

ANTROPOGEOGRAFIA: L'UOMO E IL SUO PLANETA
MARIA SANGIORGI MARANGONI, FRANCESCA ZANZI

Uno sguardo al passato : l'Era dei misteriosi Megaliti.

- Archeoastronomia , religiosità e magia legate alle straordinarie costruzioni di : tumuli, dolmen, menhir e cromlech dell'antica Europa.
- Da Carnac a Stonehenge , da Newgrange ad Avebury alla ricerca di un significato.
- I miti e le leggende costruiti intorno alle Grandi Pietre.
- Le costruzioni ciclopiche e nuragiche dell' area mediterranea (Sardegna , Malta ecc.)
- Gli uomini di pietra che fecero l'Europa.
- La strada più antica del mondo.
Una pausa musicale :
canzoni e commento con voce e tastiera dal vivo.
- Storia della moda a partire dall'antichità.
- Necessità , esibizionismo , capricci , aneddoti e curiosità legati soprattutto al mondo femminile, nelle diverse epoche , fino ai giorni nostri.
- Come comunicavano i nostri avi.
- Dalle vecchie cartoline d'epoca : storie di vita , amore , passione con accompagnamento di musica del tempo.

Giovedì	17.00 -19.00	preserale	inizio: 08/11/2018
contributo	€ 50,00		6 lezioni

ANTROPOLOGIA CULTURALE: IL CRISTIANESIMO E LE DONNE
GILBERTO ZAPPITELLO

Perché le donne furono le artefici del successo del cristianesimo nei tempi antichi.

Le donne nel Medioevo. Realtà e miti: necessità di un chiarimento. Sante e peccatrici. La caccia alle streghe, la cintura di castità, lo ius primae noctis, se le donne hanno un'anima ...

La modernità: dall'uguaglianza di tutti gli uomini all'uguaglianza fra uomo e donna.

Femminismo e marxismo. Le donne nei regimi comunisti.

Perché le donne sono le artefici della crisi del cristianesimo oggi.

I diritti delle donne, la cultura dei diritti e l'attuale crescita della violenza.

Verso relazioni più sempre problematiche?

Lunedì	17.00 - 19.00	preserale	inizio: 28/01/2019
contributo	€ 45,00		5 lezioni

ARCHEOLOGIA
CRISTINA AMBROSIONI

ALIMENTAZIONE E COMMERCIO: LA STORIA DEI REPERTI VEGETALI DELL'ANTICO PORTO
DI CLASSE

La ricchezza e l'importanza dell' Antico porto di Classe passa anche attraverso i suoi commerci e le sue risorse alimentari. Il tema dell'alimentazione verrà affrontato attraverso un approccio multidisciplinare coniugando i dati raccolti dalle analisi archeobotaniche e quelli provenienti dagli scavi archeologici in relazione alla florida attività commerciale che ha caratterizzato l'Antico Porto. Si evidenzieranno abitudini e curiosità alimentari riguardanti la vita quotidiana con confronti ed approfondimenti sull'utilizzo di alcune risorse vegetali nella nostra dieta.

Programma:

- Il Porto di Classe: Storia e archeologia.
- Alimentazione al porto: commerci e abitudini alimentari
- Curiosità sulla storia di alcune risorse vegetali e riutilizzo nell'alimentazione moderna

Al termine delle lezioni sarà organizzata una visita guidata all'antico porto di Classe

Lunedì	18.00 - 20.00	preserale	inizio: 05/11/2018
contributo	€ 45,00		5 lezioni

ARCHEOLOGIA
CRISTINA AMBROSIONI

ALLA SCOPERTA DEI "GRANI ANTICHI":
UN VIAGGIO DALLE ORIGINI FINO ALLE NOSTRE TAVOLE

Al giorno d'oggi si continua a parlare di "recupero e la riqualificazione dei cosiddetti Grani antichi" ... ma Quali sono? Quale è la loro storia? Come si usano? Questo corso propone un innovativo viaggio alla scoperta delle loro origini, facendo emergere le caratteristiche organolettiche e nutrizionali che li distinguono rispetto altri grani. Infine verranno proposte alcune ricette semplici e veloci da riproporre nella propria quotidianità per poter comprendere il loro utilizzo nella nostra alimentazione.

Programma:

- "Grani antichi" : definizione, caratteristiche ed identificazione delle specie
- La storia dei Grani antichi: dall'origine dell'agricoltura fino alle nostre tavole
- Ad ogni Grano la sua ricetta: piccolo excursus sulle caratteristiche dei principali "Grani antichi", le farine ad oggi in commercio e il loro uso in cucina.

Lunedì	18.00 - 20.00	preserale	inizio: 10/12/2018
contributo	€ 45,00		5 lezioni

EGITTOLOGIA – STORIA DELL'ARTE EGIZIANA

SERENA NICOLINI

Il corso propone un percorso nella storia dell'arte dell'antico Egitto, dall'epoca Predinastica al periodo romano. L'arte egiziana è stata a lungo considerata omogenea e standardizzata, ma mostra significative evoluzioni e una grande varietà di forme e contenuti. Analizzandone le testimonianze, è possibile pertanto individuare gli elementi costanti e ben riconoscibili, parallelamente a quelli che invece si evidenziano come innovazioni ed esempi di discontinuità.

Durante le lezioni verranno presi in considerazione i grandi capolavori artistici parallelamente a documenti meno noti e, laddove ciò sia possibile, tali evidenze verranno messe a confronto con le recenti scoperte e le ultime acquisizioni degli studiosi.

Il corso prevede una serie di lezioni che si articoleranno su una struttura cronologica, con l'esame delle tipologie artistiche attestate nei vari periodi, dall'architettura alla scultura, dal rilievo alla pittura, dall'oreficeria alla realizzazione di intarsi, amuleti, oggetti di uso quotidiano.

Principali argomenti del programma: scultura di piccole e grandi dimensioni, architettura funeraria e templare, architettura domestica, rilievi e pittura, oreficeria e arti minori.

Lunedì	18.00 - 20.00	preserale	inizio: 28/01/2019
contributo	€ 65,00		8 lezioni