

## FORLÌ Musei San Domenico e

# OTTOCENTO

L'ARTE DELL'ITALIA TRA HAYEZ E SEGANTINI

## il borgo di BRISIGHELLA con la PIEVE del THO



La mostra **OTTOCENTO. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini** si occupa della **grande arte italiana dell'Ottocento**, nel periodo che intercorre tra l'ultima fase del Romanticismo e le sperimentazioni artistiche del nuovo secolo, tra l'Unità d'Italia e la Grande Guerra. Saranno presenti, nella loro più importante produzione, pittori come Induno, Molmenti, Faruffini, Maccari, Muzzioli, Costa, Fattori, Signorini, Ciseri, Corcos, Michetti, Lojacono, Previati, Morbelli, Nomellini, Tito, Sartorio, De Nittis, Pellizza da Volpedo, Boccioni, Balla; e scultori come Vela, Cecioni, Monteverde, Gemito, Canonica, Bistolfi e Medardo Rosso. I due fuochi del percorso espositivo, **Francesco Hayez e Giovanni Segantini**, tracciano un confine simbolico tra il recupero della classicità e il rinnovamento di un secolo: Hayez è il primo e l'ultimo dei romantici, protagonista del Risorgimento dell'arte italiana; Segantini si allinea progressivamente con i grandi europei post-impressionisti vivendo pienamente la rivoluzione moderna del Divisionismo. Entrambi sono pittori del rinnovamento dell'arte italiana: se Hayez viene consacrato da Mazzini pittore della nazione, Segantini avrà da D'Annunzio, nella sua Ode in morte del pittore, analogo alto riconoscimento.

**Brisighella** è un antico borgo medievale e termale della Valle del Lamone. Nel centro storico domina l'Antica Via del Borgo, una strada coperta del XII secolo, sopraelevata ed illuminata da mezzi archi di differente ampiezza, baluardo di difesa per la retrostante cittadella medioevale. Famosa in virtù della sua architettura particolarissima, è nota come "**Via degli Asini**" per il ricovero che offriva agli animali dei birocciai che l'abitavano. A Brisighella gli edifici sacri sono numerosi, su tutti spicca la **Pieve di S. Giovanni in Ottavo, (o Pieve del Thò)**, eretta attorno al quinto secolo e ricostruita in forma più ampia tra l'XI e il XII, all'ottavo miglio dell'antica via romana che da Faenza portava in Toscana. Sullo sfondo, i tre colli, La Rocca, la Torre dell'Orologio ed il Santuario del Monticino, caratterizzano il paesaggio per cui Brisighella è famosa.



### PROGRAMMA

Ore 9.15 partenza da Lugo in pullman G.T. per **Forlì**. All'arrivo, tempo libero per la colazione.

Ore 10.40 - 11.00 ingressi prenotati alla mostra **OTTOCENTO. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini**.

Pranzo in ristorante in zona Forlì. Al termine del pranzo, proseguimento in pullman per il borgo di **Brisighella** e breve visita nel centro storico. Proseguimento per la **Pieve del Tho** e visita guidata.

Ore 18.00 circa ritrovo al pullman e partenza per il rientro con arrivo in serata.

Iscrizioni da subito con  
versamento dell'intera quota

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

minimo 40 partecipanti

iscritti Università per Adulti

€ 72

non iscritti

€ 75

**La quota comprende:** viaggio in pullman G.T., prenotazione e biglietto d'ingresso alla mostra "OTTOCENTO. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini" con visita guidata, pranzo in ristorante bevande incluse, ingresso e visita guidata alla Pieve del Tho, assicurazione medico-bagaglio, accompagnatore culturale, accompagnatore agenzia.

Informazioni e prenotazioni:

**AGENZIA VIAGGI ZAGANELLI**

LUGO, Via F. Baracca 66/1 - tel. 0545 26457

[www.zaganelliviaggi.it](http://www.zaganelliviaggi.it)

E-mail: [info@zaganelliviaggi.it](mailto:info@zaganelliviaggi.it)