle

Voragine cosmica: la prima immagine di un buco nero

Lontano nello spazio e nel tempo: galassie ovunque

Dove tutto è iniziato: la prima luce del Big Bang

Giovedì 20.30 - 22.30

Inizio 10/11/2022

Contributo € 80,00

10 lezioni

Benessere psicofisico: Una palestra per la mente

Annalisa Abbondanti

Il nostro cervello non è un muscolo, tuttavia tenerlo in allenamento può essere una scelta vincente.

Raramente una buona memoria è un dono di natura, più spesso è il risultato della consapevolezza.

Ricordiamo molto meglio se sappiamo come funzionano i meccanismi della nostra memoria.

Argomenti del programma:

Con il Metodo Feuerstein ciascuno di noi può potenziare le proprie abilità cognitive attivando e sviluppando risorse ancora latenti ed aumentando la propria flessibilità.

Una serie di esercizi mentali che non richiedono requisiti di tipo scolastico e nozionistico, vi forniranno l'occasione per avviare un percorso di ampliamento e rafforzamento delle vostre capacità. Con il Metodo Feuerstein si può imparare ad imparare, ad ogni età.

Lunedì 17.00 – 19.00

Inizio 07.11.2022

Contributo € 80,00

10 lezioni

CINEMA : L'arte di fare cinema – Fusignano

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Jacques Louis David, Andrew Wyeth, Andrea Mantegna, Johann Heinrich Fussli e Giorgio De Chirico, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Sofia Coppola, Michelangelo Antonioni, Ken Russell, Andrei Tarkovskij e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare. Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Jacques Louis David attraverso i film di Sofia Coppola e Autumn De Wilde
- Un viaggio nella pittura di Andrew Wyeth attraverso i film di Andrei Tarkovskij e Robert Zemeckis
- Un viaggio nella pittura di Andrea Mantegna attraverso i film di Pier Paolo Pasolini e Andrej Zvjagincev
- Un viaggio nella pittura di Johann Heinrich Fussli attraverso i film di Ken Russel e James Whale
- Un viaggio nella pittura di Giorgio De Chirico attraverso i film di Michelangelo Antonioni e Albert Lewin

Sede: Fusignano - Centro culturale il Granaio Piazza Corelli 16

Giovedì 20.30 – 22.30 inizio 02/03/2023

Contributo € 50,00 5 lezioni

CINEMA: L'arte di fare cinema – San Bernardino

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Vincet Van Gogh, Piero della Francesca, Frida Kahlo, Caspar David Friedrich e Henri Rousseau, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Valerio Zurlini, Victor Fleming, Vincente Minnelli, Akira Kurosawa e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave

di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Vincent Van Gogh attraverso i film di Stanley Kubrick e Akira Kurosawa
- Un viaggio nella pittura di Piero Della Francesca attraverso i film di Valerio Zurlini e Pier Paolo Pasolini
- Un viaggio nelle pittura di Frida Kahlo attraverso i film di Adrian Molina e Luc Besson
- Un viaggio nella pittura di Caspar David Friedrich attraverso i film di Victor Fleming e Alejandro Gonzales Iñárritu
- Un viaggio nella pittura di Henri Rousseau attraverso i film di Vincente Minnelli e Michel Ocelot

Sede: San Bernardino – Centro Civico Via Stradone

Giovedì 20.30 -22.30

Inizio 03/11/2022

Contributo € 50,00

5 lezioni

CINEMA: L'arte di fare cinema - Voltana

Marco Tagliavini

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Claude Monet, Salvador Dalí, Hieronymus Bosch, Otto Dix e Francisco Goya, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Luchino Visconti, Bob Fosse, Guillermo del Toro e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Salvador Dalí attraverso i film di Alfred Hitchcock e Tarsem Singh
- Un viaggio nella pittura di Hieronymus Bosch attraverso i film di Pier Paolo Pasolini e René Laloux
- Un viaggio nella pittura di Otto Dix attraverso i film di Luchino Visconti e Bob Fosse
- Un viaggio nella pittura e incisione di Francisco Goya attraverso i film di Matteo Garrone e Guillermo del Toro

- Un viaggio nella pittura di Claude Monet attraverso i film di Luca Guadagnino e Hayao Miyazaki

Sede: Voltana – Scuderie Villa Ortolani

Mercoledì 20.30 – 22.30

Inizio 05/04/2023

Contributo € 50,00

5 lezioni

Storia del cinema

Andrea Valmori

Dalla nascita della settima arte al post 11 settembre.

Il corso intende fornire strumenti di tipo storico, linguistico e teorico utili alla conoscenza e alla comprensione del cinema a livello internazionale, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, e alla lettura dell'opera cinematografica, intesa sia come prodotto estetico-culturale, sia come prodotto economico e sociale.

Argomenti del programma:

1. Il linguaggio cinematografico;
2. La nascita del cinema, la cinematografia-attrazione, il paradigma della mostrazione e della narrazione;
3. Le avanguardie, l'avvento del sonoro, la nascita di hollywood;
4. Il cinema classico americano, il realismo poetico e le avvisaglie del moderno;
5. Il cinema americano dopo la seconda guerra mondiale: la fine della hollywood classica;
6. Il neorealismo: la sfida del reale;
7. La nouvelle vague: l'inizio del cinema moderno;
8. Il cinema d'autore;
9. La new hollywood: il nuovo cinema americano;
10. Il cinema postmoderno e post 11 settembre.

Giovedì 20.30 – 22.30

Inizio 10/11/2022

Contributo € 80.00

10 lezioni

CLIMATOLOGIA

Pierluigi Randi – Roberto Ghiselli

Cambiamenti climatici: dalle cause agli effetti come impatti, vulnerabilità e adattamento. breve premessa: L'aumento delle temperature nel tempo sta modificando i modelli meteorologici e sconvolgendo il normale equilibrio del Pianeta. Questo comporta molti rischi per gli esseri umani e per tutte le altre forme di vita sulla Terra. Le principali fonti scientifiche concordano nel sostenere che nei prossimi decenni le regioni europee e mediterranea dovranno far fronte ad impatti dei cambiamenti climatici particolarmente negativi che, combinandosi ad altri effetti dovuti all'azione dell'uomo, faranno dell'Europa meridionale e del Mediterraneo le aree più vulnerabili del continente. I cambiamenti climatici attesi nei prossimi decenni in Italia sono: l'innalzamento ulteriore delle temperature, soprattutto in estate, un aumento della frequenza di eventi meteorologici estremi come ondate di calore, siccità ed eventi di precipitazione intensa, una riduzione delle precipitazioni annuali medie e conseguentemente dei flussi fluviali annui che a loro volta provocheranno rilevanti impatti.

Argomenti del programma:

- Definizione di clima, caratteristiche dei climi della Terra e dell'Italia
- Il clima della Terra nella storia: dai cambiamenti naturali a quelli antropici
- I gas serra: quali sono, come agiscono e quanto è accentuata l'impronta dell'uomo
- Il cambiamento del clima dalla scala planetaria a quella regionale e locale (2 lezioni)
- Come il cambiamento climatico varia la statistica degli eventi meteorologici estremi
- Impatti dei cambiamenti climatici: salute, economia, agricoltura, energia, ambienti urbani
- La qualità dell'aria e il ruolo degli agenti inquinanti
- Cambiamenti climatici e comunicazione: la corretta informazione è fondamentale
- Cambiamenti climatici: cosa fare? Le scelte fondamentali per il futuro

Giovedì 20,30 -22,30

Contributo € 80,00

inizio 02/02/2023

10 lezioni

CUCINA: Arte bianca

Francesco Paolini

Corso specifico per conoscere e realizzare i migliori impasti per prodotti da forno casalinghi come pane, pizze, focacce, grissini e tanto altro.

