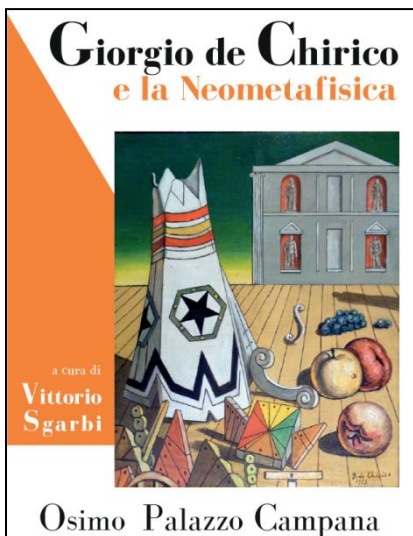


OSIMO

Con accompagnatore culturale architetto **Silvana Capanni**

Osimo, elegante città del Conero e antica colonia romana, è ricca di segreti e misteri da scoprire passeggiando per il centro.

Osimo è una città dal passato glorioso, con una storia lunga quasi 3.000 anni che ha lasciato una cospicua e preziosa eredità, fatta di reperti e siti archeologici, opere d'arte e d'architettura di importanti e nobili committenze. La città nasce come colonia romana in territorio piceno. Ogni scorcio, ogni costruzione del centro storico sussurra fatti e aneddoti legati a questo prezioso bagaglio storico: dalle **antiche mura romane** alle **fonti storiche**, fino alle statue acefale, sempre di derivazione romana, che sono all'origine dell'appellativo "Senzatesta" per indicare gli Osimani. Percorrendo il viale che scende dalla centrale **piazza Boccolino** ci si immerge nel vero e proprio centro storico: imponenti palazzi signorili, un elegante teatro, negozi e ricercati caffè. Osimo è anche un'importante meta religiosa grazie all'imponente **Duomo di San Leopardo**, che svetta nel centro storico con il suo stile romanico-gotico, con la cripta (XII sec.) e il Battistero. Addentrandosi per le stradine si arriva alla **Chiesa di San Francesco** dove visse **San Giuseppe da Copertino**, patrono cittadino e protettore di tutti gli



studenti. Qui sono conservate le spoglie del santo. Al chiassoso centro storico cittadino si contrappone il silenzio e la quiete di una **città sotterranea** che vive nel sottosuolo di Osimo, tra cunicoli, passaggi scavati nell'arenaria ed enigmatici altorilievi che nel tempo hanno rivestito funzioni diverse: luoghi di culto, rifugi e vie di fuga. Tra queste, la **Grotta del Cantinone**, che si snoda per circa trecento metri sotto parte del convento annesso alla Basilica di San Giuseppe da Copertino ed è il risultato di un ultimo rimaneggiamento, effettuato dai frati in epoca medievale, di grotte preesistenti. Sono presenti bassorilievi a simbologia religiosa e una sala (un tempo circolare) detta dei Frati Oranti, un tempo presumibilmente destinata ad uso rituale religioso.



La mostra "**Giorgio de Chirico e la Neometafisica**", a cura di **Vittorio Sgarbi** con la collaborazione di **Maria Letizia Rocco**, è realizzata grazie al prestito di un selezionato nucleo di opere della **Fondazione Giorgio e Isa de Chirico**. Sono esposte nelle sale di Palazzo Campana **più di 60 opere**, tra dipinti, disegni, sculture e grafiche provenienti dalla collezione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, che ripercorrono prevalentemente l'ultimo periodo di produzione artistica di Giorgio de Chirico: la Neometafisica. Queste opere sono caratterizzate da una **felicissima vena creativa che mette in scena una rappresentazione divertita degli stessi temi proposti nelle prime opere**. I soggetti sono i medesimi di quelli rappresentati nel periodo Metafisico. Sono sempre piazze, interni/esterni e manichini ma tutto, anche il cromatismo e la costruzione dello spazio, è in grado di innescare richiami cognitivi ed empatici di natura più lieta e quasi ironica. Una nuova e matura dimensione in cui l'artista gioca consapevolmente a declinare il suo immenso universo di immagini, alla luce di una poetica che traduce la malinconia dei toni cupi del primo periodo con vaste campiture dai toni vivaci. Questa nuova consapevolezza, è rinnovata fucina degli stessi temi che hanno ispirato da sempre il Maestro: la mitologia greca, il profondo studio della filosofia di Friedrich Nietzsche, le sue esperienze legate indissolubilmente con alcune città italiane. Seguendo la sua idea di prospettiva ribaltata e di tempo circolare nel segno dell'Eterno ritorno di Nietzsche, de Chirico riscopre i suoi manichini, i suoi archeologi, le sue piazze e i suoi assemblaggi incongrui in un nuovo vortice di idee in cui il pensiero anticipa la dimensione "concettuale" della pittura delle più giovani generazioni che hanno trovato in de Chirico un fondamentale punto di riferimento.

Programma:

Ore 7,30 partenza da Lugo in pullman G.T. per **OSIMO**.

All'arrivo, ingressi prenotati e visita con guida alla mostra "**Giorgio de Chirico e la Neometafisica**".

Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata della **città di Osimo** e della **Grotta del Cantinone**.

Ore 17,30 ritrovo al pullman e partenza per il rientro con arrivo in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

minimo 40	iscritti Università per Adulti	€ 63	non iscritti	€ 66
minimo 30	iscritti Università per Adulti	€ 69	non iscritti	€ 72

Iscrizioni da subito
con versamento
dell'intera quota

La quota comprende: viaggio in pullman, prenotazione e biglietto di ingresso alla mostra con visita guidata, visita guidata della città di Osimo e della Grotta del Cantinone, tutti gli ingressi, assicurazione medico-bagaglio, accompagnatore agenzia, accompagnatore culturale.

Informazioni e prenotazioni:

AGENZIA VIAGGI ZAGANELLI

LUGO, Via F. Baracca 66/1 - tel. 0545 26457

www.zaganelliviaggi.it

E-mail: info@zaganelliviaggi.it