Argomenti del programma

Conoscere i diversi lieviti per eseguire una corretta lievitazione, l'uso e mantenimento del lievito madre. Conoscere le farine più adatte per il tuo prodotto da forno. Corso teorico nel quale il docente illustrerà e spiegherà tutti i passaggi necessari per un'ottima produzione casalinga. Durante le serate verranno illustrate delle schede tecniche di base e saranno consegnate ai corsisti delle apposite dispense riguardanti le singole lezioni. Solo una buona conoscenza tra i diversi impasti e le relative lievitazioni ti prepareranno ad un'ottima esecuzione casalinga per un buon pane casereccio, pizze e focacce, grissini e tutti i farinacei che puoi fare in casa. Una serata sarà dedicata interamente alla preparazione, uso e mantenimento, del lievito madre.

Programma delle serate:

- lievito madre: come farlo, mantenerlo e utilizzarlo
- la lievitazione: conoscere i diversi lieviti e il loro utilizzo
- le farine: conoscere la differenza tra le diverse farine e il corretto impastamento
- il buon pane casereccio: ricette e modalità di preparazione
- un'ottima pizza: ricette per pizza, sia in teglia che nel fornello
- focacce grissini, crackers: ricette e modalità di preparazione

Martedì **20.00 – 22.00** **inizio 08/11/2022**
Contributo **€ 55,00** **6 lezioni**

Cucinare piatti facili, veloci e sani

Francesco Paolini

Corso ideato sulla conoscenza di piatti veloci e sani, un' occasione per conoscere proprietà e caratteristiche di quanto mettiamo in tavola

Nelle serate verranno presentati piatti facili, non impegnativi ed economici, ma ciò che è più importante consiste nel trasmettere ai partecipanti quanto sia importante cucinare al meglio gli ingredienti. Un elemento cotto con procedura sbagliata, oltre ad essere poco gradevole al palato, riesce a perdere fino al 70% delle sue proprietà nutritive. Può sembrare banale ma... qual è il momento giusto per salare carne o verdure? Come si esegue una frittura asciutta e sana? Rispettiamo le caratteristiche organolettiche di una pietanza? Sono tanti gli aspetti chimico alimentari che ignoriamo in cucina, in questo corso verranno illustrate tecniche e tempistiche corrette in cucina.

Martedì 20.00 – 22.00

inizio: 31/01/2023

Contributo € 45,00

4 lezioni

ECONOMIA: Elementi di economia

Giovanni Marangoni

Argomenti del programma

Filosofia dell'Economia: la scienza della scarsità; il ragionamento quantitativo e razionale: l' homo economicus; Principale terminologia: crescita, inflazione, debito pubblico, Prodotto Interno Lordo (PIL). Cenni di storia delle dottrine economiche: la nascita della scienza economica, Adam Smith ed i primi liberisti; Ricardo e Malthus, perfezionamento della teoria economica in modelli, ed introduzione del calcolo statistico in economia; Karl Marx: teoria filosofica ed economica dello stato collettivista; Principali critiche alla teoria economica Marxista; Il neo liberismo: la scuola austriaca ed i neoclassici inglesi; La grande crisi del '29, la teoria di Keynes, nascita del Welfare state; Cenni di teoria economica: Il funzionamento del mercato in una libera economia; La legge di domanda e offerta in condizioni di libera concorrenza. Funzionamento delle imposte dirette ed indirette; I principali sistemi economici: concorrenza perfetta monopolio, oligopolio, concorrenza monopolistica.

Martedì 20.30 – 22.30

Inizio 08/11/2022

Contributo € 50,00

5 lezioni

FILOSOFIA

Anita Lamberti

La tragedia greca

Partiremo parlando delle origini della tragedia e del teatro greco. Leggeremo poi alcune parti delle tragedie di Eschilo, Sofocle, Euripide, soffermandoci sul concetto di colpa e conoscenza tragica.

Argomenti del programma:

Origine della tragedia, lettura dalla "Poetica" di Aristotele.

Il concetto di fato, sofferenza e conoscenza.

Eschilo: letture da "I Persiani", "Agamennone", "Coefore", "Eumenidi".

Sofocle: letture da "Edipo re", "Edipo a Colono", "Antigone", "Trachinie".

Euripide: lettura da "Baccanti", "Ippolito", "Medea".

Mercoledì 18.00 – 20.00

inizio 09/11/2022

Contributo € 55,00

6 lezioni

FINANZA: Mercati e risparmio

Alberto Marzari

Negli ultimi anni abbiamo assistito a straordinari eventi che hanno inciso sull'andamento dei mercati finanziari e di conseguenza hanno inciso sui nostri risparmi, loro rendimenti oltre che aver inciso su scelte e decisioni di investimento e consumo future. Siamo passati da un'economia a tassi zero o addirittura negativi alla super inflazione che stiamo registrando in queste settimane. Le stesse Istituzioni e autorità economiche hanno preso decisioni mai viste nella storia economica delle nazioni.

Non da meno la velocità e la quantità di notizie sull'andamento economico fa da moltiplicatore di queste dinamiche. Cosa tenteremo di fare in queste serate? con un linguaggio accessibile a tutti, cercheremo di trovare le basi di questa materia e da lì partire per l'analisi dell'attualità, vedendone le ricadute sugli strumenti dedicati alla gestione del risparmio e alle loro prospettive future.

Faremo un viaggio all'interno dei mercati finanziari che ogni giorno giornali, mass media e social ne evidenziano gli andamenti e le direzioni, cercando di tradurne le conseguenze su gli strumenti nei quali destiniamo i nostri risparmi.

1. Concetti base del sistema economico;
2. Gli strumenti del risparmio (azioni, obbligazioni, valute ecc...)
3. Tassi, rendimenti e inflazione;
4. La varietà e la classificazione degli strumenti del risparmio;

GIARDINAGGIO: Base

Mauro Marchiani

“Un Piccolo quadro di terra per Grandi soddisfazioni...”

Obbiettivi , caratteristiche, destinatari ed eventuali pre requisiti del corso: il Corso si propone di insegnare i principi di base della coltivazione della terra a tutti coloro che hanno una passione o un interesse per il giardino o per l'orto.

Argomenti del programma:

- 1) Il terreno: la lavorazione e le caratteristiche, il rinvaso, terre, concimi e tecniche.
- 2) L' irrigazione: l'impianto idrico; come si irriga; quando si irriga.
- 3) La concimazione e il compostaggio.
- 4) La potatura delle piante e delle radici, cenni di botanica, riconoscimento delle Piante da orto e da fiore, loro condizione di allevamento ai fini di una massima produzione e fioritura.
- 5) S.O.S. Le principali malattie delle piante e dove consigliarci per il miglior rimedio. I trattamenti: quando si fanno, come si fanno.

Note: Si propone la distribuzione di dispense ed eventuali consigli sull'acquisto di libri.

Lunedì 16.00 -18.00

Inizio 7/11/2022

Contributo € 50,00

5 lezioni

GIARDINAGGIO: Avanzato

Mauro Marchiani

“Teniamo sempre più alle nostre piante...”

Breve premessa e materia del corso:

La coltivazione base della terra per creare un giardino o un orto approfondito

Obiettivi, caratteristiche, destinatari ed eventuali pre requisiti del corso

Il corso si propone di insegnare oltre ai principi di base della coltivazione della terra a tutti coloro che hanno una passione o un interesse per il giardino o per l'orto.

Argomenti del programma:

- 1) Il terreno: la lavorazione e le caratteristiche, il rinvaso, terre, concimi e tecniche.
- 2) L'irrigazione: progettare e unirli alla concimazione. Come creare un impianto.
- 3) La concimazione e il compostaggio e le coltivazioni non intensive. L'impollinazione e altre curiosità.
- 4) La potatura, cenni e tipi di potatura per piante erbacee e arboree.
- 5) Le malattie delle piante e i trattamenti: quando si fanno, come si fanno. Sistemi di difesa biologica, lotta integrata ai principali patogeni e sistemi non tossici.

6) Il riparo invernale: materiali e conservazione.

Note: Si propone la distribuzione di dispense ed eventuali consigli sull'acquisto di libri.

Lunedì **16.00 – 18.00**

inizio 30/01/2023

Contributo **€ 50,00**

5 lezioni

INFORMATICA: Corso android di smartphone e tablet

Marco Sangiorgi

Obiettivo del corso: imparare le basi dell'uso dello smartphone o del tablet, partendo dalla sua configurazione per raggiungere un utilizzo corretto ed efficiente che ne sfrutti le potenzialità.

Argomenti del programma:

- Il sistema operativo Android;
- Imparare a conoscere il proprio dispositivo;
- La connessione ad internet;
- Download di applicazioni;
- Configurazione ed uso della posta elettronica;
- La gestione delle foto, musica e documenti;
- Come personalizzare il proprio dispositivo;
- Trovare e scaricare le APP adatte al vostro dispositivo;
- QR code.

Martedì **18,00 – 20,00**

Inizio 08/11/2022

Contributo **€ 90,00**

6 lezioni

INFORMATICA: Corso base hardware e sistema operativo

Vittorio Passariello

Utilizzo del computer , per coloro che debbono apprendere l'uso del computer a partire dagli aspetti più semplici.

Contenuto del corso BASE

- Come è fatto un computer: Hardware, Software, caratteristiche delle periferiche
- L'utilizzo del sistema operativo Windows; l'uso degli strumenti di scrittura di Windows
- Uso del computer: Avvio ,Desktop, Icone, Mouse, Risorse del Computer, Barra delle Applicazioni, Finestre, Dischi, File, Cartelle, conoscere la tastiera, mouse.

LABORATORIO: Ricamo

Claudia Cassani

Intaglio per principianti ed esperte

Le partecipanti realizzeranno un piccolo manufatto per comprendere la tecnica. Per le più esperte il classico intaglio verrà arricchito per realizzare la tecnica Richelieu per eseguire un manufatto.

Martedì 16.00 – 18.00

Inizio: 31/01/2023

Contributo € 70,00

8 lezioni

LABORATORIO: Uncinetto corso base

Paola Barisciano

L'uncinetto è un'arte che si rivolge a qualsiasi persona abbia voglia di creare qualcosa con le proprie mani e si è evoluto in tante forme differenti, dall'Home Decor (oggetti d'arredo) passando per le borse e i gioielli tessili fino ad arrivare all'alta moda.

Questo corso è rivolto a te che vuoi iniziare a lavorare ad uncinetto partendo da zero.

Imparerai i primi punti base con cui potrai già realizzare un piccolo manufatto natalizio (ghirlanda fuoriporta o un più semplice cestino), che poi potrai replicare in autonomia.

Il materiale ti sarà fornito dall'insegnante o potrai procurartelo seguendo una lista che ti verrà data.

Lunedì 16.00 – 18.00

Inizio 7/11/2022

Contributo € 50,00

5 lezioni

LABORATORIO: Uncinetto corso intermedio

Paola Barisciano

Corso uncinetto intermedio: introduzione al gioiello tessile

Quello che imparerai in questo corso introduttivo al gioiello tessile è creare ad uncinetto giocando con filati luccicanti e opachi, cristalli, perle e perline.

Personalizzerai il tuo stile con sottili fili di luce o abbondanza di colori

Imparerai alcune tecniche base per creare splendidi gioielli utilizzando filati particolari che daranno vita a collane, braccialetti e orecchini.

Ti verrà fornito un Kit per iniziare ed una lista di materiali.

Per frequentare questo corso serve avere una conoscenza dei punti base dell'uncinetto.

Lunedì 16.00 – 18.00

inizio: 30/01/2023

Contributo € 50,00

5 lezioni

LETTERATURA

Franca Sartoni

“Ad ora incerta”: Primo Levi tra narrazione e poesia

Breve premessa: La grandezza di un autore come Primo Levi merita la conoscenza di un aspetto forse meno divulgato ma estremamente interessante della sua opera, cioè la produzione poetica, raccolta nel volume “Ad ora incerta”. Non marginale appare anche la presenza dei numerosi riferimenti all’inferno dantesco nel romanzo “Se questo è un uomo”, a significare ancora una volta la consapevolezza di uno scrittore che ha tentato di riflettere sull’ “orrore”.

- Primo Levi: biografia ed opera. La poetica.
- Il significato del titolo "Ad ora incerta" e la formazione del libro.
- Lettura ed analisi di testi, con riferimenti ad interviste e alle prose: gli anni quaranta e cinquanta.
- "Se questo è un uomo": una prosa a tratti lirica.
- Lettura ed analisi di testi: gli anni sessanta; gli anni settanta; gli anni ottanta.
- Alcune osservazioni sullo stile.
- Primo Levi e la città dolente: la presenza de L’Inferno di Dante in “Se questo è un uomo”.

mercoledì 18.00 – 20.00

inizio: 09/11/2022

contributo € 45,00

4 lezioni

MUSICA: Il melodramma attraverso l’opera (parte IV)

Carlo Botti

Il rapporto tra parola e musica, tradizione e sperimentazione, pubblico e compositore ci aiuta a scoprire come il melodramma si sia trasformato nell’arco dei decenni.

Mediante l’analisi di quattro opere, scelte tra le più importanti del panorama internazionale e attraverso proiezioni integrali, si entrerà nell’anima del compositore e dell’opera, considerata da sempre “specchio del tempo”.

N.B. Non è necessario aver frequentato i corsi precedenti.

W. A. Mozart Il flauto magico

G. Rossini Guglielmo Tell

G. Verdi Il trovatore

P. I. Tchaikovsky La dama di picche

Giovedì 20.30 – 22.30

Inizio: 02/02/23

Contributo € 70,00

8 lezioni

MUSICA: In viaggio...tra le note

Paolo Parmiani

Il mondo degli strumenti musicali

Ogni nostro appuntamento riserverà sorprese.

Nella prima parte della lezione affronteremo un facile percorso di educazione all'ascolto, facendo la conoscenza, ogni volta, di una "parola magica", quella che guiderà via via il nostro cammino fra le note.

Non servirà imparare a leggere la musica! Basterà acquisire qualche semplice informazione per poter vivere con maggior consapevolezza il mondo del pentagramma.

E non finisce certo qui: nella seconda parte, di volta in volta, faremo la conoscenza con archi, fiati, tastiere, percussioni, voci dal vivo! Giovani allievi, insegnanti e musicisti affermati ci regaleranno un po' del loro tempo e della loro bravura per raccontarci il loro strumento... e per farcelo ascoltare! E non mancherà ... il direttore d'orchestra!

Martedì 16.00 – 18.00

Inizio 08/11/2022

Contributo € 80.00

10 lezioni

MUSICA: Soul e Rock - Voltana

Enrico Baroncini

1. Storia e sviluppo della musica Soul. Dal blues, tutto il percorso che ha portato dal grido di sofferenza e protesta degli schiavi di colore alla nascita del blues, con il successivo corso e nascita della Soul music

2. Artisti principali, etichette discografiche, influenze in Italia della musica Soul

3. Nascita e sviluppo della musica Rock, dagli anni 50 fino ad arrivare ai giorni nostri, passando per il periodo flower power, british, i grandi festival, gli artisti principali

4. Il Rock in Italia, dagli urlatori alla sbarra (così vennero definiti Celentano e colleghi), all'arrivo della musica Beat

Le lezioni saranno completate dalla visione di filmati (se possibile) e dall'ascolto di vinili.

Sede: Scuderie di Villa Ortolani – Voltana

Lunedì 20.30 – 22.30

Inizio: 27/03//2023

Contributo € 45,00

4 lezioni

PSICOLOGIA

Manuela Zambianchi

Psicologia della salute e del benessere

Il corso affronterà alcuni temi rilevanti della Psicologia della Salute, a partire dalla definizione stessa del concetto di salute, cercando poi di approfondire i fattori che favoriscono la salute nell'arco della vita. Nella seconda parte verranno invece approfonditi alcuni aspetti del benessere, propri della Psicologia Positiva, in chiave individuale e di rapporto tra individuo e contesti sociali di vita. Gli eventi che la società ha affrontato in questi anni, estremamente complessi e critici, pongono domande sul raccordo tra individuo e società, tra benessere individuale e benessere dei contesti sociali e delle comunità, chiedendo approfondimenti critici di questi importanti aspetti del funzionamento individuale e sociale. Se possibile, sarà dato spazio a discussioni, elaborazione di esperienze degli iscritti.

Argomenti:

La Psicologia della Salute

La salute: un concetto complesso e multidimensionale.

Promuovere la salute nell'arco della vita. Abilità, competenze, fattori di personalità e di contesto che possono favorirla nelle diverse fasi della vita.

La Psicologia Positiva o del Benessere

La Psicologia Positiva: attenzione alle risorse ed alle capacità degli individui, dei gruppi e delle comunità.

Le differenti dimensioni del benessere individuale: benessere come qualità della vita ed emozioni positive; benessere come sviluppo dei talenti e delle potenzialità nella realizzazione di sé.

I "punti di forza" dell'individuo.

Il benessere sociale: la qualità della relazione tra individuo e società. Come cambia nel corso della vita; società complessa contemporanea e relazione individuo-società.

Il benessere di Comunità. Le Comunità "competenti".

Mercoledì 18.00 – 20.00

Contributo € 100,00

Inizio 09/11/2022

12 lezioni

ROMAGNA: Natura e Civiltà

Maria Sangiorgi Marangoni

Andar per castelli.

Lo straordinario patrimonio di Rocche e Castelli della nostra regione.

Le strategie belliche e abitative medioevali ancora leggibili in queste poderose costruzioni.

Le Rocche ed i Castelli più prestigiosi tuttora esistenti dall'Imolese al Montefeltro: strutture architettoniche, arredi e curiosità.

Alcuni leggendari personaggi vissuti e vicende storiche verificatesi nelle Rocche e nei Castelli romagnoli: storie eroiche, amori, tradimenti e usanze di vita particolari.

ASPETTI DI ARTE MINORE

Nella civiltà della Romagna: edicole e targhe votive, ex voto, stampa su tela, ricami tradizionali e bizantini, plaustri e arredi caratteristici.

IL MONDO DELL'INFANZIA DEL PASSATO

La scuola, le fole, i giochi dimenticati.

Giovedì 17.00 – 19.00

Inizio: 10/11/2022

Contributo € 55,00

6 lezioni

SCACCHI

Evaristo Ricci

Il corso è riservato soprattutto a persone con nessuna o minima conoscenza del gioco.

Programma:

- a cenni storici, spiegazione del campo di gioco, il movimento delle figure e esercizi sull'argomento trattato.
- movimenti particolari dei pezzi, lo scopo del gioco a seguito di esercizi.
- scrittura della partita, apertura e esercizi.
- cenni sulle strategie, visione di partite facili, esercizi e pratica, finali elementari, esercizi e pratica.
- finali elementari con un pedone, esercizi e pratica.
- impostazione della partita, esercizi e pratica.
- tranelli delle aperture, esercizi e pratica.
- le aperture, esercizi e pratica.
- commento sulle partite dei campioni, comportamento nelle sedi di gioco.
- Torneo conclusivo.

Lunedì 20.30 - 22.30

Inizio 7/11/2022

Contributo € 100,00

12 lezioni

SCIENZE: La scienza di tutti i giorni - Voltana

Federica Savini

Breve premessa: un corso per spiegare in modo semplice ed intuitivo le basi scientifiche dei fenomeni con cui entriamo a contatto quotidianamente. Ogni lezione sarà accompagnata da uno o più esperimenti/giochi per meglio comprendere i concetti.

Argomenti del programma:

1 - MATERIA, stati della materia e i passaggi di stato (evaporazione, condensazione, ...), descrizione dei materiali (plastica, carta, metalli), cosa sono, come vengono prodotti e riciclati...

2 - ONDE (LUCE, SUONO, MARE), la luce del sole e le sue interazioni con la Terra (arcobaleni, eclissi, aurora, ...), i colori, altri tipi di luce (raggi X, infrarossi, ...), cosa è il suono, cosa sono le maree, ...

3 - INVENZIONI, come sono state combinate le conoscenze fisiche e chimiche di cui sopra per le nostre invenzioni (aereo, cinema, viaggi spaziali, ...)

Sede Voltana – Scuderie Villa Ortolani

Giovedì 20.30 – 22.30

inizio: 13/4/2023

Contributo € 40,00

3 lezioni

SCIENZE: Meraviglie e bellezze della vita

Roberto Ercolani

. Origine della materia.

2. Strutture viventi: i virus, batteri e cellule eucariotiche; tipi di divisioni e loro modalità.

3. Elementi di genetica.

4. Regno vegetale e animale: parallelismi evolutivi.

5. Dall'ovulo alla nascita del bambino con interazioni neuro-fisiologiche fra madre e la nuova vita che si forma all'interno.

-Alla luce delle conoscenze acquisite si cercherà di mettere in rilievo ciò che deve essere cercato sotto le apparenze.

E' proprio ciò che non si vede la chiave di lettura della vita.

Martedì 16.00 – 18.00

Inizio: 31/01/2023

Contributo € 50,00

5 lezioni

STORIA DELLA FERROVIA

Marco Callini

Il ruolo della ferrovia nella nostra cultura

Il corso si propone, attraverso sei lezioni con argomenti differenti, di raccontare il ruolo della ferrovia nella nostra cultura abbracciando varie tematiche storiche, tecniche, ambientali e locali.

Argomenti del programma:

- Le origini della ferrovia;
- Il Treno sul grande schermo;
- Ferrovie turistiche;
- Alta Velocità;
- Grandi viaggi in Treno;
- Le ferrovie in Romagna.

Giovedì 20.30 – 22.30

Inizio: 10/11/2022

Contributo € 55,00

6 lezioni

STORIA: Ipotesi di futuro

Fiorenzo Landi

Dalla metà degli anni ottanta del secolo scorso sono comparsi sempre più numerosi trattati che hanno come oggetto il futuro. I primi romanzi di Orwell e Huxley sono ancora oggetto di discussione e di riflessione. In particolare dalla caduta del comunismo sovietico (1989) gli studiosi si sono sempre più spesso interrogati sul futuro del pianeta. Dallo storico statunitense Fukuyama che ha ipotizzato la fine della storia, a Jeremy Rifkin che ha delineato il futuro delle fonti energetiche e dei sistemi sociali; da Zygmunt Bauman a Byung-chul Han il dibattito sul futuro e le trasformazioni del pianeta e dell'umanità sono diventati uno dei temi più significativi della cultura globalizzata. Il corso si propone di esaminare in termini facilmente accessibili il dibattito in corso fornendo una sintesi dei libri che sono oggetto di maggior interesse nel panorama culturale.

Giovedì 16.00 – 18.00

inizio: 02/02/2023

contributo € 70,00

8 lezioni

STORIA DEL TEATRO

Lorenzo Giossi

Storia del teatro e del teatro d'opera dalle origini ai nostri giorni

Il corso consiste nella divulgazione e nell'illustrazione del percorso che il Teatro ha fatto fino ad oggi dalla nascita dai riti religiosi degli uomini primitivi fino a diventare il livello più completo di espressione umana, qualcosa di intramontabile. Il percorso comprende l'evoluzione degli spazi dedicati alle rappresentazioni, l'evoluzione della macchina scenica e delle creazioni teatrali passando attraverso Leonardo Da Vinci e i grandi che hanno reso grande la produzione italiana teatrale. La scenografia, i costumi, la musica, la maschera: sono questi alcuni dei giganteschi e affascinanti temi della grande avventura che andiamo a intraprendere. Si arriva poi al teatro d'opera, una creazione tutta italiana che ha riscosso nei secoli grandissimo successo e che tutt'ora fa parlare di sé, un orgoglio tutto italiano invidiato e imitato in tutto il mondo. Anche in questo ambito il percorso è avvincente partendo quindi dalle origini attraversando i vari compositori, la dialettica musicale e la struttura fisica del teatro, approfondendo cosa si cela dietro il sipario e tutte le mansioni e i mestieri che lo compongono. Un viaggio inedito reso particolare da video, audio, materiali, prove e dal racconto di aneddoti vissuti in prima persona dal docente che fin dall'infanzia ha vissuto in teatro, cominciando poi giovanissimo la sua carriera.

Giovedì 20.30 – 22.30

inizio: 10/11/2022

contributo € 65,00

7 lezioni

STORIA

Gilberto Zappitello

L'importanza dei nomi. Fascismo, nazismo, antifascismo

“Denazificare l'Ucraina” dice chi vuole invaderla. “Puttana nazista” dice il soldato alla donna che vuole stuprare. La “Reductio ad Hitlerum” poi è diventata il motivo più usato per togliere il diritto di parola al proprio avversario. La guerra in Ucraina ha reso ancora più importante chiarire questi termini e il loro uso.

Quindi si proseguirà nello studio delle varie interpretazioni di queste parole in dialogo con il significato che viene dato loro dagli storici più importanti che hanno affrontato l'argomento. In particolare verranno esaminati di E. Nolte I tre volti del fascismo e Nazionalsocialismo e bolscevismo; di G. Mosse La nazionalizzazione delle masse; di R. De Felice Intervista sul fascismo; di E. Gentile: Il culto del Littorio e Chi è fascista.

Lunedì 17.00-19.00

inizio: 30/01/2023

Contributo € 70,00

8 lezioni

STORIA DELL'ARTE - Conselice

Filippo Giberto

“Il bene culturale e artistico a Conselice”

Valorizzazione e promozione del patrimonio artistico e culturale del territorio

Argomenti del programma:

- Conoscenza artistica delle opere d'arte del Comune: Conselice, S. Patrizio e Lavezzola.
- Descrizione ed analisi di opere più significative tra l'anno Mille e '900 dislocate sul territorio.
- Opere pittoriche, architettoniche e sculture con sintesi biografica degli artisti presi in esame.
- Visita guidata alle opere trattate.

Sede Conselice – Sala Comunale Via Garibaldi 14

mercoledì 20.30 – 22.30

inizio: 25/01/2023

contributo € 40,00

3 lezioni

STORIA DELL'ARTE

Elisa Simoni

“Misteri e capolavori: i dipinti che hanno cambiato la sorte di artisti e personaggi della storia”

Il corso mira ad indagare alcune delle opere più belle della storia dell'arte, analizzandole non solamente dal punto di vista iconografico, bensì andando alla ricerca di quelle storie incredibili che si celano talvolta dietro a capolavori e di cui spesso non si sa nulla.

Argomenti del programma: Tiziano, Raffaello, Leonardo, Artemisia Gentileschi, Caravaggio e altri artisti saranno i protagonisti di un viaggio alla scoperta dei segreti nei favolosi dipinti.

Le lezioni saranno supportate da slide con immagini e video

Martedì 18.00 – 20.00

inizio 08/11/2022

Contributo € 55.00

6 lezioni

STORIA DELL'ARTE

Elisa Simoni

Il corpo umano come riflesso dell'anima: da Giotto a Leonardo da Vinci

Il corso vedrà come nella storia dell'arte il corpo umano sia stato strumento per poter trasmettere emozioni, dolore, significati chiari, politici, misteriosi, talvolta allegorici. Attraverso la pittura dei grandi artisti come Giotto, Piero della Francesca, Botticelli, Michelangelo, Leonardo e Raffaello si cercherà di guardare alle opere con un occhio analitico, romantico e curioso.

Lunedì 18.00 – 20.00

inizio 30/01/2023

Contributo € 55,00

6 lezioni

STORIA LOCALE

Silvana Francesca Capanni

Assaggi di storia lughese

- 1) Tracce dell'antica Roma a Lugo
- 2) Il Mercato di Lugo
- 3) Ospedali e monti di pietà
- 4) L'evoluzione urbanistica e il nuovo volto di Lugo

Mercoledì 18.00 - 20.00

inizio: 01/02/2023

contributo € 45,00

4 lezioni

STORIA LOCALE - Bagnacavallo

Silvano Baldassari

“Chiese ed oratori scomparsi del territorio Bagnacavallese”

Dall'alto medioevo al 19° secolo, nel nostro territorio di Bagnacavallo, sono molte le chiese e gli oratori scomparsi, abbattuti completamente o in parte, trasformati in abitazioni oppure secolarizzati.

Nei nostri incontri analizzeremo le loro vicissitudini, in parallelo con quelle delle Confraternite religiose che a queste chiese, in molti casi, facevano riferimento. Tutto questo con l'aiuto della proiezione di immagini

Sede Bagnacavallo Mutuo Soccorso via Mazzini 53

Martedì 16.00 – 18.00

inizio 31/01/23

contributo € 45,00

4 lezioni

TEATRO

Gianni Parmiani

Costruire teatro. Insieme.

L'obbiettivo principale del corso/laboratorio sarà quello di creare, prima di tutto, un gruppo coeso nel quale ogni singolo partecipante possa ritrovarsi nella condizione ideale per acquisire sempre maggiore fiducia in se stesso e negli altri, condividendo, insieme a tutti i compagni di viaggio, il medesimo spazio di libertà in cui non si è soggetti ad alcun giudizio.

Raggiungere la consapevolezza delle proprie capacità espressive è fondamentale per affrontare questo piccolo percorso di formazione teatrale.

Ma per riuscire a creare un gruppo di lavoro compatto è quanto mai necessario un atteggiamento costruttivo da parte di tutti i partecipanti che, evitando sterili forme di protagonismo, saranno – se necessario – sempre pronti ad aiutare i compagni. Si creerà così uno scambio virtuoso di buona energia di cui tutti potranno beneficiare, singoli e gruppo; perché relazione, ascolto e attenzione sono molto importanti sia sul palcoscenico che nel nostro quotidiano vivere.

All'interno di un gruppo di lavoro la figura del singolo acquisisce una maggiore consapevolezza di sé anche riguardo ai propri blocchi fisici e vocali, alla timidezza e a tutte quelle difficoltà espressive insediate nell'individuo sin dall'infanzia.

E allora è il gioco l'elemento fondamentale che ci aiuta ad avvicinarci in maniera più efficace alla disciplina teatrale, dove l'unico “conflitto” da tenere in considerazione è quello della messa in scena.

Credo che tutto ciò di cui abbiamo bisogno per affrontare questo percorso sia già dentro di noi, magari un po' nascosto e impolverato, ma c'è. Ed è tornando bambini che si possono riscoprire luoghi interiori che, da adulti, purtroppo, ci dimentichiamo di tornare ad abitare. Con corpo, voce e... immaginazione.

Programma prima parte:

- Training fisico e vocale. (Elementi di movimento scenico, esercizi di respirazione ed emissione);
- Giochi teatrali;
- Ritmica;
- Esercizi di imitazione;
- Esercizi di immaginazione;
- Esercizi di improvvisazione;
- Elementi di espressività fisica e vocale;
- Elementi di interpretazione.

La seconda parte del corso sarà dedicata interamente alla preparazione dello spettacolo/saggio finale.

E' consigliato un abbigliamento comodo.

Numero massimo di partecipanti: 20.

Martedì 20.30 - 22.30

Contributo di € 120,00

inizio: 8/11/2022

15 lezioni

LINGUE STRANIERE

ATTENZIONE!

I programmi di lingua proposti sono indicativi di quanto verrà svolto; sarà compito dell'insegnante adeguare il programma al livello di preparazione generale del gruppo classe, tenendo conto degli interessi e del livello di partenza dei corsisti.

CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese

Hui Jiang

Docente di madrelingua Mandarina.

- Il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

- Questo primo volume, conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 1&2 del HSK(certificato della lingua cinese),compatibile con il livello A1-A2.1 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.

Argomenti del programma:

- fonetica e sistema di trascrizione pinyin,
- scrittura dei caratteri (radicali, fonetiche, ordine dei tratti),
- uso del dizionario,
- frasi affermative/negative/interrogative, pronomi interrogativi, verbo essere, avverbi, numeri, determinanti di tempo, verbi in serie, verbo avere/esserci, raddoppiamento dei verbi, classificatori, verbi modali ausiliari/finali, predicato verbale/aggettivale/nominale, i complementi di compagnia/nominali/oggetti dei verbi di moto.

Giovedì 20.30 - 22.30

inizio: 10/11/2022

contributo € 200,00

15 lezioni

CINESE 2°: Lingua e Cultura cinese

Hui Jiang

Corso di lingua e cultura cinese livello intermedio (PARLIAMO CINESE VOL 2)

breve premessa: _ Il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

- Questo primo volume, conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 3 del HSK (certificato della lingua cinese), compatibile con il livello A2.2 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo. argomenti del programma:

_ - continuazione dell'apprendimento delle nozioni grammaticali e strutture sintattiche.

- Espressioni di tempo, verbi a doppio oggetto, preposizione, l'aspetto del verbo, l'aspetto puntuale, i localizzatori, frasi a perno, complemento di grado, verbi a oggetto interno, frase relativa, particella modale, particella aspettuale, frasi di esistenza, complemento di risultato, complemento di durata, i classificatori verbali.

- Struttura con la preposizione "ba", complemento direzionale semplice e complesso, indicazione del futuro prossimo, complemento potenziale, frasi passive, frasi comparative, uso figurato dei complementi direzionali complessi, uso figurato dei pronomi interrogativi.

- Comprensione orale e scritta, conversazione.

- Elementi di cultura cinese.

Martedì 20.30 - 22.30

inizio: 08/11/2022

contributo € 200,00

15 lezioni

FRANCESE livello 1°

Bianca Bonetti

Corso base di lingua, cultura e civiltà francese. Adatto a principianti che vogliono muovere i primi passi nel mondo della lingua e cultura francese. Oltre ad esercizi di grammatica, produzione scritta e orale, per fondare le prime basi verso una comunicazione autonoma, non mancherà l'occasione per approfondire la cultura francese in diversi ambiti (cinema, letteratura, arti visive) dal passato al presente

Giovedì 20.30 - 22.30

inizio: 10/11/22

Contributo € 140,00

15 lezioni

FRANCESE livello 2°

Valentina Levrini

Corso di lingua, cultura e civiltà francese

Adatto per chi ha già frequentato il corso di I livello o per chi ha già una base di lingua francese. Si partirà da un ripasso generale delle nozioni fondamentali, per approfondire sempre più i vari aspetti della comunicazione in lingua. Oltre ad esercizi di grammatica, produzione scritta e orale, non mancherà l'occasione per scoprire la cultura francese in diversi ambiti (cinema, letteratura, arti visive...), dal passato al presente".

Mercoledì 20.30 - 22.30

Inizio 9/11/2022

Contributo € 140,00

15 lezioni

FRANCESE Mantenimento

Valentina Levrini

Corso con focus sulla produzione artistica in diversi ambiti. Adatto a coloro che possiedono già una buona padronanza del francese. Ogni lezione sarà occasione per approfondire un ambito artistico-culturale, come ad esempio cinema, teatro, danza, pittura, fotografia, letteratura in Francia o in Paesi francofoni. Si tratterà principalmente di un corso di esercitazione/mantenimento dell'orale, ma non mancheranno le occasioni per ripassare regole grammaticali necessarie per una comunicazione più solida e strutturata.

Martedì 20.30 – 22.30

Inizio 08/11/2022

Contributo € 140,00

15 lezioni

INGLESE livello 1°

Ferretti Miriam, Samantha Bevoni, Claudia Zaffagnini

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o hanno modeste conoscenze della stessa. Funzioni linguistiche: salutare in diversi modi; presentare se stessi e gli altri, dare informazioni di sé (nazionalità, età, lavoro, famiglia, salute); chiedere e dare l'ora, date; chiedere di ripetere una parola non capita; chiedere in modo semplice la strada e dare semplici indicazioni; fare comprendere richieste semplici (menù, telefono); chiedere il costo e come si può pagare; scusarsi e altre forme di cortesia; parlare della propria giornata tipica (daily routine); parlare delle proprie abitudini, hobbies, likes, dislikes. Strutture grammaticali: presente, verbi essere e avere; presente indicativo (forma affermativa, negativa, interrogativa); can-must; presente continuo, imperativo; aggettivi, plurale regolare ed irregolare; some, any; alcune preposizioni di tempo e luogo; articoli; Wh questions.

Lunedì	17.00 - 19.00	(Zaffagnini)	inizio: 07/11/2022
Mercoledì	20.30 - 22.30	(Bevoni)	inizio: 09/11/2022
Sede <u>Conselice</u> – Sala Comunale – via Garibaldi 14			
Lunedì	20.30 - 22.30	(Ferretti)	inizio: 07/11/2022
Contributo	€ 140,00		15 lezioni

INGLESE livello 2°

Valentina Zannoni, Luisa Pizzaia

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare di base della lingua. Si propone, in primo luogo di rivedere, consolidare ed approfondire le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno, nonché di completare il libro di testo.

Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua inglese.

Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte.

Mercoledì	18.00 - 20.00	(Pizzaia)	inizio :09/11/2022
Sede <u>Bagnacavallo</u> – Società Mutuo Soccorso –			
Lunedì	20.30 - 22.30	(Zannoni)	inizio: 07/11/2022
contributo	€ 140,00		15 lezioni

INGLESE livello 3°

Samantha Bevoni

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato i primi due anni all'Università per adulti o che hanno una discreta conoscenza della lingua e che vogliono consolidare la propria preparazione sia a livello orale che scritto, utilizzando modi di dire e frasi idiomatiche. Verranno riviste, consolidate e approfondite le strutture e le funzioni incontrate nei primi due anni anche per facilitare l'inserimento di coloro che, pur avendo studiato la lingua, non hanno frequentato i corsi precedenti. Le funzioni comunicative verteranno su questi aspetti: parlare di eventi recenti, promettere, fare ipotesi, previsioni, parlare in modo semplice di libri, film, fare telefonate, leggere brevi articoli di giornale, scrivere semplici lettere ed e-mail. Queste funzioni saranno supportate da adeguato lessico e strutture.

Mercoledì 18.00 – 20.00

inizio: 09/11/2022

Contributo € 140,00

15 lezioni

INGLESE livello 4°

Luisa Pizzaia

Il corso è rivolto a coloro che hanno frequentato il terzo corso o che hanno una buona padronanza della lingua e che intendono ampliare le proprie capacità di comunicazione principalmente a livello di comprensione e comunicazione orale. Dopo un ripasso accurato delle principali funzioni e strutture linguistiche, si continuerà lo studio della lingua curando in particolare l'ampliamento del lessico e delle espressioni idiomatiche e colloquiali, privilegiando nel contempo la conversazione anche su argomenti di letteratura e di civiltà. Le lezioni saranno tenute prevalentemente in lingua.

Lunedì 18.00 – 20.00

inizio: 07/11/2022

Contributo € 140,00

15 lezioni

INGLESE: Mantenimento

Elena Rignani

This course is for those who have studied English for at least three years at “Università per Adulti” or who have a basic knowledge of the language and want to continue improving their English especially at an oral level practicing and reinforcing the most important functions and structures (use of tenses, if clauses, duration form, passive...etc).

The course will focus on conversation and oral activities and will help students become flexible communicators in English. Conversation will stem out of articles from the press, pages from the net, videos etc.

The material offered will give up-to-date cultural information and will encourage cross-cultural comparison giving at the same time, thanks to additional grammar, vocabulary, skills and pronunciation exercises, the opportunity to consolidate and extend the language.

NB: Questo corso è rivolto a chi, avendo già una conoscenza di base della lingua, vuole continuare ad esercitarsi per non perdere le competenze acquisite. Può essere frequentato più volte poiché il materiale e le attività proposte sono annualmente diverse ed aggiornate.

Martedì 20.30 – 22.30

Giovedì 16.00 – 18.00

contributo € 140,00

inizio: 08/11/2022

inizio: 10/11/2022

15 lezioni

INGLESE B2

Ruth Allen (native speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B1 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from the English-language course book English File B2 Digital Gold (Oxford). Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook and eBook for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Lunedì	18.00 - 20.00	inizio	07/11/ 2022
Lunedì	20.30 – 22.30	inizio	07/11/2022
Contributo	€140,00		15 lezioni

Se non è possibile svolgere il corso in presenza, sarà disponibile online.

INGLESE C1

Ruth Allen (native speaker of British English)

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from the English-language course book English File C1 Digital Gold (Oxford). Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook and eBook for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be

plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Mercoledì 18.00 – 20.00 **Inizio: 09/11/2022**
Mercoledì 20.30 – 22.30 **inizio 09/11/2022**
Contributo € 140,00 **15 lezioni**

Se non è possibile svolgere il corso in presenza, sarà disponibile online.

INGLESE per viaggiare

Elena Rignani

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua inglese e che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare durante viaggi e permanenze all'estero.

Aree tematiche : Capire (cartelli, annunci, segnali etc); Viaggiare (in aereo, treno, auto, nave, utilizzo mezzi pubblici); Vivere (soggiorno, pernottamento, alimentazione, posta, telefono etc.); Risolvere (emergenze, furti, danni, salute etc); Scoprire (visite turistiche, spettacoli e divertimenti, shopping etc).

Mercoledì 20.30 – 22.30 **Inizio 9/11/2022**
Contributo € 110,00 **10 lezioni**

RUSSO: Livello principianti

Svetlana Kharytonchenko

Il programma di formazione per principianti russi è strutturato attorno a tre assi principali e sarà adattato in base alle tue esigenze e obiettivi:

- Imparare i fondamentali: conoscere le strutture grammaticali di base, i tempi, gli ausiliari e gli aggettivi, i pronomi, il saper presentarsi.
- Acquisizione di una base di espressioni orali: vocabolario attuale, espressioni, comprensione, formule standard, sapere come porre domande
- Saper usare l'espressione scritta: abbreviazioni, formati, cortesia, date, parole di collegamento.

Lunedì 20.30 - 22.30 **inizio: 07/11/2022**
Contributo € 200,00 **15 lezioni**

SPAGNOLO 1° livello

Fernandez Ruiz Ursula Ines – Gonzalvo Maria Elena Bonel

Il corso è rivolto ai principianti e non presuppone alcuna conoscenza della lingua. Il programma ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze linguistiche di base e la comunicazione interpersonale, dando importanza all'aspetto orale della lingua nell'uso quotidiano.

Argomenti del programma:

Funzioni linguistiche: salutare, presentare sé stessi e gli altri, dare informazioni di sé, fare comprendere richieste semplici, chiedere informazioni sul luogo, indicare itinerari, chiedere e dare l'ora e situarsi nel tempo, chiedere il costo e come si può pagare, scusarsi e altre forme di cortesia, parlare della propria giornata tipica, esprimere i propri gusti: a mí me gusta / a mí no me gusta, también / tampoco, yo sí yo no, ecc.

Strutture grammaticali: articoli determinativi ed indeterminativi, preposizioni articolate, aggettivi possessivi e dimostrativi, formazione del plurale e femminile dei sostantivi e degli aggettivi, avverbi e locuzioni di luogo, hay / está(n), uso de pedir / preguntar, l'obbligo : hay que / tener que, alcune preposizioni, pronomi soggetti, presente dell'indicativo dei verbi regolari ed irregolari, verbi riflessivi, gli interrogativi, ser / estar + aggettivo e avverbio, muy / mucho.

Martedì	20.30 – 22.30 (Fernandez)	08/11/2022
Giovedì	16.00 – 18.00 (Gonzalvo)	10/11/2022
Contributo	€ 140,00	15 lezioni

SPAGNOLO 2° livello

Gonzalvo Maria Elena Bonel

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare della lingua. In primo luogo VERRANNO RIVISTE , consolidate ed approfondite le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno. Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua spagnola. Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte. Strutture grammaticali: comparativi e superlativi; avverbi di tempo, luogo,

modo; pronomi COD/COI; pronomi tonici con preposizioni; tempi del passato: pretérito perfecto/ pretérito indefinito; perífrasis verbales :acabar de/ ir a/ estar + gerundio; uso di ser/estar.

Martedì **20.30 – 22.30** **inizio 8/11/2022**
Contributo **€ 140,00** **15 lezioni**

SPAGNOLO 3° livello

Lopez Alba Graciela Madinabeitia

Il corso prevede l'approfondimento delle strutture della lingua spagnola ed il consolidamento delle competenze linguistiche. Si consiglia la frequenza a coloro che hanno già acquisito conoscenze e competenze basilari e che vogliono consolidare ed estendere la padronanza della lingua in particolare a livello orale.

Gli obiettivi didattici si raggiungeranno dando rilievo all'ampliamento delle competenze comunicative e argomentative attraverso dialoghi, materiali audio-video (interviste , conversazioni), riflessione su testi scritti (articoli , racconti, poesie, ecc.). Molta importanza verrà data allo sviluppo delle abilità di lettura, ascolto, produzione orale, scritta nonché alla conversazione. Tutte le attività saranno inserite nelle conoscenze delle aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Lunedì **20.30 – 22.30** **inizio 7/11/2022**
Contributo **€ 140,00** **15 lezioni**

SPAGNOLO: Divertido

Fernandez Ruiz Ursula Ines

Il corso si rivolge a chi ha già qualche conoscenza (anche di base) dei principali elementi della lingua spagnola. Parlando sempre in lingua si svolgeranno attività, test, si vedranno film, si analizzeranno canzoni, ecc., per stimolare e approcciarsi spensieratamente e in modo divertente e disinvolto alla cultura e alla lingua spagnola.

Mercoledì **18.00 – 20.00** **Inizio 9/11/2022**
Contributo **€ 110,00** **10 lezioni**

SPAGNOLO per viaggiare

Lopez Alba Graciela Madinabeitia

Se desideri fare un viaggio in un paese di lingua spagnola, avere un comando di base della lingua sarà essenziale per comunicare senza problemi e quindi sentirti più sicuro e a tuo agio. Se non hai nessuna esperienza con la lingua, puoi imparare le frasi in spagnolo per viaggiare che vengono usate nei contesti e nei luoghi tipici di un viaggio, ad esempio in aeroporto, in un hotel o in un ristorante, ecc. Sarai preparato per affrontare situazioni problematiche, quali: compilazione di documenti, furti, emergenze ma anche per scoprire nuove culture, diverse realtà ed straordinarie tradizioni gastronomiche. A questo punto non ti resta che saltare a bordo!

Ti anticipo che, se tutto va come mi auguro, avrai la possibilità di partecipare ad un viaggio in una città di lingua spagnola insieme a me e ai tuoi compagni di corso.

Giovedì **20.30 – 22.30**

Inizio 02/02/2023

Contributo **€ 110,00**

10 lezioni

TEDESCO 1° livello

Gaia Cortecchia

Il corso è rivolto a coloro che vogliono approcciarsi per la prima volta alla lingua tedesca. In particolare, ci si soffermerà sull'uso delle principali strutture grammaticali della lingua tedesca per raggiungere una conoscenza solida delle basi della lingua. Il corso mira anche all'acquisizione del vocabolario necessario per esprimersi in situazioni di vita quotidiana e formali e al raggiungimento della capacità di interazione secondo le principali regole pragmatiche. Oltre ad esercizi di grammatica, produzione orale e scritta, si approfondiranno alcuni argomenti della cultura tedesca, in particolare riguardanti l'attualità.

Mercoledì **20.30 – 22.30**

Inizio 09/11/2022

Contributo **€ 140,00**

15 lezioni

Indice

ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA - APS	2
PER ISCRIVERSI	3
ATTIVITÀ CULTURALI E VIAGGI DI ISTRUZIONE	5
REGOLAMENTO.....	6
MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI	8
ATTIVAZIONE DEI CORSI E RIMBORSI	9
PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI PER L'ANNO 2023-2024	9
SEDI DEI CORSI	10
EDUCAZIONE ALLA SALUTE corso svolto da professionisti dell'Ausl Romagna.....	13
CORSI DI CULTURA GENERALE	14
ALIMENTAZIONE: CIBO A SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.....	14
ALIMENTAZIONE: LONGEVITÀ E NUTRIZIONE UMANA.....	14
AMBIENTE: L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO	15
ANTROPOGEOGRAFIA: L'UOMO E IL SUO PIANETA	16
ANTROPOLOGIA CULTURALE	16
ARCHEOLOGIA: DIARIO DI VIAGGIO	17
ASTRONOMIA – LA GRANDE BELLEZZA	17
BENESSERE PSICOFISICO: UNA PALESTRA PER LA MENTE	18
CINEMA : L'ARTE DI FARE CINEMA – FUSIGNANO	19
CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA – SAN BERNARDINO	19
CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA - VOLTANA	20
STORIA DEL CINEMA	21
CLIMATOLOGIA	22
CUCINA: ARTE BIANCA	23
CUCINARE PIATTI FACILI, VELOCI E SANI	24
ECONOMIA: ELEMENTI DI ECONOMIA	24
FILOSOFIA.....	25
FINANZA: MERCATI E RISPARMIO.....	25
FINANZA: SALVATE I VOSTRI SOLDI	26
FONTI ENERGETICHE: ENERGIA ELETTRICA	26
GIARDINAGGIO: BASE	27
GIARDINAGGIO: AVANZATO	27
INFORMATICA: CORSO ANDROID DI SMARTPHONE E TABLET	28
INFORMATICA: CORSO BASE HARDWARE E SISTEMA OPERATIVO	28
INFORMATICA: CORSO DI EXCEL.....	29
LABORATORIO: RICAMO	29
LABORATORIO: RICAMO	30
LABORATORIO: UNCINETTO CORSO BASE.....	30
LABORATORIO: UNCINETTO CORSO INTERMEDIO.....	30
LETTERATURA.....	31

MUSICA: IL MELODRAMMA ATTRAVERSO L'OPERA (PARTE LV).....	31
MUSICA: IN VIAGGIO...TRA LE NOTE.....	32
MUSICA: SOUL E ROCK - VOLTANA.....	32
PSICOLOGIA.....	33
ROMAGNA: NATURA E CIVILTÀ	34
SCACCHI	34
SCIENZE: LA SCIENZA DI TUTTI I GIORNI - VOLTANA	35
SCIENZE: MERAVIGLIE E BELLEZZE DELLA VITA	35
STORIA DELLA FERROVIA	36
STORIA: IPOTESI DI FUTURO	36
STORIA DEL TEATRO.....	37
STORIA.....	37
STORIA DELL'ARTE - CONSELICE	38
STORIA DELL'ARTE	38
STORIA DELL'ARTE	39
STORIA LOCALE	39
STORIA LOCALE - BAGNACAVALLO	39
TEATRO.....	40
LINGUE STRANIERE	42
CINESE 1°: LINGUA E CULTURA CINESE	42
CINESE 2°: LINGUA E CULTURA CINESE	43
FRANCESE LIVELLO 1°.....	43
FRANCESE LIVELLO 2°.....	44
FRANCESE MANTENIMENTO	44
INGLESE LIVELLO 1°.....	45
INGLESE LIVELLO 2°.....	45
INGLESE LIVELLO 3°.....	46
INGLESE LIVELLO 4°.....	46
INGLESE: MANTENIMENTO.....	47
INGLESE B2.....	48
INGLESE C1.....	48
INGLESE PER VIAGGIARE.....	49
RUSSO: LIVELLO PRINCIPIANTI.....	49
SPAGNOLO 1° LIVELLO	50
SPAGNOLO 2° LIVELLO	50
SPAGNOLO 3° LIVELLO	51
SPAGNOLO: DIVERTIDO	51
SPAGNOLO PER VIAGGIARE	52
TEDESCO 1° LIVELLO	52

RINGRAZIAMENTI

L'Associazione per lo sviluppo della Cultura, promotrice dell'Università per Adulti di Lugo ringrazia:

- la Regione Emilia-Romagna, la Provincia di Ravenna, il Comune di Lugo, l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo per il sostegno ricevuto nello svolgimento della propria attività;*
- i Dirigenti scolastici del Liceo di Lugo, il Comune di Lugo, Comune di Bagnacavallo, la consulta di decentramento di Voltana, San Bernardino, il Comune di Conselice, il Comune di Fusignano, la Società di Mutuo Soccorso di Bagnacavallo, che hanno messo a disposizione i locali per lo svolgimento dei corsi;*
- tutti i volontari, che con la loro partecipazione e disponibilità hanno permesso il conseguimento di una efficace organizzazione e il buon esito di tutte le iniziative.*

